



# Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH

## Master Mono-Studienprogramm 120 ECTS Credits

### Mustercurriculum

Das Mustercurriculum zeigt eine von verschiedenen Möglichkeiten, wie Sie Ihr Studium planen können. Es bildet ein Vollzeitstudium mit einer Studiendauer von 4 Semestern ab. In der Major-/Minor-Kombination (insgesamt 120 ECTS Credits) erwerben Sie pro Semester ungefähr 30 ECTS Credits. Sie können pro Semester auch eine geringere Anzahl ECTS Credits erwerben. Dann verlängert sich Ihre Studiendauer dementsprechend.

Das Major-Studienprogramm Filmwissenschaft kann im Herbst- oder im Frühjahrssemester begonnen werden.

Herbstsemester	Semesterferien	Frühlingssemester	Semesterferien	Herbstsemester	Frühjahrssemester
<b>Modulgruppe: Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik</b> Seminar (W 9) Seminar (W 9) Vertiefungsvorlesung (W 3)					
<b>Modulgruppe: For- schungskompetenz</b> Forschungsübung (W 6)		<b>Modulgruppe: Ver- tiefung Filmtheorie</b> Kolloquium Film- theorie (W 6)			
	<b>Modulgruppe: Film- archiv, Filmökonomie und Filmrealisation, Blockveranstaltungen 1. Teil</b> Einführung in die Filmrealisation, Zürcher Hochschule der Künste Einführung in die Filmökonomie, Univ. della Svizzera italiana Einführung in die Filmarchivierung, Cinémathèque suisse/UNIL		<b>Modulgruppe: Film- archiv, Filmökonomie und Filmrealisation, Blockveranstaltungen 2. Teil</b> Einführung in die Filmrealisation, Zürcher Hochschule der Künste (P 10) Einführung in die Filmökonomie, Univ. della Svizzera italiana (P 10) Einführung in die Filmarchivierung, Cinémathèque suisse/UNIL (P 10)	<b>Modulgruppe: Histoire et Théorie du Cinéma (Université de Lausanne)</b> Module nach vorgegebener Wahl an der UNIL (P 15)	
<b>Modulgruppe: Abschluss</b> Masterarbeit (P 30) Fachüberblick Film- wissenschaft (P 6)					
Mind. 6 ECTS Credits nach freier Wahl aus allen Modulgruppen des Programms.					
		Mobilitätsfenster			