



## **Modulkatalog**

---

### **Literary Studies / Literaturwissenschaft**

---

Programmformat: Mono 120

---

Studienstufe: Master

---

Erstellt am 28.01.2025

---

### **Modulgruppen des Programms**

---

Literatur und Literaturwissenschaft jetzt

Literatur, Künste, Medien

Literatur, Wissen, Kultur

Philologische Vertiefungen

Sprach- und Medienpraxis

Weitere curriculare Module

Abschluss

---

---

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



**06M-7500i01 Literatur und Literaturwissenschaft jetzt**

---

06SM500-501	Atelier (P 12)	10
06SM500-502	Literaturtheorie (Ringvorlesung) (WP 3)	11
06SM500-503	Literatur und Wissen (Ringvorlesung) (WP 3)	12

---



**06M-7500i02 Literatur, Künste, Medien**

---

06SM360-509	Literarische Formen (WP 9)	13
06SM360-512	Historische Medialität (WP 6)	14
06SM360-517	Literatur und Ästhetik (WP 15)	15
06SM480-535	Schriftliche Arbeit: Slavistische Literaturwissenschaft (MA): 2 (WP 6)	16
06SM255-s13	[Vorlesung] (W 3)	17
06SM330-s02	[Indische Literatur] (W 3)	18
06SM330-s03	[Indische Ästhetik] (W 6)	19
06SM390-s23	[Langue et théâtre] (W 3)	20
06SM480-s40	[Intermedialität und Interart] (W 6)	21
06SM500-s02	[Lektürekurs] (W 6)	22
06SM504-s05	[Forschung und Praxis (Übung)] (W 6)	23
06SM504-s06	[Lektürekurs (Übung)] (W 6)	24
06SM504-s12	[Literatur intermedial, interlingual, interkulturell (Seminar)] (W 6)	25
06SM504-s13	[Literatur und Wissenschaft im Frühling (Übung oder VL)] (W 3)	26
06SM506-s05	[Thematische Vorlesung Populäre Literaturen und Medien] (W 3)	27
06SM506-s14	[Master-Seminar Alltagskulturen] (W 6)	28
06SM506-s15	[Thematischer Lektürekurs Populäre Literaturen und Medien] (W 6)	29

---



**06M-7500i03 Literatur, Wissen, Kultur**

---

06SM280-500	Sprache, Literatur, Medien (Angeleitetes Quellenstudium) (WP 3)	30
06SM321-503	Lektürekompetenz in griechischer Literatur (WP 6)	31
06SM321-504	Ma-Seminararbeit griechische Literatur (WP 6)	32
06SM321-505	Vertiefung griechische Literaturgeschichte (grosser Aufwand) (WP 6)	33
06SM321-506	Vertiefung griechische Literaturgeschichte (mittlerer Aufwand) (WP 3)	34
06SM323-503	Lektürekompetenz in lateinischer Literatur (WP 6)	35
06SM323-504	Ma-Seminararbeit lateinische Literatur (WP 6)	36
06SM323-505	Vertiefung lateinische Literaturgeschichte (grosser Aufwand) (WP 6)	37
06SM323-506	Vertiefung lateinische Literaturgeschichte (mittlerer Aufwand) (WP 3)	38
06SM324-502	Aufgaben und Methoden der latein. Philologie des Mittelalters (WP 6)	39
06SM324-503	Lateinische Sprache im Mittelalter (WP 6)	40
06SM360-510	Kulturelle Dimensionen (WP 9)	41
06SM360-511	Vormoderne Alterität (WP 6)	42
06SM360-513	Theoretische Perspektiven (WP 9)	43
06SM360-514	Mediävistische Praxis (WP 6)	44
06SM360-603	Skandinavien im globalen Kontext – Mittelalter (WP 6)	45
06SM360-604	Skandinavien im globalen Kontext – Moderne (WP 6)	46
06SM360-607	Übersetzungstheorie und -praxis (WP 6)	47
06SM360-801	Kulturanalyse Jetzt! (WP 3)	48
06SM390-501	Littérature moderne: transferts didactiques et culturels (WP 9)	49
06SM410-502	Competenze integrate in letteratura (WP 3)	50
06SM410-504	Contatti con il mondo scientifico (WP 3)	51
06SM410-506	Stage (WP 6)	52
06SM427-501	Análisis de Textos Literarios de la Edad Media al Siglo de Oro (WP 9)	53
06SM427-502	Análisis de Textos Contemporáneos (WP 9)	54
06SM427-507	Dossier de Literatura Española (WP 3)	55
06SM427-508	Dossier de Literatura em Português (WP 3)	56
06SM427-511	Presentación en un Congreso (WP 6)	57
06SM427-512	Problemáticas Teóricas y Literarias (WP 9)	58
06SM427-513	Producción y Teorías Culturales (WP 9)	59
06SM427-514	Dossier de Literatura Latinoamericana (WP 3)	60
06SM427-515	Apresentação em um Congresso (WP 6)	61
06SM431-503	Rätoromanische Kultur (WP 9)	62
06SM431-504	Practicum approfondà (WP 6)	63
06SM431-506	Lavur scientifica approfondada - Litteratura (WP 9)	64
06SM440-550	Reading Literary and Critical Theory (WP 6)	65
06SM440-750	Independent Reading: Critical Debates (WP 3)	66
06SM480-506	Leseliste Literaturtheorie (WP 3)	67
06SM480-534	Schriftliche Arbeit: Slavistische Literaturwissenschaft (MA): 1 (WP 6)	68
06SM480-536	Schriftliche Arbeit: Slavistische Literaturwissenschaft (MA): 3 (WP 6)	69
06SM500-504	Wissenschaftliche Reflexion: Veranstaltungsbericht (WP 3)	70



06SM500-505	Interkulturelle Reflexion: Auslandsaufenthalt (WP 3)	71
#extern27	[Cours de culture française] (W )	72
#extern28	[Cours de littérature française] (W )	73
06SM290-s19	[Philologische und kulturwissenschaftliche Theorien (Vorlesung) (W 3)	74
06SM321-s06	[[Thema] (Vorlesung griechische Literatur)] (W 3)	75
06SM321-s07	[[Thema] (Seminar griechische Literatur)] (W 3)	76
06SM321-s08	[Vertiefung griechische Lektürekompetenz (grosser Aufwand)] (W 6)	77
06SM321-s09	[Vertiefung griechische Lektürekompetenz (mittlerer Aufwand)] (W 3)	78
06SM321-s10	[Grosse schriftliche Arbeit griechische Literatur] (W 6)	79
06SM321-s11	[Kleine schriftliche Arbeit griechische Literatur] (W 3)	80
06SM321-s12	[Einführung in die griechische Metrik] (W 3)	81
06SM321-s14	[Griechische Stilübungen] (W 3)	82
06SM321-s17	[Forschungskolloquium] (W 3)	83
06SM330-s11	[Literarische Formen und Wissensdiskurse der Sanskrit-Literatur (W 6)	84
06SM330-s14	[Kultur und Gesellschaft in Hindi-Texten und Medien] (W 6)	85
06SM390-s01	[Cours de littérature française médiévale] (W 3)	86
06SM390-s02	[Cours de littérature française moderne] (W 3)	87
06SM390-s14	[Littérature médiévale] (W 6)	88
06SM390-s15	[Littérature française moderne] (W 6)	89
06SM390-s16	[Réalisation d'un projet pratique] (W 6)	90
06SM390-s17	[Philologie éditoriale] (W 3)	91
06SM390-s18	[Activité littéraire contemporaine] (W 6)	92
06SM390-s19	[Participation active à une rencontre scientifique] (W 6)	93
06SM390-s27	[Littérature française moderne (Vorlesung an der ETH)] (W 3)	94
06SM410-s09	[Corso monografico] (W 3)	95
06SM410-s10	[Corso monografico] (W 6)	96
06SM410-s17	[Seminario di letteratura medievale/rinascimentale] (W 9)	97
06SM410-s18	[Seminario di letteratura moderna/contemporanea] (W 9)	98
06SM410-s19	[Partecipazione attiva a congressi] (W 6)	99
06SM410-s25	[Letteratura italiana moderna (Vorlesung an der ETH)] (W 3)	100
06SM427-s02	[Literatura Española Medieval] (W 3)	101
06SM427-s03	[Literatura Española del Siglo de Oro] (W 3)	102
06SM427-s04	[Literatura Española Contemporánea] (W 3)	103
06SM427-s05	[Historia de las Teorías Literarias en España] (W 3)	104
06SM427-s11	[Literatura Latinoamericana] (W 6)	105
06SM427-s16	[Literaturas em Português (Brasil)] (W 9)	106
06SM427-s17	[Literaturas em Português (Europa, África, Ásia)] (W 3)	107
06SM427-s18	[Excursión] (W 6)	108
06SM431-s03	[Vorlesung] (W 3)	109
06SM431-s08	[Organisar il Colloqui rumantsch] (W 3)	110
06SM431-s09	[Seminari] (W )	111
06SM440-s06	[Colloquium in English Literature] (W 3)	112
06SM440-s07	[Lecture in English Literature] (W 3)	113
06SM440-s08	[Project-Based Colloquium in English Literature] (W 6)	114
06SM440-s10	[English Literature Research Seminar] (W 9)	115
06SM480-s15	[Forschungsprojektbeitrag] (W 3)	116



06SM480-s18	[Seminar Literaturtheorie, Wissen, Konzepte] (W 6)	117
06SM504-s11	[Literatur im kulturellen Kontext (Ma-Forschungsseminar)] (W 9)	118
06SM504-s14	[Forschung und Praxis (Übung)] (W 6)	119

---



**06M-7500i04 Philologische Vertiefungen**

---

06SM306-002	Arabisch 1 (WP 9)	120
06SM306-003	Arabisch 2 (WP 9)	121
06SM306-004	Arabisch 3 (WP 6)	122
06SM330-505	Forschungskompetenz Philologische Vertiefung I (Seminararbeit) (WP 3)	123
06SM330-506	Forschungskompetenz Philologische Vertiefung II (Seminararbeit) (WP 3)	124
06SM280-s19	[Aktuelle Forschung (Sprache, Literatur, Medien) (Vorlesung)] (W 3)	125
06SM280-s20	[Forschungsthemen (Sprache, Literatur, Medien) (Seminar)] (W 6)	126
06SM290-s11	[Wahlmodul Typ Forschungseminar japanische Philologie] (W 6)	127
06SM431-s07	[Exercizi da rumantsch] (W 3)	128
06SM504-s20	[Forschungskolloquium AVL] (W 3)	129

---



**06M-7500i05 Sprach- und Medienpraxis**

---

06SM280-015	Modernchinesisch 5 (WP 3)	130
06SM280-016	Modernchinesisch 6 (WP 3)	131
06SM280-021	Antikchinesisch II (WP 9)	132
06SM280-770	Modernchinesisch 7 (Lektüre wissenschaftlicher Arbeiten) (WP 3)	133
06SM280-771	Modernchinesisch 8 (Wissenschaftliches Schreiben) (WP 3)	134
06SM290-003	Modernes Japanisch 1 (WP 9)	135
06SM290-004	Modernes Japanisch 2 (WP 9)	136
06SM290-009	Klassisches Japanisch I (WP 3)	137
06SM290-017	Klassisches Japanisch II (WP 3)	138
06SM290-500	Wissenschaftliches Schreiben Japanisch (WP 3)	139
06SM290-501	Wissenschaftliches Präsentieren Japanisch (WP 3)	140
06SM290-502	Kanbun/Kundoku (WP 3)	141
06SM290-600	Übersetzung und Kommentierung japanischer Quellen (WP 3)	142
06SM290-601	Kursorische Lektüre japanischer Quellen (WP 3)	143
06SM322-005	Klassisches Ägyptisch I (WP 3)	144
06SM322-006	Klassisches Ägyptisch II (WP 3)	145
06SM330-002	Hindi-Sprachkurs I (WP 9)	146
06SM330-003	Hindi-Sprachkurs II (WP 9)	147
06SM330-005	Hindi-Lektüre: Kurzgeschichten (WP 6)	148
06SM330-006	Hindi-Lektüre: Zeitgenössische Medien (WP 6)	149
06SM330-007	Hindi-Lektüre: Romanliteratur (WP 6)	150
06SM330-008	Sanskrit-Sprachkurs I (WP 9)	151
06SM330-009	Sanskrit-Sprachkurs II (WP 9)	152
06SM330-010	Sanskrit-Repetitorium (WP 3)	153
06SM330-011	Sanskrit-Lektüre: Epische Literatur (WP 6)	154
06SM330-012	Sanskrit-Lektüre: Texte der normativen Literatur (WP 6)	155
06SM330-013	Sanskrit-Lektüre: Didaktische Literatur (WP 6)	156
06SM330-014	Hindi-Repetitorium (WP 3)	157
06SM360-204	Spracherwerb Dänisch (WP 9)	158
06SM360-205	Spracherwerb Norwegisch (WP 9)	159
06SM360-206	Spracherwerb Schwedisch (WP 9)	160
06SM360-213	Sprachpraxis Dänisch (WP 3)	161
06SM360-214	Sprachpraxis Norwegisch (WP 3)	162
06SM360-215	Sprachpraxis Schwedisch (WP 3)	163
06SM360-216	Lektürekurs Dänisch (WP 3)	164
06SM360-217	Lektürekurs Norwegisch (WP 3)	165
06SM360-218	Lektürekurs Schwedisch (WP 3)	166
06SM360-219	Spracherwerb Isländisch (WP 9)	167
06SM360-220	Sprachpraxis Isländisch (WP 3)	168
06SM360-221	Lektürekurs Isländisch (WP 3)	169
06SM390-508	Langue française (C2) (WP 6)	170



06SM390-509	Pratique du style (WP 3)	171
06SM410-503	Lingua italiana (C2) (WP 6)	172
06SM427-019	Língua Portuguesa (A1-A2) (WP 6)	173
06SM427-020	Língua Portuguesa (B1) (WP 6)	174
06SM427-021	Língua Portuguesa (B2) (WP 6)	175
06SM427-022	Língua Portuguesa (C1) (WP 3)	176
06SM427-024	Expresión Oral (C1/C2) (WP 3)	177
06SM427-505	Lengua Española (C2) (WP 6)	178
06SM427-506	Lengua Española (C2+). Español para la Docencia (WP 3)	179
06SM431-505	Publicaziun da contribuziuns scientificas (WP 3)	180
06SM440-800	Writing Skills for Research (WP 6)	181
06SM440-810	Language Skills for Teachers (WP 3)	182
06SM480-010	Russisch Grundstufe 1 (WP 6)	183
06SM480-011	Russisch Grundstufe 2 (WP 6)	184
06SM480-012	Russisch Mittelstufe 1 (WP 6)	185
06SM480-013	Russisch Mittelstufe 2 (WP 6)	186
06SM480-014	Polnisch Grundstufe 1 (WP 6)	187
06SM480-015	Polnisch Grundstufe 2 (WP 6)	188
06SM480-016	Polnisch Mittelstufe 1 (WP 6)	189
06SM480-017	Polnisch Mittelstufe 2 (WP 6)	190
06SM480-018	Tschechisch Grundstufe 1 (WP 6)	191
06SM480-019	Tschechisch Grundstufe 2 (WP 6)	192
06SM480-020	Tschechisch Mittelstufe 1 (WP 6)	193
06SM480-021	Tschechisch Mittelstufe 2 (WP 6)	194
06SM480-022	BKMS Grundstufe 1 (WP 6)	195
06SM480-023	BKMS Grundstufe 2 (WP 6)	196
06SM480-024	BKMS Mittelstufe 1 (WP 6)	197
06SM480-025	BKMS Mittelstufe 2 (WP 6)	198
06SM480-026	Russisch Ausbaustufe 1 (WP 3)	199
06SM480-027	Russisch Ausbaustufe 2 (WP 3)	200
30SM_Gr_GI	Grundlagen Griechisch (WP 6)	201
30SM_Gr_II	Griechisch II (Graecum) (WP 6)	202
30SM_Lat_GI	Grundlagen Latein (WP 6)	203
30SM_Lat_II	Latein II (Latinum) (WP 6)	204
06SM321-s16	[Griechische Sprachkompetenzprüfung für das Lehrdiplom] (W 3)	205
06SM390-s10	[Liberté, Egalité, Fraternité] (W 3)	206
06SM390-s20	[Vocabulaire] (W 3)	207
06SM390-s22	[Le français dans l'espace] (W 3)	208
06SM410-s14	[Dig-italico] (W 6)	209
06SM427-s08	[Llengua Catalana (B1-B2)] (W 3)	210
06SM427-s09	[Lengua de Contacto X] (W 3)	211
06SM427-s10	[Curso de Lengua Nivel X] (W 3)	212
06SM431-s04	[Curs da Rumantsch Grischun] (W 6)	213
06SM480-s32	[Grammatik] (W 3)	214
06SM480-s33	[Lektüre] (W 3)	215
06SM480-s34	[Schreibwerkstatt] (W 3)	216





**06M-7500w01 Weitere curriculare Module**

---

06SM280-590 Geschichte, Gesellschaft, Kultur (Angeleitetes Quellenstudium) (WP 3) 217

---



**06M-7500x01 Abschluss**

---

06SM500-MA	Masterarbeit (P 30)	9
06SM500-506	Forschungskolloquium (P 6)	218

---



---

## Masterarbeit

06SM500-MA

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	30
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, jedes Semester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	schriftliche Arbeit
<b>Unterrichtssprache</b>	Sprache gemäss Absprache mit der Betreuungsperson
<b>Lehrformen</b>	Ma-Arbeit

---

### Lernziel

Die Masterarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine stufenspezifische wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen. Mit einer Masterarbeit im Monomasterprogramm Literaturwissenschaft erfolgt dieser Ausweis mit Blick auf einen Forschungsbeitrag im Bereich der Literatur einer bestimmten Sprache oder in sprach- bzw. medienübergreifenden Konstellationen der Literatur in ihren kulturellen bzw. ästhetischen Kontakten, Kontexten und/oder Transformationen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Masterarbeit wird in einer Philologie nach Wahl und entsprechender Betreuung (und Sprache) geschrieben. In Absprache mit einem/r Professor/in oder einem/r Privatdozenten/in der im Monomasterprogramm vertretenen Literaturwissenschaften wird ein Thema für die Masterarbeit vereinbart. Während der Vorbereitung bzw. dem Verfassen der Masterarbeit wird ausserdem das Forschungskolloquium besucht. In der Masterarbeit wird ein eigenständiger Forschungsbeitrag formuliert. Studierende, die sich in Kombination mit einem entsprechenden Ba-Abschluss sowie genügenden fachwissenschaftlichen Modulen im MA die Option Lehrdiplom offenhalten wollen, achten bei der Wahl des Themas und der Betreuungsperson auf identifizierbare Fachnähe sowie auf die dafür erforderliche Sprache.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Atelier

06SM500-501

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 12

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit mit Ergebnispräsentation gemäss  
Absprache mit der Lehrperson.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch und Englisch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können aktuelle literatur- bzw. kulturwissenschaftlich relevante Phänomene oder Ereignisse theorie- und methodenbewusst analysieren und darstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Im Zentrum des Ateliers steht die Entwicklung eines individuellen Projektes, das sich praktisch mit einer heutigen Form der Produktion, Darstellung, Aufführung, Übersetzung, Reflexion oder Vermittlung von Literatur auseinandersetzt. Dazu gehört die gemeinsame Lektüre von grundlegenden theoretischen und methodologischen Texten ebenso wie die konkrete – gecoachte – Durchführung des eigenen Projektes: von der Entwicklung einer Fragestellung bis hin zu einer durchdachten Präsentation der Projektergebnisse. Die Ermittlung und Konkretisierung einer passenden Präsentationsform (z.B. visual Essay, Vortrag, Aufsatz, Online-Dokumentation etc.) ist integraler Bestandteil des Arbeitsprozesses und erfolgt in Absprache mit der Lehrperson.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Literaturtheorie (Ringvorlesung)

---

06SM500-502

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch und Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über aktuell relevante literaturtheoretische Positionen und können dazu reflektiert Stellung nehmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In der Ringvorlesung werden Denkerinnen und Denker vorgestellt, deren literaturtheoretische Konzeptionen heute von Bedeutung für den wissenschaftlichen Umgang mit Literatur sind. Dazu gehören z.B. Fragen nach der Medialität, Materialität, Semantik und Performanz literarischer Texte, nach literarischen Schreibweisen und Techniken sowie nach der Spezifik poetischen Wissens und der Anwendbarkeit philologischer Praxis über den Gegenstand der Literatur hinaus. Die Richtlinien zur Anfertigung des Leistungsnachweises werden zu Beginn der Ringvorlesung bekanntgegeben.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Literatur und Wissen (Ringvorlesung)

---

06SM500-503

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch und Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über aktuelle literaturwissenschaftliche Forschungsperspektiven oder Themen und können dazu reflektiert Stellung nehmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In der Ringvorlesung werden aktuelle Forschungsperspektiven aus folgenden Themenbereichen vorgestellt: a) das (ästhetische) Wissen der Literatur, b) das Verhältnis der Literatur zu einem bestimmten Wissen (einer Zeit bzw. eines Kontextes) in Form von Reflexion, Kritik, Inszenierung, Verheimlichung oder Verabschiedung, c) die Art, wie literarisches und literaturwissenschaftliches Wissen in anderen Gebieten und Disziplinen erscheint (Rhetorik, Poetik, Narratologie). Die Richtlinien zur Anfertigung des Leistungsnachweises werden zu Beginn der Ringvorlesung bekanntgegeben.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Literarische Formen

---

06SM360-509

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Ausgehend von den Primärtexten und in Auseinandersetzung mit der vorliegenden Forschung können die Studierenden eigenständige Fragestellungen und Thesen entwickeln, die sie in methodisch reflektierten Argumentationen begründen. Sie verfügen über ein vertieftes literarhistorisches Wissen und eine Kenntnis zentraler Erscheinungsformen sowie wichtiger Stoff- und Gattungstraditionen. Sie haben Einblick in die spezifischen rhetorischen, ästhetischen und medialen Aspekte der Literatur sowie die Ansätze ihrer Erschließung seitens der Forschung.

---

### Allgemeine Beschreibung

Im Modul werden spezifische Erscheinungsformen der deutschen Literatur aus dem Zeitraum von den Anfängen bis um 1700 behandelt. In Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur wird eine Kenntnis literarischer Form- und Gattungsdimensionen sowie rhetorischer, ästhetischer und medialer Aspekte der Literatur vermittelt. Der allgemeine literarhistorische Kenntnisstand wird vertieft und der methodisch reflektierte Umgang mit literaturwissenschaftlichen Verfahrensweisen geschult.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Historische Medialität

---

06SM360-512

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Kolloquium

---

### Lernziel

Ausgehend von aktuellen Fragen der Forschung sind die Studierenden in der Lage, die medial und historisch spezifischen Gegebenheiten der älteren deutschen Literatur zu analysieren und eigenständige Perspektiven darauf zu entwickeln. Sie verfügen über ein weitergehendes literarhistorisches Wissen, ein methodologisch geschultes Problembewusstsein und eine Kenntnis grundlegender fachgeschichtlicher Paradigmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul besteht aus einem (Forschungs-)Kolloquium, das mit einer kleinen schriftlichen Arbeit abgeschlossen wird. Im Kolloquium werden medial und historisch spezifische Gegebenheiten der älteren Literatur, aktuelle Forschungsansätze und individuelle Forschungsprojekte diskutiert.

---

### Voraussetzungen

Die Buchung dieses Moduls bietet sich an, wenn bereits mindestens ein anderes Mastermodul zur älteren deutschen Literatur erfolgreich absolviert wurde.

---



---

## Literatur und Ästhetik

---

06SM360-517

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 15

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: schriftlichen Arbeit (ca. 50 000 Zeichen) und digital formierten Studienleistungen (ca. 20 000 Zeichen). Gewichtung 70% - 30%.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Kolloquium, Seminar

---

### Lernziel

In diesem Modul werden die Studierenden in die Theorie literarischer Formen eingeführt; Grundlage bilden Erzähltheorie, Dramentheorie und Lyriktheorie. Neben einem exemplarischen Überblick über die Bereiche Ästhetik, Mediologie, Formsemantik, Gattungstheorie oder Fiktionstheorie lernen sie, diese Theorien miteinander zu verknüpfen, zu bewerten und für jeweils spezifische Fragestellungen zu operationalisieren. Dazu gehören Literaturtheorien aus den Bereichen Hermeneutik, Strukturalismus, Poststrukturalismus oder Literaturtheorien, die interdisziplinäre Schnittstellen u.a. mit Philosophie, Politikwissenschaft, Soziologie und Psychoanalyse bilden. Insbesondere sollen auch Gender- und Queer-Theorien vertieft und analytisch fruchtbar gemacht werden. Ziel ist die schriftliche Ausarbeitung eigener Forschungsansätze zu historisch spezifischen Themen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Literatur ist eine Kunstform. Deshalb setzt die Analyse literarischer Texte nicht nur ein Verständnis der Inhalte sowie der historischen bzw. kulturellen Kontexte voraus, sondern vor allem ein Wissen über literarische Formen. Den Rahmen für die Analyse der Form bildet die allgemeine Ästhetik, die den literarischen Text als Medium erfasst und theoretisch reflektiert. Erweitert wird er durch ein breites Spektrum rezenter Theorien der Form. Gegenstand des Moduls ist zum einen der historische Wandel der Formen (z.B. Tragödie, Komödie, Roman, Novelle, Sonett) und ihrer Reflexionen, zum anderen die Vielfalt von Formen, die ein Thema haben kann (z.B. Masochismus, Negativität, Opfer, Überwachung). Der Fokus liegt darüber hinaus auf den ästhetischen Repräsentationsformen von Figuren, Figurationen und Konstellationen in literarischen Texten aus verschiedenen theoretischen Perspektiven, insbesondere der Gender- und Queer Studies. Teil des Workloads sind ein oder mehrere Inputs mit Handout.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Schriftliche Arbeit: Slavistische Literaturwissenschaft (MA): 2

---

06SM480-535

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### Lernziel

Ziel des Moduls ist es, im Rahmen einer längeren schriftlichen literaturwissenschaftlichen Arbeit die in den literaturwissenschaftlichen Modulen erarbeiteten text- und medienanalytischen Strategien zu vertiefen, die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Argumentierens anhand einer konkreten eigenen Fragestellung anzuwenden und einen eigenen wissenschaftlichen Beitrag vor dem Hintergrund aktueller wissenschaftlicher Forschung zu verfassen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die schriftliche Arbeit wird als Ergänzung zu einem Wahlmodul der Modulgruppe «Literaturwissenschaft: Theorie, Wissen, Konzepte» oder einem Modul der Modulgruppe «Literaturwissenschaft: Interart, Intermedialität» verfasst. Die Seminararbeit kann entweder im gleichen Semester oder im darauffolgenden Semester in Absprache mit der Dozentin oder dem Dozenten gebucht werden.

---

### Voraussetzungen

Paralleler oder vorausgehender Besuch eines Moduls der Modulgruppe «Literaturwissenschaft: Theorie, Wissen, Konzepte» oder eines Moduls der Modulgruppe «Literaturwissenschaft: Interart, Intermedialität». Hinweis: bei dieser Selbstlerneinheit bitte rechtzeitig Kontakt zum/zur Dozierenden aufnehmen.

---



## [Vorlesung]

06SM255-s13

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Seminar für Filmwissenschaft

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis**

**Unterrichtssprache** Englisch oder Deutsch

**Lehrformen** Vorlesung

**Lernziel**

### Allgemeine Beschreibung

Vorlesungen aus dem Lehrangebot der Kunstgeschichte oder der Geschichte werden - themen- und semesterabhängig - auch für die Studierenden der Kunstgeschichte im Globalen Kontext offen stehen.

### Voraussetzungen

-



**[Indische Literatur]**

---

06SM330-s02

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen** Sonstiges

---

**Lernziel**

---

**Allgemeine Beschreibung**

Vermittlung vertiefter Kenntnisse über die Geschichte und Gattungen der indischen Literatur unter Einbeziehung aktueller Forschungsdebatten.

---

**Voraussetzungen**

-

---



## **[Indische Ästhetik]**

06SM330-s03

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

**ECTS Credits**

6

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung**

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis**

**Unterrichtssprache**

**Lehrformen**

Sonstiges

**Lernziel**

**Allgemeine Beschreibung**

Erarbeitung vertiefter Kenntnisse über die Fragestellungen und Themen indischer Ästhetik anhand repräsentativer Quellen unter Einbeziehung aktueller Forschungsdebatten.

**Voraussetzungen**

-



## [Langue et théâtre]

06SM390-s23

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** mündliche Prüfung en cours de semestre.

**Unterrichtssprache** Français

**Lehrformen** Übung, Sonstiges

### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants se familiariseront avec la connaissance des textes théâtraux et amélioreront leurs compétences d'interprétation du texte théâtral. Ils seront amenés à voir la réalité du théâtre grâce à des expériences pratiques.

### Allgemeine Beschreibung

Les étudiantes et les étudiants lisent et interprètent des textes; ils améliorent leur prononciation et apprennent à moduler leur voix. Ils et elles peuvent être mis ou mises en présence d'acteurs et être amenés ou amenées à assister à une représentation théâtrale et à rencontrer metteurs en scène ou acteurs.

### Voraussetzungen

Niveau C1 recommandé.

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



## **[Intermedialität und Interart]**

---

06SM480-s40

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### **Lernziel**

Die Studierenden vertiefen mediale und intermediale Fragestellungen anhand der Analyse sowohl literarischer Texte, Theateraufführungen, Filme, bildender Kunst, künstlerischer Performances d.h. Arbeiten aus dem Bereich unterschiedlichster Künste.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

In diesem Modul werden mediale und intermediale Fragestellungen vertieft. Gegenstand der Analyse können sowohl literarische Texte, Theateraufführungen, Filme, bildende Kunst, künstlerische Performances, d.h. Arbeiten aus dem Bereich unterschiedlichster Künste in Einzeluntersuchungen oder in komparatistischer Perspektive sein. Das Modul umfasst sowohl historische Analysen als auch aktuelle Entwicklungen in den Künsten.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



**[Lektürekurs]**

06SM500-s02

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 6

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit

**Unterrichtssprache** Deutsch

**Lehrformen** Übung

**Lernziel**

**Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

**Voraussetzungen**

-



## **[Forschung und Praxis (Übung)]**

---

06SM504-s05

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### **Lernziel**

Erwerb praktischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Einübung grundlegender praktischer Fertigkeiten in einem bestimmten Bereich der AVL (z.B. Übersetzung, Schreib- und Medienpraxis, Literaturvermittlung oder Mitarbeit in Forschungsprojekten)

---

### **Voraussetzungen**

-

---



### **[Lektürekurs (Übung)]**

06SM504-s06

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 6

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit

**Unterrichtssprache** Deutsch

**Lehrformen** Übung

#### **Lernziel**

Vertiefte Lektürekennntnisse durch intensive Beschäftigung mit einem Text oder verschiedenen Texten aus einem bestimmten Zusammenhang

#### **Allgemeine Beschreibung**

Das Modul besteht aus einem Lektürekurs. Gelesen, analysiert und diskutiert werden literarische und/oder theoretische Texte, die einen längeren Atem voraussetzen und in einem üblichen Seminarablauf nicht mit der nötigen Tiefe behandelt werden können.

#### **Voraussetzungen**

-



**[Literatur intermedial, interlingual, interkulturell (Seminar)]**

---

06SM504-s12

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Arbeit, die in der Regel auf einem Seminarreferat beruht.  
Umfang der schriftlichen Arbeit: 5-8 A4-Seiten (ca. 15'000 Zeichen).  
Spätester Abgabetermin: vor Weihnachten.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

**Lernziel**

Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die mündlich präsentiert und in einer schriftlichen Fassung des Referats ausformuliert werden.

---

**Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

**Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



**[Literatur und Wissenschaft im Frühling (Übung oder VL)]**

---

06SM504-s13

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

**Lernziel**

Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die selbständig in einer schriftlichen Arbeit oder einer dokumentierten praktischen Arbeit reflektiert werden.

---

**Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

**Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Thematische Vorlesung Populäre Literaturen und Medien]

---

06SM506-s05

---

**Anbietende Organisationseinheit**      PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits**                              3

---

**Angebotsmuster**                          1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**                    1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                        keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**                    Portfolio

---

**Unterrichtssprache**                    Deutsch

---

**Lehrformen**                              Vorlesung

---

### Lernziel

Die Studierenden haben Kenntnisse zu einem spezifischen Teilbereich der Populären Literaturen und Medien, zu Forschungsgeschichte, aktuellen Debatten und zentralen Thesen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die thematischen Vorlesungen dieser Modulgruppe dienen der konzentrierten Wissensvermittlung zu einem spezifischen Gegenstand der Populären Literaturen und Medien.

---

### Voraussetzungen

-

---



## **[Master-Seminar Alltagskulturen]**

---

06SM506-s14

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, einmalig
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	keine Wiederholungsmöglichkeit
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio: Referat (mit schriftlichen Unterlagen) 25%; schriftliche Arbeit 75%
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Lehrformen</b>	Seminar

---

### **Lernziel**

Studierende können alltägliche Phänomene empirisch-ethnographisch analysieren sowie historisch und theoretisch kontextualisieren; sie verfügen über vertiefte Kenntnisse ethnografischer Kulturanalyse und deren Verschriftlichung.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Die Seminare auf Masterstufe dienen der Spezialisierung und der theoretischen Vertiefung des Fachwissens im Bereich Kulturwissenschaft des Alltags. Die Studierenden werden zu theoretisch und methodisch reflektierten Analysen und Interpretationen angeleitet. Im ersten Semester finden wöchentliche Sitzungen mit Referaten, Inputs und Diskussionen statt. Im zweiten Semester verfassen die Studierenden selbständig eine schriftliche Arbeit. In Ausnahmefällen (z. B. Mobilität, Abschluss des Studiums) kann das Modul nach Rücksprache mit den Dozierenden bereits nach einem Semester abgeschlossen werden.

---

### **Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Thematischer Lektürekurs Populäre Literaturen und Medien]

---

06SM506-s15

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Institut für Sozialanthropologie und Empirische  
Kulturwissenschaft

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

Referat (mit schriftlichen Unterlagen)

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Studierenden kennen spezifische Forschungsfelder der Kulturwissenschaft Populärer Literaturen und Medien. Sie entwickeln gemeinsam eine Diskussionskultur fortgeschrittenen analytischen Argumentierens und Reflektierens.

---

### Allgemeine Beschreibung

In den «Thematischen Lektürekursen Kulturwissenschaft Populärer Literaturen und Medien» steht die gemeinsame reflexive Auseinandersetzung mit spezifischen Genres, Theorien und Medien im Zentrum.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Sprache, Literatur, Medien (Angeleitetes Quellenstudium)

---

06SM280-500

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

schriftliche Übungen

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch oder Englisch oder Chinesisch - siehe Lehrveranstaltung(en)

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Fähigkeit zur systematischen Erschliessung wissenschaftlicher Forschungsliteratur als Ergänzung zum zugehörigen Seminar oder als Erarbeitung zusätzlicher Perspektiven auf den dort behandelten thematischen Bereich.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ergänzende Erschliessung zusätzlicher relevanter Primärquellen, Forschungsliteratur und theoretischer Literatur zur im zugehörigen Seminar behandelten Thematik unter Anleitung einer Betreuungsperson.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Lektürekompetenz in griechischer Literatur

---

06SM321-503

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie
--	---

---

<b>ECTS Credits</b>	6
---------------------	---

---

<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Semester
-----------------------	------------------------------

---

<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
---------------------------	-----------------------

---

<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
------------------------	------------------------------------

---

<b>Leistungsnachweis</b>	schriftliche Prüfung, On-site (Paper pencil)
--------------------------	--

---

<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
---------------------------	---------

---

<b>Lehrformen</b>	Selbststudium
-------------------	---------------

---

### Lernziel

Fähigkeit des stilsicheren Übersetzens eines schweren altgriechischen Originaltextes auf der Basis ausgedehnter Lektüreerfahrung (Primärtexte); vertiefte Kenntnis eines ausgewählten Textes oder Textcorpus.

---

### Allgemeine Beschreibung

Für dieses Modul wird individuell ein Textcorpus vereinbart, das im Selbststudium zu übersetzen und literatur- sowie kulturgeschichtlich zu kontextualisieren ist (vgl. die Wegleitung für Vorgaben zum Umfang). In der schriftlichen Prüfung ist ein Ausschnitt aus dem vereinbarten Text in korrektes Deutsch (oder eine andere Landessprache) zu übersetzen; ausserdem sind interpretatorische Zusatzfragen zu beantworten.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Ma-Seminararbeit griechische Literatur

---

06SM321-504

---

**Anbietende Organisationseinheit**      PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits**                              6

---

**Angebotsmuster**                        1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung**                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                        einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                    schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache**                    Deutsch

---

**Lehrformen**                                Selbststudium

---

### Lernziel

Eigenständige Analyse und Interpretation eines im Seminar behandelten griechischen Originaltextes bzw. Themas unter Berücksichtigung traditioneller und moderner Forschungsansätze; dies beinhaltet u. a.: Einordnung des Themas in den grösseren Horizont der griechischen Literatur und Kultur; souveräner Umgang mit allen verfügbaren Hilfsmitteln; kritisches Hinterfragen von Forschungsmeinungen; kompetente Anwendung auch komplexerer, fachspezifischer Methoden (z. B. Fähigkeit, kritische Editionen selbständig anzufertigen); interdisziplinäre Zugänge; konsolidierte Erfahrungen mit den Konventionen wissenschaftlichen Schreibens; geübte Anwendung der grundlegenden Computerkompetenzen für den Wissenschaftsbetrieb.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Seminararbeit ist mit einem literarischen Seminar-Modul aus dem gleichen oder aus dem letzten Semester zu kombinieren. Aus dieser Veranstaltung wird in Absprache mit der Lehrperson ein Thema ausgewählt, zu dem selbständig und fristgerecht eine Arbeit zu verfassen ist.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## **Vertiefung griechische Literaturgeschichte (grosser Aufwand)**

---

06SM321-505

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** mündliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### **Lernziel**

Vertiefte Kenntnis eines ausgewählten Textcorpus und souveräner Überblick über die griechische Literatur von den Anfängen bis in die Spätantike; wissenschaftliches Argumentieren.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Die Prüfung basiert auf einem individuell vereinbarten Textcorpus (vgl. die Wegleitung für Vorgaben zum Umfang), welches in den grösseren literatur- und kulturgeschichtlichen Kontext einzuordnen ist.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



## **Vertiefung griechische Literaturgeschichte (mittlerer Aufwand)**

---

06SM321-506

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** mündliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### **Lernziel**

Vertiefte Kenntnis eines ausgewählten Textes/Textcorpus und souveräner Überblick über die griechische Literatur von den Anfängen bis in die Spätantike; wissenschaftliches Argumentieren.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Die Prüfung basiert auf einem individuell vereinbarten Text/Textcorpus (vgl. die Wegleitung für Vorgaben zum Umfang), welches in den grösseren literatur- und kulturgeschichtlichen Kontext einzuordnen ist.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



---

## Lektürekompetenz in lateinischer Literatur

---

06SM323-503

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie
--	---

---

<b>ECTS Credits</b>	6
---------------------	---

---

<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Semester
-----------------------	------------------------------

---

<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
---------------------------	-----------------------

---

<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
------------------------	------------------------------------

---

<b>Leistungsnachweis</b>	schriftliche Prüfung, On-site (Paper pencil)
--------------------------	--

---

<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
---------------------------	---------

---

<b>Lehrformen</b>	Selbststudium
-------------------	---------------

---

### Lernziel

Fähigkeit des stilsicheren Übersetzens eines schweren lateinischen Originaltextes auf der Basis ausgedehnter Lektüreerfahrung (Primärtexte); vertiefte Kenntnis eines ausgewählten Textes oder Textcorpus.

---

### Allgemeine Beschreibung

Für dieses Modul wird individuell ein Textcorpus vereinbart, das im Selbststudium zu übersetzen und literatur- sowie kulturgeschichtlich zu kontextualisieren ist (vgl. die Wegleitung für Vorgaben zum Umfang). In der schriftlichen Prüfung ist ein Ausschnitt aus dem vereinbarten Text in korrektes Deutsch (oder eine andere Landessprache) zu übersetzen; ausserdem sind interpretatorische Zusatzfragen zu beantworten.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Ma-Seminararbeit lateinische Literatur

---

06SM323-504

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### Lernziel

Eigenständige Analyse und Interpretation eines im Seminar behandelten lateinischen Originaltextes bzw. Themas unter Berücksichtigung traditioneller und moderner Forschungsansätze; dies beinhaltet u. a.: Einordnung des Themas in den grösseren Horizont der lateinischen Literatur und Kultur; souveräner Umgang mit allen verfügbaren Hilfsmitteln; kritisches Hinterfragen von Forschungsmeinungen; kompetente Anwendung auch komplexerer, fachspezifischer Methoden (z. B. Fähigkeit, kritische Editionen selbständig anzufertigen); interdisziplinäre Zugänge; konsolidierte Erfahrungen mit den Konventionen wissenschaftlichen Schreibens; geübte Anwendung der grundlegenden Computerkompetenzen für den Wissenschaftsbetrieb.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Seminararbeit ist mit einem literarischen Seminar-Modul aus dem gleichen oder aus dem letzten Semester zu kombinieren. Aus dieser Veranstaltung wird in Absprache mit der Lehrperson ein Thema ausgewählt, zu dem selbständig und fristgerecht eine Arbeit zu verfassen ist.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## **Vertiefung lateinische Literaturgeschichte (grosser Aufwand)**

---

06SM323-505

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** mündliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### **Lernziel**

Vertiefte Kenntnis eines ausgewählten Textes/Textcorpus und souveräner Überblick über die lateinische Literatur von den Anfängen bis in die Spätantike; wissenschaftliches Argumentieren.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Die Prüfung basiert auf einem individuell vereinbarten Text/Textcorpus (vgl. die Wegleitung für Vorgaben zum Umfang), welches in den grösseren literatur- und kulturgeschichtlichen Kontext einzuordnen ist.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



## **Vertiefung lateinische Literaturgeschichte (mittlerer Aufwand)**

---

06SM323-506

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** mündliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### **Lernziel**

Vertiefte Kenntnis eines ausgewählten Textes/Textcorpus und souveräner Überblick über die lateinische Literatur von den Anfängen bis in die Spätantike; wissenschaftliches Argumentieren.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Die Prüfung basiert auf einem individuell vereinbarten Text/Textcorpus (vgl. die Wegleitung für Vorgaben zum Umfang), welches in den grösseren literatur- und kulturgeschichtlichen Kontext einzuordnen ist.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



---

## **Aufgaben und Methoden der latein. Philologie des Mittelalters**

---

06SM324-502

---

**Anbietende Organisationseinheit**      PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits**                              6

---

**Angebotsmuster**                        1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                        einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                Portfolio: drei schriftliche Übungen

---

**Unterrichtssprache**                Deutsch

---

**Lehrformen**                              Übung

---

### **Lernziel**

Das wichtigste Ziel dieser Veranstaltung ist der sichere Umgang mit den massgeblichen Hilfsmitteln des Faches. Ferner erwerben die Studierenden Grundkenntnisse über die wichtigsten methodischen Zugänge im Umgang mit den Texten kennen.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Die Übung vermittelt Grundkenntnisse über die lateinische Literatur im Mittelalter, deren Epochen und Gattungen, und zeigt die unterschiedlichen Arbeits- und Forschungsmethoden im Umgang mit den Texten (Textkritik und Überlieferungsgeschichte, literatur- und kulturwissenschaftliche Ansätze). Anhand von konkreten Textbeispielen wird der Umgang mit den massgeblichen Hilfsmitteln intensiv geübt.

---

### **Voraussetzungen**

Grundlagen Latein oder eine als äquivalent anerkannte Studienleistung

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Lateinische Sprache im Mittelalter

---

06SM324-503

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

In dieser Veranstaltung werden die Teilnehmenden mit verschiedenen Registern und Stilen mittelalterlicher Latinität vertraut. Sie üben dabei den Umgang mit Hilfsmitteln wie Grammatiken und Wörterbüchern.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Veranstaltung basiert auf der sorgfältigen Lektüre von Beispieltexten, die in ihren sprachlichen und stilistischen Eigenschaften kommentiert werden. Die Studierenden entwickeln ein Verständnis für die verschiedenen Sprachregister und deren Eigenheiten, für Fragen des Stils und für die Veränderungen im Sprachgebrauch während des Mittelalters. Ferner üben sie den Umgang mit den verschiedenen lexikographischen Hilfsmitteln.

---

### Voraussetzungen

Grundlagen Latein oder eine als äquivalent anerkannte Studienleistung

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Kulturelle Dimensionen

06SM360-510

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Ausgehend von den Primärtexten und in Auseinandersetzung mit der vorliegenden Forschung können die Studierenden eigenständige Fragestellungen und Thesen entwickeln, die sie in methodisch reflektierten Argumentationen begründen. Sie verfügen über ein vertieftes literarhistorisches Wissen und eine Kenntnis der kulturellen Dimensionen, die in literarischen Texten aufgegriffen und gestaltet werden. Sie haben Einblick in die spezifischen historischen Aspekte der Literatur sowie die Ansätze ihrer Erschliessung seitens der Forschung.

---

### Allgemeine Beschreibung

Im Modul werden Stücke der deutschen Literatur aus dem Zeitraum von den Anfängen bis um 1700 mit Blick auf ihre kulturellen Dimensionen behandelt. In Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur wird eine Kenntnis der in der Literatur aufgegriffenen und gestalteten anthropologischen, sozialen, politischen, ökonomischen oder religiösen Aspekte vermittelt. Der allgemeine literarhistorische Kenntnisstand wird vertieft und der methodisch reflektierte Umgang mit literaturwissenschaftlichen Verfahrensweisen geschult.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Vormoderne Alterität

---

06SM360-511

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Kolloquium

---

### Lernziel

Die Studierenden verfügen über ein vertieftes literarhistorisches Wissen sowie eine Kenntnis der spezifischen Eigenheit und Andersartigkeit vormoderner textueller Gegebenheiten. Sie kennen wichtige Stoff- und Gattungstraditionen sowie grundlegende Paradigmen der Forschung und sind in der Lage, diese auf die konkrete Textanalyse zu beziehen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Im Kolloquium werden spezifische Perspektiven auf die ältere deutsche Literatur entwickelt, die anhand ausgewählter Texte und in Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur genauer diskutiert werden.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Theoretische Perspektiven

---

06SM360-513

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### Lernziel

Ausgehend von theoretischen Ansätzen und methodologischen Reflexionen sind die Studierenden in der Lage, an Primärtexten eigenständige Fragestellungen und Thesen zu entwickeln und argumentativ stringent zu begründen. Sie verfügen über ein weitergehendes literaturwissenschaftliches und -theoretisches Wissen, das sie zu den historischen Gegebenheiten der Texte in Beziehung setzen können.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul besteht aus einer betreuten Selbststudieneinheit, die mit einer Schriftlichen Arbeit abgeschlossen wird. In Auseinandersetzung mit theoretischen Modellen und Ansätzen der Forschung werden eigene Fragestellungen und Thesen zur älteren deutschen Literatur entwickelt.

---

### Voraussetzungen

Die Buchung dieses Moduls bietet sich an, wenn bereits mindestens ein anderes Mastermodul zur älteren deutschen Literatur erfolgreich absolviert wurde.

---



---

## Mediävistische Praxis

06SM360-514

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Kolloquium

---

### Lernziel

Die Studierenden sind in der Lage, ihre Kenntnisse älterer deutscher Literatur in praxisbezogenen Zusammenhängen einzubringen. Sie können literarische Sachverhalte und literaturwissenschaftliche Erschliessungsverfahren für ein universitäres wie ausseruniversitäres Publikum aufbereiten und verfügen über die Fähigkeit, in verschiedenen Medien Gegebenheiten der älteren deutschen Literatur angemessen darzustellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul besteht aus einem Kolloquium, einer Exkursion, einem Praktikum, einem Handschriftenkurs oder einem Workshop und wird mit einer Schriftlichen Übung oder einem Essay abgeschlossen. Vermittelt werden Einblicke in den Umgang mit älteren Texten in der wissenschaftlichen wie ausserwissenschaftlichen Praxis.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Skandinavien im globalen Kontext – Mittelalter

---

06SM360-603

---

**Anbietende Organisationseinheit**                      PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits**    6

---

**Angebotsmuster**                                        1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**                                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                                      einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                                schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache**                                Deutsch

---

**Lehrformen**    Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden erhalten einen Einblick in Methoden und Theorien der interkulturellen Kulturwissenschaften. Sie können Adaption- und Rezeptionsprozesse in einem globalen Kontext verorten.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul steht die Verortung kultureller Zusammenhänge in Skandinavien in einem globalen Kontext im Zentrum. Unter Rückgriff auf Ansätze einer interkulturell ausgerichteten Kultur- und Literaturwissenschaft wird die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse skandinavischer und globaler kultureller Phänomene entwickelt und es soll ein vertiefter Überblick über die globale Rezeption der mittelalterlichen skandinavischen Kultur gewonnen werden.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Skandinavien im globalen Kontext – Moderne

---

06SM360-604

---

**Anbietende Organisationseinheit**                      PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits**    6

---

**Angebotsmuster**                                        1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**                                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                                      einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                                schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache**                                Deutsch

---

**Lehrformen**    Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden erhalten einen Einblick in Methoden und Theorien der interkulturellen Kulturwissenschaften. Sie können Adaption- und Rezeptionsprozesse in einem globalen Kontext verorten.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul steht die Verortung kultureller Zusammenhänge in Skandinavien in einem globalen Kontext im Zentrum. Unter Rückgriff auf Ansätze einer interkulturell ausgerichteten Kultur- und Literaturwissenschaft wird die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse skandinavischer und globaler kultureller Phänomene entwickelt und es soll ein vertiefter Überblick über die globale Rezeption der modernen skandinavischen Kultur gewonnen werden.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Übersetzungstheorie und -praxis

---

06SM360-607

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio, bestehend aus einer schriftlichen Arbeit (8-10-seitige schriftliche Übung: eigene Übersetzung 5-7 Seiten) und begleitenden Reflexionen (3-4 Seiten) über übersetzungstheoretische Problemstellungen.  
Gewichtung: 50% - 50%.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden sind mit übersetzungstheoretischen Problematiken vertraut und besitzen eine gewisse Erfahrung in der Übersetzungspraxis (skandinavische Sprachen – Deutsch). Sie verfügen insbesondere über einen Einblick in das Feld der skandinavischen Gegenwartsliteratur und sind mit aktuellen Übersetzungen im deutschsprachigen Raum vertraut.

---

### Allgemeine Beschreibung

Neben der Vermittlung der wichtigsten theoretischen Grundlagen des literarischen Übersetzens steht in dieser Veranstaltung vor allem die praktische Beschäftigung mit literarischen Texten aus Skandinavien (in Dänisch, Schwedisch und Norwegisch, ggf. Isländisch), vornehmlich aus der aktuellen Literatur, im Zentrum; Neben der ausführlichen Analyse der von den Studierenden angefertigten Übersetzungen wird auch ein Einblick in das Berufsfeld des literarischen Übersetzers gegeben.

---

### Voraussetzungen

Gute aktive und passive Kenntnisse in mindestens einer skandinavischen Sprache

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Kulturanalyse Jetzt!

---

06SM360-801

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Logbuch (regelmässige Erfahrungsberichte zu den einzelnen Beiträgen)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch, Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Die Studierenden eignen sich kulturanalytische Kernkompetenzen in Form der Praxis der Gegenwartsanalyse an, um aktuelle kulturelle Phänomene und Vorgänge in all ihren Erscheinungsformen lesen, analysieren, reflektieren, problematisieren und kritisieren sowie eigenständig interdisziplinär bzw. intermedial erforschen zu können.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in die Praxis der Gegenwartsanalyse in Form einer Ringvorlesung an. Die Beiträge fokussieren auf die Jetztzeit, analysieren kulturelle Zeitphänomene oder Ereignisse aus Politik und Gesellschaft, praktizieren, was Hegel als die „Zeit in Gedanken erfasst“ bezeichnet hat. Leitfragen in dieser Zuwendung zur Gegenwart sind: Wie und mit welchen Mitteln kann Gegenwart erfasst werden? Welche Techniken und Konzepte liefern die unterschiedlichen Disziplinen für die Gegenwartsanalyse? Welche Geschichte hat sie? Die Beiträge beantworten diese Fragen exemplarisch und von den vielfältigen disziplinären Standpunkten her, die für die Kulturanalyse von Interesse sind. Dadurch eröffnen sich einerseits Perspektiven, die helfen, sich in der Gegenwart zu orientieren. Andererseits wird der Praxis der Gegenwartsanalyse ein Schauplatz gegeben, der die Studierenden dazu einlädt, selbständig diese Praxis zu wagen, nicht zuletzt sich als Intellektuelle zu positionieren.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Littérature moderne: transferts didactiques et culturels

---

06SM390-501

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Exercices variés à faire en cours ou sur des plateformes d'enseignement (33%), dossier (environ 50000 signes, espaces comprises; possibilité de travailler en tandem; 66%).

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Seminar, Übung

---

### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants seront capables de transmettre leur savoir historique, théorique et méthodologique en l'adaptant à un contexte pratique, notamment à l'enseignement gymnasial du français et à la médiation culturelle. Ils et elles maîtriseront des stratégies pédagogiques et didactiques leur permettant de communiquer à différents types d'apprenants et de publics leurs connaissances de l'histoire des idées et des œuvres littéraires, des modèles et des instruments d'analyse de texte. Sur la base de solides compétences acquises, ils élaboreront des projets concrets réalisables dans les classes du gymnase ou dans des institutions publiques qui sont au service du transfert culturel.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ce module se déroule sur deux semestres. Il se compose d'un volet (Ue), accompagné généralement par une lectrice ou un lecteur, qui consolide le savoir culturel acquis, aide à reconnaître le potentiel de transfert d'un thème littéraire spécifique (une œuvre, une époque, un genre) et développe les compétences permettant de traduire des contenus complexes en unités plus facilement accessibles à des apprenants de divers intérêts, niveaux et tranches d'âges. Le second volet (Se), dirigé normalement par un professeur, vise à élaborer un projet de transmission de la littérature comportant une analyse approfondie du sujet choisi et des propositions concrètes en vue de son transfert dans l'enseignement ou dans un autre contexte professionnel ; il assure la qualité scientifique, perfectionne les compétences pédagogiques et évalue la praticabilité didactique du dossier qui est à rendre à la fin du module.

---

### Voraussetzungen

Connaissances de base dans les domaines de l'histoire de la littérature française et des outils de l'analyse de textes ainsi que niveau C1 minimum en français recommandés.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Competenze integrate in letteratura

---

06SM410-502

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Esame orale

---

**Unterrichtssprache** italiano

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### Lernziel

Studentesse e studenti dimostrano la loro capacità di elaborare connessioni critiche tra diverse epoche, oggetti e metodi di studio, conformemente al livello di specializzazione raggiunto nel corso del biennio di studi MA. Si consulti il regolamento relativo al programma di studio per sapere chi, tra il personale docente, è abilitato a condurre l'esame di Master.

---

### Allgemeine Beschreibung

Il modulo è concepito come un percorso di discussione critica che, partendo da un elenco di letture concordato previamente con il/la docente, permetta di elaborare uno sguardo trasversale d'insieme su quanto appreso nel corso degli studi e della stesura della tesi. La lista degli ambiti di discussione possibili, con relativa bibliografia, è pubblicata in rete sul sito del Romanisches Seminar.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Contatti con il mondo scientifico

---

06SM410-504

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Lavoro scritto

---

**Unterrichtssprache** italiano

---

**Lehrformen** Sonstiges

---

### Lernziel

Le studentesse e gli studenti approfondiscono i contatti con il mondo della ricerca frequentando conferenze, convegni, letture pubbliche, workshop ecc. di italianistica e sono in grado di capire quanto viene esposto e di rielaborarlo autonomamente.

---

### Allgemeine Beschreibung

Studentesse e studenti frequentano 4 diverse conferenze, scelte da un elenco che verrà pubblicato ogni semestre sul sito del Romanisches Seminar, ed elaborano per ognuna di esse un resoconto di ca. 3 pp. I resoconti singoli confluiranno poi in un unico elaborato, di ca. 15 pp., che includerà anche un approfondimento bibliografico individuale sui temi di volta in volta trattati, prendendo di volta in volta posizione all'interno del dibattito critico in corso.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Stage

06SM410-506

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 6

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit

**Unterrichtssprache** Italienisch

**Lehrformen** Praktikum

### Lernziel

Lo stage ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti e alle studentesse competenze professionali che riguardino il mondo dell'italianistica. Attraverso un periodo di tirocinio gli studenti e le studentesse entreranno in contatto non solo con le istituzioni culturali, sociali e accademiche ma anche con aziende che usufruiscono delle competenze di chi si laurea in italianistica, al fine di favorire il loro inserimento nel mondo lavorativo.

### Allgemeine Beschreibung

A partire da una lista di enti, istituzioni, organizzazioni e aziende disponibili ad accogliere un/a tirocinante, gli studenti e le studentesse potranno scegliere, sotto la supervisione del/la docente, uno specifico progetto formativo che sia professionalizzante per l'italianistica. Gli studenti e le studentesse potranno altresì effettuare degli stage di ricerca presso il dipartimento di lingue romanze, ad esempio collaborando alla preparazione di convegni, workshop ecc., oppure partecipando alle attività scientifiche di una delle cattedre di italianistica.

### Voraussetzungen

-



---

## Análisis de Textos Literarios de la Edad Media al Siglo de Oro

---

06SM427-501

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	9
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, Beginn im Frühlingssemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portafolio: ejercicios en clase o a través de OLAT (10%), presentación oral (30%) y trabajo escrito de 20 pp. (60%).
<b>Unterrichtssprache</b>	Español
<b>Lehrformen</b>	Seminar

---

### Lernziel

Las/los estudiantes profundizan en teorías y conceptos metodológicos de la filología y del análisis textual y desarrollan estrategias interpretativas para su aplicación en el trabajo escrito. Amplían sus conocimientos sobre la historia de la literatura medieval o del Siglo de Oro, y sobre las particularidades del texto estudiado y el género o escuela a la que pertenece. Saben formular categorías pertinentes en la redacción de un trabajo académico autónomo. Son capaces de comunicar contenidos científicos complejos en un discurso coherente y riguroso, escrito en español. Incluyen en sus reflexiones las aportaciones de la crítica, con la que establecen un diálogo.

---

### Allgemeine Beschreibung

A partir de una selección de textos españoles medievales o del Siglo de Oro, se ponen en práctica los fundamentos teóricos y metodológicos, así como las estrategias interpretativas adquiridos en los estudios. En esta fase, la evaluación de los contenidos comprende la participación en los debates sobre las lecturas y la realización de una ponencia individual. En el segundo semestre, la actividad académica consiste en la redacción y entrega de un trabajo realizado de manera autónoma.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Análisis de Textos Contemporáneos

---

06SM427-502

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	9
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, Beginn im Herbstsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portafolio: ejercicios en clase o a través de OLAT (10%), presentación oral (30%) y trabajo escrito de 20 pp. (60%).
<b>Unterrichtssprache</b>	Español
<b>Lehrformen</b>	Seminar

---

### Lernziel

Las/los estudiantes profundizan en teorías y conceptos metodológicos del análisis textual y desarrollan estrategias interpretativas para su aplicación en el trabajo escrito. Amplían sus conocimientos sobre la historia de la literatura contemporánea y sobre las particularidades del texto estudiado y el género o escuela a la que pertenece. Saben formular categorías pertinentes en la redacción de un trabajo académico autónomo. Son capaces de comunicar contenidos científicos complejos en un discurso coherente y riguroso, escrito en español. Incluyen en sus reflexiones las aportaciones de la crítica, con la que establecen un diálogo.

---

### Allgemeine Beschreibung

A partir de una selección de textos españoles contemporáneos, se ponen en práctica los fundamentos teóricos y metodológicos, así como las estrategias interpretativas adquiridos en los estudios. En esta fase, la evaluación de los contenidos comprende la participación en los debates sobre las lecturas y la realización de una ponencia individual. En el segundo semestre, la actividad académica consiste en la redacción y entrega de un trabajo realizado de manera autónoma.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Dossier de Literatura Española

---

06SM427-507

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Español

---

**Lehrformen** Praktikum

---

### Lernziel

La/el estudiante adquiere habilidades relacionadas con el trabajo editorial y académico que completan su formación, articulando de forma práctica los conocimientos y técnicas adquiridos durante sus estudios.

---

### Allgemeine Beschreibung

Las experiencias y prácticas con valor académico que conllevan una profundización de los conocimientos adquiridos en literatura iberorrománica conformarán el dossier de la/del estudiante: asistencia activa a congresos (moderación, palabras finales, resúmenes para un seminario, organización del congreso, intervenciones con preguntas, entrevistas a las/los ponentes, etc.); las prácticas en una editorial, en una institución cultural (museo, teatro, etc.) o en los medios de comunicación (periódicos, radio, TV etc.), la redacción de artículos, reseñas u otras colaboraciones para una revista académica o universitaria, entre otros. Dichas actividades se decidirán de antemano en una reunión con la/el docente al principio de curso.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Dossier de Literatura em Português

---

06SM427-508

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Português

---

**Lehrformen** Praktikum

---

### Lernziel

A/o estudante adquirirá competências relacionadas com o trabalho editorial e científico, que completarão a sua formação, articulando de forma prática os conhecimentos e técnicas adquiridos durante os seus estudos.

---

### Allgemeine Beschreibung

As experiências e práticas com valor científico que demonstram um aprofundamento dos conhecimentos adquiridos em literaturas em português orientarão a realização do dossier da/do estudante: assistência ativa em congressos (moderação, debates, resumos para seminários, organização de atividades científicas, entrevistas, etc.); as práticas em uma casa editora ou em uma instituição cultural (museu, teatro, etc.) ou em meios de comunicação (jornais, rádio, TV, etc.), a redação de artigos, resenhas críticas ou outras colaborações em revistas universitárias. As atividades precisarão-se de antemão de acordo com a/o docente ao início do curso.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Presentación en un Congreso

---

06SM427-511

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Presentación en un Congreso

---

**Unterrichtssprache** Lenguas iberorrománicas

---

**Lehrformen** Sonstiges

---

### Lernziel

Desarrollar conocimientos en un marco académico profesional, sometiéndolos al juicio de especialistas en lingüística o literatura iberorrománica. Aprender a exponer, argumentar y defender las tesis propias públicamente.

---

### Allgemeine Beschreibung

La presentación se preparará bajo la supervisión de un/a docente. Deberá acreditarse, con el consiguiente certificado, la participación pública en un congreso de lingüística o literatura iberorrománica con una comunicación o póster de contenido académico.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Problemáticas Teóricas y Literarias

---

06SM427-512

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	9
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, Beginn jedes 2. Herbstsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portafolio: ejercicios en clase o a través de OLAT (10%), presentación oral (30%) y trabajo escrito de 20 pp. (60%).
<b>Unterrichtssprache</b>	Español
<b>Lehrformen</b>	Seminar

---

### Lernziel

Las/los estudiantes retoman nociones fundamentales sobre la teoría de la literatura y se acercan a los modos en que estas fueron utilizadas y resignificadas en el contexto latinoamericano. Se estudian los conceptos, los debates y las interrogantes que han acompañado históricamente la interpretación de textos literarios en y de Latinoamérica. Las/los estudiantes reflexionan sobre la importancia de dichas aportaciones en la construcción cultural de textos literarios y revisan las obras más importantes de la literatura latinoamericana. Son capaces de articular contenidos científicos complejos en un discurso pertinente y riguroso, incluyendo en sus reflexiones las aportaciones de la teoría y la crítica, con las que establecen un diálogo.

---

### Allgemeine Beschreibung

En el marco del seminario se leerán y discutirán una serie de textos teóricos en relación con un corpus literario latinoamericano. El curso está orientado a repasar postulados ya adquiridos y a ampliar dichos conocimientos con teorías literarias y culturales latinoamericanas. De esta forma se reflexionará acerca de las continuidades y rupturas al interior del pensamiento latinoamericano, y de éste con respecto a las propuestas desarrolladas en otros ámbitos. A través de la lectura y comentario detallado de los textos se identificarán los principales paradigmas culturales y los modos en que ellos son articulados al interior de la literatura.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Producción y Teorías Culturales

---

06SM427-513

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	9
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, Beginn jedes 2. Herbstsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portafolio: ejercicios en clase o a través de OLAT (10%), presentación oral (30%) y trabajo escrito de 20 pp. (60%).
<b>Unterrichtssprache</b>	Español
<b>Lehrformen</b>	Seminar

---

### Lernziel

Las/los estudiantes se familiarizan con nociones fundamentales sobre las teorías culturales y comprenden su importancia en la construcción de sentido en la producción cultural latinoamericana. Las/los estudiantes aprenden a relacionar e interpretar producciones literarias y estéticas desde el marco de los estudios culturales. El fundamento teórico les permite comprender la cultura como un sistema de producción de sentidos y de estéticas interrelacionados, en el que la literatura participa críticamente. Son capaces de articular contenidos científicos complejos en un discurso pertinente y riguroso, incluyendo en sus reflexiones las aportaciones de la teoría y la crítica, con las que establecen un diálogo.

---

### Allgemeine Beschreibung

El seminario se orienta hacia la lectura y análisis de producciones culturales latinoamericanas, partiendo de los estudios literarios y ampliando el corpus teórico hacia los estudios culturales. La lectura de textos representativos de pensadoras/es y escritoras/es de la región permite, por un lado, la identificación e interpretación de los principales paradigmas que han marcado la producción cultural en América Latina. Por otro lado, estos paradigmas son identificados en los textos, con el fin de reflexionar sobre los recursos correspondientes a la literatura y las artes. Asimismo, se discuten los modos en que estas inciden en las dinámicas culturales.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Dosier de Literatura Latinoamericana

---

06SM427-514

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Español y Portugués

---

**Lehrformen** Praktikum

---

### Lernziel

La/el estudiante adquiere habilidades relacionadas con el trabajo cultural, editorial y académico que completan su formación, articulando de forma práctica los conocimientos y técnicas adquiridos durante sus estudios.

---

### Allgemeine Beschreibung

Las experiencias y prácticas con valor académico que conllevan una profundización de los conocimientos adquiridos en literatura latinoamericana conformarán el dossier de la/del estudiante: asistencia activa a congresos (moderación, palabras finales, resúmenes para un seminario, organización del congreso, intervenciones con preguntas, entrevistas a las/los ponentes, etc.); prácticas en una editorial, en una institución cultural (museo, teatro, etc.) o en los medios de comunicación (periódicos, radio, TV etc.), la redacción de artículos, reseñas u otras colaboraciones para una revista académica o universitaria, entre otros. Dichas actividades se decidirán de antemano en una reunión con la/el docente al principio de curso.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## **Apresentação em um Congresso**

---

06SM427-515

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Apresentação em um Congresso

---

**Unterrichtssprache** Lenguas iberorrománicas

---

**Lehrformen** Sonstiges

---

### **Lernziel**

Desenvolver conhecimentos em um quadro acadêmico profissional, submetendo-os ao julgamento de especialistas em linguística ou literatura ibero-românica. Aprender a expor e defender um tema publicamente.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

A apresentação preparara-se baixo a supervisão de um/a docente. Deverá acreditar-se, com o certificado correspondente, a participação pública em um congresso de linguística ou literatura iberorromânica com uma comunicação ou póster de conteúdo acadêmico.

---

### **Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Rätoromanische Kultur

---

06SM431-503

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit (20 bis 25 Seiten)

---

**Unterrichtssprache** Rätoromanisch oder Deutsch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### Lernziel

Aneignen vertiefter Kenntnisse der rätoromanischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft; vertiefte Auseinandersetzung mit einem literarischen, linguistischen oder kulturhistorischen Thema der Rätoromanistik; kritischer Umgang mit Sekundärliteratur; Anwenden wissenschaftlicher Methoden in Recherche, Redaktion und Präsentation; Fähigkeit, ein fachwissenschaftliches Thema weitgehend selbstständig zu bearbeiten.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von einer Vorlesung wird ein linguistisches, literarisches oder kulturhistorisches Thema gewählt, welches mittels Verfassen einer längeren schriftlichen Arbeit erörtert wird. Das Verfassen dieser Arbeit ist auf Deutsch möglich.

---

### Voraussetzungen

Parallel buchen mit einer entsprechenden Vorlesung.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Praticum approfondà

---

06SM431-504

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Rätoromanisch und Deutsch

---

**Lehrformen** Praktikum

---

### Lernziel

Aneignen praktischer, berufsorientierter und transdisziplinärer Kompetenzen im Rahmen eines längeren Praktikums von 6 Wochen bis 3 Monaten Dauer inkl. schriftlicher Dokumentation; Pflegen und Vertiefen der Kontakte zu Sprach- und Forschungsinstitutionen sowie Medien.

---

### Allgemeine Beschreibung

Im Rahmen eines längeren Praktikums von ca. 180 Arbeitsstunden Dauer werden die vorhandenen praktischen, berufsorientierten und transdisziplinären Kompetenzen sowie die Kontakte zu Sprach- und Forschungsinstitutionen vertieft. Dem Lehrstuhlinhaber müssen Ort, Dauer und Inhalt des Praktikums vorgestellt werden.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Lavur scientifica approfondada - Litteratura

---

06SM431-506

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit (20 bis 25 Seiten)

---

**Unterrichtssprache** Rätromanisch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### Lernziel

Aneignung vertiefter Kenntnisse der Literaturtheorie (Literaturgeschichte, Intertextualität, Narratologie, Gattungstheorie); vertiefte Auseinandersetzung mit einem literarischen Thema; kritischer Umgang mit Sekundärliteratur; Anwenden wissenschaftlicher Methoden in Recherche, Redaktion und Präsentation; Fähigkeit, ein fachwissenschaftliches Thema weitgehend selbstständig zu bearbeiten.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von einem Literaturseminar wird ein Thema gewählt, welches mittels Verfassen einer längeren schriftlichen Arbeit erörtert wird.

---

### Voraussetzungen

Parallel buchen mit einem entsprechenden Seminar.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Reading Literary and Critical Theory

---

06SM440-550

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Students are able to: (a) comprehend, critically reflect and engage with texts from various theoretical traditions and schools on an advanced level; (b) place them within their respective historical and disciplinary traditions; (c) differentiate between different theoretical approaches and perspectives; (d) articulate their ideas about the texts and the issues negotiated by them in an appropriate academic register.

---

### Allgemeine Beschreibung

Conceived as an intensive reading course, this seminar provides students with the theoretical and methodological training that is needed for the type of research they will undertake on the Master level. The aim of the discussion of selected theoretical texts is to define the theoretical concepts and trace the critical tropes and Denkfiguren which these texts work with, as well as examine the ways in which they construct and present their arguments.

---

### Voraussetzungen

Students are expected to be familiar with the core concepts of textual analysis and be experienced in the close reading of primary and secondary texts. They should have read a wide range of literary texts from all the literary periods from the Renaissance to the present, and they are also expected to have written term papers in English literature at Bachelor level. Students are required to have good (written) academic English language skills (Level C1).

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Independent Reading: Critical Debates

---

06SM440-750

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** mündliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### Lernziel

Students are able to: (a) do independent and comprehensive research on a clearly defined topic of their choice; (b) independently acquire specialized knowledge in the chosen area; (c) critically reflect the meta-theoretical debates that frame it; (d) exhibit the competence to elaborate on these issues in an appropriate academic register.

---

### Allgemeine Beschreibung

The self-study module Independent Reading: Critical Debates is designed for students who wish to acquire in-depth knowledge in a specialized field not offered by the regular curriculum. The module requires students to compile a reading list on a clearly defined topic of their choice. The list consists of a substantial number of theoretical texts; it can include literary and historical texts as well. In contrast to the corresponding Bachelor module, this work has to be done independently for the most part. The module will conclude with a 30-minute oral exam on the agreed reading list.

---

### Voraussetzungen

Students are expected to be familiar with the core concepts of textual analysis and be experienced in the close reading of primary and secondary texts. They should have read a wide range of texts from all the literary periods from the Renaissance to the present, and they are also expected to have written term papers in (English) literature at Bachelor level. Students are required to have good (written) academic English language skills (Level C1). Students are expected to have taken the Reading Literary and Critical Theory Module or an equivalent Master-level course elsewhere.

---



---

## Leseliste Literaturtheorie

---

06SM480-506

---

**Anbietende Organisationseinheit**                      PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits**    3

---

**Angebotsmuster**                                        1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung**                                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                                      einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                                mündliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache**                                Deutsch

---

**Lehrformen**    Selbststudium

---

### Lernziel

Die Studierenden vertiefen und systematisieren ihr Wissen über slavistische Literaturtheorien des 20. und 21. Jahrhunderts, über Theorietransfer, literaturtheoretische Begriffe und Konzepte.

---

### Allgemeine Beschreibung

Im Modul "Leseliste Literaturtheorie" erarbeiten sich die Studierenden einen Überblick über zentrale slavistische Literaturtheorien des 20. und 21. Jahrhunderts anhand der Lektüre ausgewählter Texte aus einer Leseliste. Am Ende des Semesters wird das erworbene Wissen in einer mündlichen Prüfung geprüft.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Schriftliche Arbeit: Slavistische Literaturwissenschaft (MA): 1

---

06SM480-534

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### Lernziel

Ziel des Moduls ist es, im Rahmen einer längeren schriftlichen literaturwissenschaftlichen Arbeit die in den literaturwissenschaftlichen Modulen erarbeiteten text- und medienanalytischen Strategien zu vertiefen, die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Argumentierens anhand einer konkreten eigenen Fragestellung anzuwenden und einen eigenen wissenschaftlichen Beitrag vor dem Hintergrund aktueller wissenschaftlicher Forschung zu verfassen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die schriftliche Arbeit wird als Ergänzung zu einem Wahlmodul der Modulgruppe «Literaturwissenschaft: Theorie, Wissen, Konzepte» oder einem Modul der Modulgruppe «Literaturwissenschaft: Interart, Intermedialität» verfasst. Die Seminararbeit kann entweder im gleichen Semester oder im darauffolgenden Semester in Absprache mit der Dozentin oder dem Dozenten gebucht werden.

---

### Voraussetzungen

Paralleler oder vorausgehender Besuch eines Moduls der Modulgruppe «Literaturwissenschaft: Theorie, Wissen, Konzepte» oder eines Moduls der Modulgruppe «Literaturwissenschaft: Interart, Intermedialität». Hinweis: bei dieser Selbstlerneinheit bitte rechtzeitig Kontakt zum/zur Dozierenden aufnehmen.

---



---

### Schriftliche Arbeit: Slavistische Literaturwissenschaft (MA): 3

---

06SM480-536

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

#### Lernziel

Ziel des Moduls ist es, im Rahmen einer längeren schriftlichen literaturwissenschaftlichen Arbeit die in den literaturwissenschaftlichen Modulen erarbeiteten text- und medienanalytischen Strategien anhand einer eigenen komparatistischen Fragestellung zu vertiefen, die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Argumentierens anzuwenden und einen eigenen wissenschaftlichen Beitrag vor dem Hintergrund aktueller wissenschaftlicher Forschung zu verfassen.

---

#### Allgemeine Beschreibung

Die schriftliche Arbeit wird als Ergänzung zu einem Wahlmodul der Modulgruppe «Literaturwissenschaft: Theorie, Wissen, Konzepte» oder einem Modul der Modulgruppe «Literaturwissenschaft: Interart, Intermedialität» verfasst. Die Seminararbeit kann entweder im gleichen Semester oder im darauffolgenden Semester in Absprache mit der Dozentin oder dem Dozenten gebucht werden.

---

#### Voraussetzungen

Paralleler oder vorausgehender Besuch eines Moduls der Modulgruppe «Literaturwissenschaft: Theorie, Wissen, Konzepte» oder eines Moduls der Modulgruppe «Literaturwissenschaft: Interart, Intermedialität». Hinweis: bei dieser Selbstlernereinheit bitte rechtzeitig Kontakt zum/zur Dozierenden aufnehmen.

---



## Wissenschaftliche Reflexion: Veranstaltungsbericht

---

06SM500-504

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	3
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Semester
<b>Bewertung/Benotung</b>	bestanden/nicht bestanden
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	schriftliche Reflexion im Umfang von 5-8 Seiten (ca. 15'000 Zeichen)
<b>Unterrichtssprache</b>	nach Absprache mit der Lehrperson, die den Leistungsnachweis bewertet
<b>Lehrformen</b>	Sonstiges

---

### Lernziel

Die Studierenden sind in der Lage, eine wissenschaftliche Tagung oder Veranstaltung, die in Bezug zu den Themen des Monomasters Literaturwissenschaft sowie zur eigenen Profibildung steht, durch eine eigenständige Auseinandersetzung zu reflektieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul richtet sich an Studierende, die Interesse daran haben, ihr fachliches Wissen in Form einer Teilnahme an einer akademischen Tagung bzw. Veranstaltung zu erweitern. Die Wahl der Tagung bzw. der Veranstaltung wird spätestens zum Zeitpunkt der Modulbuchung mit einer Lehrperson abgesprochen, die in Modulen des Monomasters lehrt. Mit dieser Lehrperson werden auch Sprache, Struktur und Inhalt des Leistungsnachweises vereinbart.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Interkulturelle Reflexion: Auslandsaufenthalt

---

06SM500-505

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Reflexion im Umfang von 5-8 Seiten (ca. 15'000 Zeichen)

---

**Unterrichtssprache** gemäss Zielort des Aufenthalts

---

**Lehrformen** Sonstiges

---

### Lernziel

Die Studierenden sind in der Lage, nach einer Rückkehr von einem Auslandsaufenthalt diesen mit Blick auf den weiteren Fortgang bzw. den Abschluss des Studiums in einer weiterführenden Perspektive zu reflektieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul richtet sich an Studierende, die einen Auslandsaufenthalt absolviert haben und diese Erfahrungen reflektieren wollen. Struktur und Inhalt des Leistungsnachweises werden spätestens zum Zeitpunkt der Modulbuchung mit einer Lehrperson vereinbart, die in Modulen des Monomasters lehrt.

---

### Voraussetzungen

Absolvierung eines Auslandsaufenthalts

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



**[Cours de culture française]**

---

#extern27

---

**Anbietende Organisationseinheit**

Philosophische Fakultät

---

**ECTS Credits**

---

**Angebotsmuster**

---

**Bewertung/Benotung**

---

**Repetierbarkeit**

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen**

Sonstiges

---

**Lernziel**

---

**Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

**Voraussetzungen**

-

---



**[Cours de littérature française]**

---

#extern28

---

**Anbietende Organisationseinheit**

Philosophische Fakultät

---

**ECTS Credits**

---

**Angebotsmuster**

---

**Bewertung/Benotung**

---

**Repetierbarkeit**

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen**

Sonstiges

---

**Lernziel**

---

**Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

**Voraussetzungen**

-

---



## **[Philologische und kulturwissenschaftliche Theorien (Vorlesung)]**

---

06SM290-s19

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache** Deutsch oder Englisch - siehe Lehrveranstaltung(en)

---

**Lehrformen** Vorlesung mit integrierter Übung

---

**Lernziel**

Kenntnisse ausgewählter Theorien, die für die philologisch-historische Behandlung japanologischer Forschungsfragen von Bedeutung sind.

---

**Allgemeine Beschreibung**

Vorstellung einer oder mehrerer Theorien, die für die philologisch-historische Behandlung japanologischer Forschungsfragen von Bedeutung sind.

---

**Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [[Thema] (Vorlesung griechische Literatur)]

---

06SM321-s06

---

**Anbietende Organisationseinheit**      PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits**                              3

---

**Angebotsmuster**                        1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**                bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**                        keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**                schriftliche oder mündliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache**                Deutsch

---

**Lehrformen**                                Vorlesung

---

### Lernziel

Erfahrung im Lesen und Analysieren von Primärtexten; bessere Kenntnis der wichtigsten Sekundärliteratur, Gattungen und Epochen; Einblicke ins Anwenden traditioneller und moderner literatur- und kulturwissenschaftlicher Interpretationsansätze; Bewusstsein für kulturelle und gesellschaftliche Differenzen; Erkennen anthropologischer Konstanten durch Vergleich Antike-Moderne.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

### Voraussetzungen

keine

---



## [[Thema] (Seminar griechische Literatur)]

06SM321-s07

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie
<b>ECTS Credits</b>	3
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, einmalig
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	keine Wiederholungsmöglichkeit
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio (50% Referat; 50% Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen)
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Lehrformen</b>	Seminar

### Lernziel

Konsolidierung der gräzistischen Kompetenzen und Kenntnisse; Sicherheit in der Übersetzung auch schwierigerer Texte; souveräner Umgang mit gräzistischen Hilfsmitteln; Kenntnis der einschlägigen Sekundärliteratur; kompetente Analysen wissenschaftlicher Sachverhalte; selbständige Präsentation und Hinterfragung fremder Forschungsergebnisse; Fähigkeit zur Teilnahme an wissenschaftlichen Diskussionen; sicheres Anwenden traditioneller und moderner, für den jeweiligen Text geeigneter Interpretationsansätze.

### Allgemeine Beschreibung

Die Seminare setzen die Proseminare auf höherem Niveau fort und erfordern inhaltlich die Kenntnisse des Ba-Moduls Akzess. Im Zentrum steht erneut ein bestimmter Text oder eine Textsammlung. Eine aktive Mitgestaltung des Unterrichtsgeschehens ist unabdingbar. Gelegentliche Zusatzaufgaben (Kurzreferat/Sitzungsleitung etc.) unterstützen dies. Allgemein festigen die Studierenden in den Seminaren ihre fachwissenschaftlichen Fähigkeiten. [Angaben zum konkreten Thema]

### Voraussetzungen

keine



## **[Vertiefung griechische Lektürekompetenz (grosser Aufwand)]**

---

06SM321-s08

---

**Anbietende Organisationseinheit**      PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits**                              6

---

**Angebotsmuster**                          1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**                    bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**                        keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**                    mündliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache**                    Deutsch

---

**Lehrformen**                                Selbststudium

---

### **Lernziel**

Konsolidierung der Lektürekompetenz (Primärtexte) und des literaturgeschichtlichen Basiswissens, mit individueller Schwerpunktbildung in der Leseliste.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

In diesem Wahlmodul haben die Studierenden die Möglichkeit, ihre Lektüreerfahrung weiter zu stärken. Grundlage für die mündliche Prüfung bildet eine mit der Lehrperson vereinbarte, individuelle und auf die jeweiligen Interessen Rücksicht nehmende Leseliste. Für die Vorgaben zum Umfang vgl. die Wegleitung.

---

### **Voraussetzungen**

Die Akzess-Prüfung (6 ECTS) oder eine als äquivalent anerkannte Studienleistung werden vorausgesetzt.

---



## **[Vertiefung griechische Lektürekompetenz (mittlerer Aufwand)]**

---

06SM321-s09

---

**Anbietende Organisationseinheit**      PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits**                              3

---

**Angebotsmuster**                         1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**                    bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**                        keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**                    mündliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache**                    Deutsch

---

**Lehrformen**                                Selbststudium

---

### **Lernziel**

Konsolidierung der Lektürekompetenz (Primärtexte) und des literaturgeschichtlichen Basiswissens, mit individueller Schwerpunktbildung in der Leseliste.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

In diesem Wahlmodul haben die Studierenden die Möglichkeit, ihre Lektüreerfahrung weiter zu stärken. Grundlage für die mündliche Prüfung bildet eine mit der Lehrperson vereinbarte, individuelle und auf die jeweiligen Interessen Rücksicht nehmende Leseliste. Für die Vorgaben zum Umfang vgl. die Wegleitung.

---

### **Voraussetzungen**

Die Akzess-Prüfung (6 ECTS) oder eine als äquivalent anerkannte Studienleistung werden vorausgesetzt.

---



## [Grosse schriftliche Arbeit griechische Literatur]

---

06SM321-s10

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### Lernziel

Eigenständige Analyse und Interpretation eines griechischen Originaltextes bzw. Themas unter Berücksichtigung traditioneller und moderner Forschungsansätze; dies beinhaltet u. a.: Einordnung des Themas in den grösseren Horizont der griechischen Literatur und Kultur; sicherer Umgang mit allen verfügbaren Hilfsmitteln; kritisches Hinterfragen von Forschungsmeinungen; kompetente Anwendung des fachspezifischen Analyse- und Methodenwissens; Vertrautheit mit den Konventionen wissenschaftlichen Schreibens; geübte Anwendung der grundlegenden Computerkompetenzen für den Wissenschaftsbetrieb.

---

### Allgemeine Beschreibung

Dieses Modul wird in der Regel mit einem Seminar-Modul kombiniert, kann aber nach Rücksprache mit der Lehrperson auch zu einer anderen Veranstaltung oder unabhängig von einer anderen Veranstaltung absolviert werden. In Absprache mit der Lehrperson wird ein Thema ausgewählt, zu dem selbständig und fristgerecht eine Arbeit zu verfassen ist. Schriftliche Arbeiten festigen die in den Pflichtmodulen Proseminararbeit und Seminararbeit erworbenen Fähigkeiten.

---

### Voraussetzungen

keine

---



## **[Kleine schriftliche Arbeit griechische Literatur]**

---

06SM321-s11

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### **Lernziel**

Eigenständige Analyse und Interpretation eines griechischen Originaltextes bzw. Themas unter Berücksichtigung traditioneller und moderner Forschungsansätze; dies beinhaltet u. a.: Einordnung des Themas in den grösseren Horizont der griechischen Literatur und Kultur; sicherer Umgang mit allen verfügbaren Hilfsmitteln; kritisches Hinterfragen von Forschungsmeinungen; kompetente Anwendung des fachspezifischen Analyse- und Methodenwissens; Vertrautheit mit den Konventionen wissenschaftlichen Schreibens; geübte Anwendung der grundlegenden Computerkompetenzen für den Wissenschaftsbetrieb.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Dieses Modul wird in der Regel mit einem Seminar-Modul kombiniert, kann aber nach Rücksprache mit der Lehrperson auch zu einer anderen Veranstaltung oder unabhängig von einer anderen Veranstaltung absolviert werden. In Absprache mit der Lehrperson wird ein Thema ausgewählt, zu dem selbständig und fristgerecht eine Arbeit zu verfassen ist. Schriftliche Arbeiten festigen die in den Pflichtmodulen Proseminararbeit und Seminararbeit erworbenen Fähigkeiten.

---

### **Voraussetzungen**

keine

---



## **[Einführung in die griechische Metrik]**

---

06SM321-s12

---

**Anbietende Organisationseinheit**      PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits**                              3

---

**Angebotsmuster**                        1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**                bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**                        einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung

---

**Leistungsnachweis**                    schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache**                    Deutsch

---

**Lehrformen**                                Übung

---

### **Lernziel**

Erwerb des Basiswissens zur griechischen Metrik (inkl. Terminologie und Prosodie); solide Kenntnis der wichtigsten Sprech- und Singverse (u. a. daktylische Hexameter, jambische Trimeter, äolische Strophen, aber auch komplexere Metren wie Epoden und Daktyloepitriten); Fähigkeit, metrische Analysen für sprach- und literaturwissenschaftliche Analysen fruchtbar zu machen.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Diese Veranstaltung vermittelt die für das Studium der griechischen Philologie unerlässlichen Kenntnisse der griechischen Metrik. Nach einer generellen Einführung werden die wichtigsten Sprech- und Singverse behandelt. Dabei kommt dem aktiven Skandieren und korrekten Lesen der einzelnen Versformen ein hoher Stellenwert zu. Neben diesem Grundwissen wird immer wieder der Frage nachgegangen, welche Bedeutung metrische Analysen für die inhaltliche Interpretation haben können.

---

### **Voraussetzungen**

keine

---



## [Griechische Stilübungen]

06SM321-s14

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie
<b>ECTS Credits</b>	3
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, einmalig
<b>Bewertung/Benotung</b>	bestanden/nicht bestanden
<b>Repetierbarkeit</b>	keine Wiederholungsmöglichkeit
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio: 4 längere und 2 kürzere schriftliche Übungen. Das Modul wird als bestanden bewertet, wenn mindestens 3 längere und 1 kürzere Übung des Portfolios bestanden sind.
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Lehrformen</b>	Übung

### Lernziel

Vertiefte Kenntnis ausgewählter Themen der Grammatik; Vertrautheit mit altgriechischen Idiomen, Phrasen und rhetorischer Stilistik; Verständnis für die unterschiedlichen Stile griechischer Prosautoren.

### Allgemeine Beschreibung

Dieses Modul schliesst an die griechischen Sprachübungen an und setzt diese auf höherem Niveau fort. Ausgewählte Themen der Grammatik werden repetiert und vertieft; neu hinzu kommen die Idiomatik und die Phraseologie. Einerseits werden Originaltexte klassisch-attischer Prosautoren hinsichtlich ihrer sprachlichen und stilistischen Ausgestaltung untersucht. Andererseits werden zusammenhängende deutsche Texte in ein möglichst authentisches klassisches Attisch übersetzt. Die Übersetzungen werden gemeinsam in der Stunde oder als Hausaufgabe angefertigt und korrigiert. Die beiden Prüfungen in der Mitte und am Ende des Semesters werden unter denselben Bedingungen wie die Lehrdiplom-Sprachkompetenzprüfung durchgeführt und dienen insofern als Vorbereitung für dieses Examen. Ein mehrmaliges Absolvieren des Moduls wird empfohlen.

### Voraussetzungen

Griechische Sprachübungen I und II oder eine als äquivalent anerkannte Studienleistung werden vorausgesetzt.



## **[Forschungskolloquium]**

06SM321-s17

**Anbietende Organisationseinheit**      PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

**ECTS Credits**                      3

**Angebotsmuster**                    1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung**            bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit**                  keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis**            Referat

**Unterrichtssprache**            Deutsch

**Lehrformen**                        Kolloquium

### **Lernziel**

Fähigkeit, eigene Forschungsergebnisse publikumsgerecht zu präsentieren und sich kritischen Einwänden in wissenschaftlich reflektierter Weise zu stellen.

### **Allgemeine Beschreibung**

In diesem Kolloquium stellen Nachwuchsforschende ihre Fragestellung/Resultate auf Stufe Master, Doktorat oder Post-Doktorat vor. Auf das Referat folgt eine wissenschaftliche Diskussion.

### **Voraussetzungen**

keine



## **[Literarische Formen und Wissensdiskurse der Sanskrit-Literatur]**

---

06SM330-s11

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 70%, mündliche Präsentation 30%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### **Lernziel**

Die Studierenden haben forschungsrelevantes Wissen über das Spektrum und die charakteristischen Merkmale der literarischen Formen der Sanskritliteratur und können diese in historische und intellektuelle Kontexte einordnen. Sie beherrschen die Techniken der Textanalyse und können selbständig angefertigte Übersetzungen im Hinblick auf theoretische Fragestellungen reflektieren. Sie kennen den Stand der Forschung und können deren Methoden und theoretischen Ansätze identifizieren und einschätzen. Sie können diese in der Analyse und Interpretation der Texte einsetzen und mündlich darlegen. Sie können die Ergebnisse der Analyse und Interpretation von ausgewählten Texten schriftlich darlegen und deren Forschungsrelevanz erklären.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Das Seminar vermittelt forschungsrelevantes Wissen über die literarischen Formen der Sanskritliteratur anhand der Lektüre und Analyse von ausgewählten Texten. Unter Einbeziehung des Forschungsstandes werden literarische Strukturen und diskursive Strategien analysiert und auf zeitgenössische Debatten bezogen. Die Techniken des Übersetzens werden erweitert und theoretisch reflektiert. Die Methoden der Erschließung der historischen, sozialen und intellektuellen Kontexte werden in die Analyse der Texte eingebracht.

---

### **Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Kultur und Gesellschaft in Hindi-Texten und Medien]

---

06SM330-s14

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 70%, mündliche Präsentation 30%)

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden haben forschungsrelevantes Wissen über die Wechselwirkungen zwischen sozio-kulturellen Transformationsprozessen und literarisch-medialen Gestaltungs- und Kommunikationsformen im modernen Indien. Sie können die Positionierung sozio-kultureller Themen und Debatten in Hindi-Texten und anderen Medien analysieren und dazu relevante Forschungsliteratur sowie theoretische Ansätze heranziehen. Sie beherrschen die Techniken der Textanalyse, können selbständig angefertigte Übersetzungen theoretisch reflektieren und besitzen Medienkompetenz. Sie kennen den Stand der Forschung und können deren Fragestellungen und Resultate mündlich darlegen. Sie können die Resultate der Analysen und Interpretationen unter Einbeziehung von ausgewählten Forschungsansätzen und methodisch reflektiert schriftlich darlegen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Seminar vermittelt forschungsrelevantes Wissen über die Thematisierung und Positionierung von sozio-kulturellen Themen und Debatten in Hindi-sprachlichen Texten und Medien anhand der Analyse und Interpretation ausgewählter Beispiele. Dabei geht es auch um die verschiedenen Register des Hindi als Literatur- und Kommunikationssprache. Analyse und Interpretation erfolgen unter Einbeziehung von relevanten historischen, sozialen und intellektuellen Kontexten sowie von theoretischen Fragestellungen.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



### [Cours de littérature française médiévale]

---

06SM390-s01

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	3
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, einmalig
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	keine Wiederholungsmöglichkeit
<b>Leistungsnachweis</b>	schriftliche Prüfung: Examen écrit dans la dernière semaine du semestre.
<b>Unterrichtssprache</b>	Français
<b>Lehrformen</b>	Vorlesung

---

#### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants apprendront à situer les textes littéraires dans leur contexte culturel, à les aborder par les méthodes critiques les plus adaptées et à approfondir et développer leurs connaissances dans le domaine de la littérature française du Moyen Âge.

---

#### Allgemeine Beschreibung

Ce type de cours, consacré à une problématique particulière, propose l'étude d'un thème, d'une question critique, d'un auteur ou d'un genre de la littérature française ou occitane du Moyen Âge.

---

#### Voraussetzungen

-

---



### [Cours de littérature française moderne]

---

06SM390-s02

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	3
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, einmalig
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	keine Wiederholungsmöglichkeit
<b>Leistungsnachweis</b>	schriftliche Prüfung: Examen écrit dans la dernière semaine du semestre.
<b>Unterrichtssprache</b>	Français
<b>Lehrformen</b>	Vorlesung

---

#### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants s'initieront à une problématique circonscrite des études littéraires françaises ainsi qu'avec les outils théoriques qui permettent d'y réfléchir.

---

#### Allgemeine Beschreibung

Ce type de cours propose une réflexion approfondie sur un aspect choisi de l'étude de la littérature française ou francophone modernes ou contemporaines: un thème, une époque, un genre, un mouvement, un ou plusieurs auteurs.

---

#### Voraussetzungen

-

---



## **[Littérature médiévale]**

06SM390-s14

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, einmalig
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	keine Wiederholungsmöglichkeit
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio: Exercices variés à faire en cours ou sur des plateformes d'enseignement (33%) et travail écrit d'environ 37000 signes, espaces comprises (66%).
<b>Unterrichtssprache</b>	Français
<b>Lehrformen</b>	Seminar

### **Lernziel**

Les étudiantes et les étudiants approfondiront leurs connaissances de base pour lire et comprendre un texte littéraire français du Moyen Âge et leur capacité à situer les différentes écoles interprétatives contemporaines et historiques de la médiévistique internationale.

### **Allgemeine Beschreibung**

Ce séminaire est consacré à un genre, un auteur ou un thème de la littérature française ou occitane du Moyen Âge. Il combine lectures communes d'extraits de textes du Moyen Âge et de critiques modernes, et exercices personnels présentés et discutés en cours. Le second semestre du module est consacré à la rédaction d'un travail écrit, à rendre à la fin du module.

### **Voraussetzungen**

Une certaine familiarité de l'ancien français et des enseignements en littérature médiévale proposés au niveau du BA est conseillée, mais non requise. Niveau C1 minimum en français recommandé.

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



### [Littérature française moderne]

---

06SM390-s15

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Exercices variés à faire en cours ou sur des plateformes d'enseignement (33%) et travail écrit d'environ 37000 signes, espaces comprises (66%).

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Seminar

---

#### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants approfondiront et élargiront leurs connaissances des textes et des méthodes d'analyse et d'interprétation.

---

#### Allgemeine Beschreibung

Ce séminaire est consacré à un thème, un genre, ou un ou plusieurs auteurs de la littérature française ou francophone moderne ou contemporaine. On combinera lectures communes et exercices personnels présentés et discutés en cours. Le second semestre du module sera consacré à la rédaction d'un travail écrit, à rendre à la fin du module.

---

#### Voraussetzungen

Connaissances de base dans les domaines de l'histoire de la littérature française et des outils de l'analyse de textes ainsi que niveau C1 minimum en français recommandés.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Réalisation d'un projet pratique]

---

06SM390-s16

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Praktikum

---

### Lernziel

Engagés dans un projet pratique à la frontière des milieux universitaire et professionnel, les étudiantes et les étudiants acquerront des connaissances spécifiques dans le domaine de la production scientifique et culturelle.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ce module, qui s'étale sur deux semestres, offre aux étudiantes et étudiants l'occasion de participer à différents projets de production scientifique et culturelle liés au « Romanisches Seminar ». L'apprentissage repose sur le principe du "learning by doing": à la manière d'un stage, les participantes et les participants sont impliqués dans les différentes phases des projets en question (exemples: édition d'un numéro de revue, organisation d'une journée scientifique). Le travail pratique fourni sera évalué à la fin du module.

Attention! Il s'agit d'un «Anfragemodul» à l'accès limité et au délai d'inscriptions spécial, voir: [https://www.students.uzh.ch/de/booking/fristen\\_hs.html](https://www.students.uzh.ch/de/booking/fristen_hs.html)

---

### Voraussetzungen

Connaissances de base dans les domaines de l'histoire de la littérature française et des outils de l'analyse de textes ainsi que niveau C1 minimum en français recommandés.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Philologie éditoriale]

---

06SM390-s17

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	3
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, einmalig
<b>Bewertung/Benotung</b>	bestanden/nicht bestanden
<b>Repetierbarkeit</b>	keine Wiederholungsmöglichkeit
<b>Leistungsnachweis</b>	Contrôle continu avec participation régulière aux travaux et discussions.
<b>Unterrichtssprache</b>	Français
<b>Lehrformen</b>	Seminar

---

### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants comprendront les problèmes posés par des textes littéraires transmis par des manuscrits multiples et connaîtront les principales solutions pour les éditer de façon critique. Ils et elles acquerront une certaine pratique de la lecture de manuscrits français du Moyen Âge et sauront établir des transcriptions selon les standards scientifiques en vigueur.

---

### Allgemeine Beschreibung

À partir de manuscrits médiévaux disponibles en ligne, les étudiantes et les étudiants apprennent petit à petit à lire ces documents puis à établir des transcriptions. Ce volet pratique s'accompagne de la discussion des écrits théoriques les plus importants sur l'édition de textes. L'ensemble des participants collaborera à l'établissement d'un échantillon d'une édition critique.

---

### Voraussetzungen

Des connaissances en ancien français seront un atout. Niveau C1 minimum en français recommandé.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Activité littéraire contemporaine]

---

06SM390-s18

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Exercices variés à faire en cours ou sur des plateformes d'enseignement (50 %), production de fiches de lecture, environ 37000 signes, espaces comprises (50 %).

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Exkursion, Kolloquium

---

### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants apprendront des techniques de lecture rapide, aiguïseront leur sens critique et seront amenés à justifier leurs jugements de valeur dans des débats critiques; ils et elles se familiariseront avec le fonctionnement du champ littéraire contemporain.

---

### Allgemeine Beschreibung

Les étudiantes et les étudiants sont amenés à lire une sélection d'ouvrages de l'actualité littéraire, à discuter de leur qualité et à les évaluer. Ils et elles peuvent participer à des événements culturels et rencontrer des personnalités de la scène littéraire contemporaine.

---

### Voraussetzungen

Connaissances de base dans les domaines de l'histoire de la littérature française et des outils de l'analyse de textes ainsi que niveau C1 minimum en français recommandés.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



### **[Participation active à une rencontre scientifique]**

---

06SM390-s19

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, einmalig
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	keine Wiederholungsmöglichkeit
<b>Leistungsnachweis</b>	Travail écrit (p.ex. exemplier d'une conférence, contribution écrite, poster, compte-rendu)
<b>Unterrichtssprache</b>	Französisch oder eine andere Sprache
<b>Lehrformen</b>	Sonstiges

---

#### **Lernziel**

Les étudiantes et les étudiants apprendront à exposer et défendre publiquement un argumentaire personnel dans le cadre d'une rencontre scientifique et entreront en contact avec différents acteurs de la communauté scientifique.

---

#### **Allgemeine Beschreibung**

Sur la durée de deux semestres, les étudiantes et les étudiants, encadrés par une personne habilitée à diriger des recherches, préparent une communication ou un poster pour une rencontre scientifique dans le domaine de la littérature française moderne ou médiévale. Le produit final sera évalué à la fin du module.

---

#### **Voraussetzungen**

Connaissances de base dans les domaines de l'histoire de la littérature française et des outils de l'analyse de textes ainsi que niveau C1 minimum en français recommandés.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## **[Littérature française moderne (Vorlesung an der ETH)]**

---

06SM390-s27

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache** Französisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### **Lernziel**

Les étudiantes et les étudiants s'initieront à une problématique circonscrite des études littéraires françaises ainsi qu'avec les outils théoriques qui permettent d'y réfléchir.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Ce type de cours propose une réflexion approfondie sur un aspect choisi de l'étude de la littérature française ou francophone modernes ou contemporaines: un thème, une époque, un genre, un mouvement, un ou plusieurs auteurs. La Chaire de littérature et culture française ETHZ est occupée chaque semestre par une personnalité éminente différente, qui est issue des domaines de la littérature et de la culture, de l'histoire, de l'anthropologie ou de la philosophie. Veuillez trouver notre programme actuel et davantage d'informations sur: [www.français.ethz.ch](http://www.français.ethz.ch) ou par email à [gast-chair@gess.ethz.ch](mailto:gast-chair@gess.ethz.ch).

---

### **Voraussetzungen**

-

---



### **[Corso monografico]**

06SM410-s09

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

**Unterrichtssprache** Italiano

**Lehrformen** Vorlesung

#### **Lernziel**

Gli studenti e le studentesse apprendono a collocare i testi letterari nel loro contesto culturale, a leggerli attraverso le metodologie critiche più adatte e ad approfondire e ampliare le loro conoscenze nel campo della letteratura italiana moderna e contemporanea.

#### **Allgemeine Beschreibung**

Il corso monografico in letteratura moderna e contemporanea si occupa di trattare in modo approfondito o un singolo argomento (tema, periodo storico, teoria, metodo, ecc.), o una singola opera letteraria, o ancora l'opera di un singolo autore o di una singola autrice. L'oggetto di studio si colloca di volta in volta in un ambito cronologico che va dal Rinascimento alla contemporaneità.

#### **Voraussetzungen**

-



### **[Corso monografico]**

06SM410-s10

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 6

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

**Unterrichtssprache** Italiano

**Lehrformen** Vorlesung

#### **Lernziel**

Gli studenti e le studentesse apprendono a collocare i testi letterari nel loro contesto culturale, a leggerli attraverso le metodologie critiche più adatte e ad approfondire e ampliare le loro conoscenze nel campo della letteratura italiana moderna e contemporanea.

#### **Allgemeine Beschreibung**

Il corso monografico in letteratura moderna e contemporanea si occupa di trattare in modo approfondito o un singolo argomento (tema, periodo storico, teoria, metodo, ecc.), o una singola opera letteraria, o ancora l'opera di un singolo autore o di una singola autrice. L'oggetto di studio si colloca di volta in volta in un ambito cronologico che va dal Rinascimento alla contemporaneità. Il corso si differenzia dall'offerta analoga di 3 ects per la quantità di letture assegnate e per il grado di difficoltà dell'argomento.

#### **Voraussetzungen**

-



## [Seminario di letteratura medievale/rinascimentale]

---

06SM410-s17

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Presentazione orale (30%), lavoro scritto (70%)

---

**Unterrichtssprache** Italiano

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Lo scopo del corso è incoraggiare il confronto critico con i testi, gli autori, il contesto storico-culturale e la letteratura secondaria di riferimento, affinché gli studenti e le studentesse sviluppino competenze e capacità autonome di analisi critica. Fondamentale il confronto con i contributi bibliografici, attraverso il quale gli studenti e le studentesse impareranno a riconoscere le questioni teoriche e metodologiche più attuali del dibattito critico, al fine di collocarvi il proprio contributo.

---

### Allgemeine Beschreibung

Il seminario consolida e approfondisce le conoscenze acquisite nella prima fase degli studi e offre un percorso monografico su aspetti salienti della letteratura dalle Origini al Cinquecento, con particolare attenzione alle dinamiche intertestuali e interdiscorsive. Dopo alcune sedute introduttive, studentesse e studenti entreranno in diretto contatto con i testi, partecipando attivamente alla discussione e intervenendo con riflessioni personali e spunti di analisi maturati attraverso uno studio autonomo e un approfondimento bibliografico delle questioni di volta in volta trattate. I risultati confluiranno in una presentazione orale e in un elaborato scritto.

---

### Voraussetzungen

Il seminario presuppone ottime conoscenze linguistiche e un'approfondita preparazione negli ambiti della storia letteraria e delle metodologie di analisi testuale, nonché una certa familiarità con la letteratura dalle Origini al Cinquecento. Questi strumenti si acquisiscono di preferenza con la frequentazione dei corsi monografici.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Seminario di letteratura moderna/contemporanea]

06SM410-s18

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	9
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, einmalig
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	keine Wiederholungsmöglichkeit
<b>Leistungsnachweis</b>	Esercizi e attività collaborative assegnati/e durante il semestre, sia in presenza che tramite gli strumenti digitali collaborativi (10%), presentazione orale (30%), lavoro scritto (60%).
<b>Unterrichtssprache</b>	Italiano
<b>Lehrformen</b>	Seminar

### Lernziel

Tramite l'esame di casi esemplari su cui verte la ricerca nel campo della letteratura italiana moderna e contemporanea, studentesse e studenti imparano a conoscere i dibattiti teorici attuali, approfondiscono le loro conoscenze teoriche e metodologiche nel campo dell'interpretazione testuale e, contemporaneamente, sviluppano strategie interpretative autonome attraverso applicazioni pratiche. I/le frequentanti si dimostrano in grado di individuare, elaborare e comunicare contenuti scientifici complessi in un discorso coerente e autonomo, sia oralmente, sia nel corso di un lavoro scritto che argomenta in modo coerente una tesi critica originale, è formulato in italiano corretto e si confronta con il dibattito critico e la bibliografia specifica pertinente.

### Allgemeine Beschreibung

Il seminario consolida e amplia i fondamenti teorici e le strategie interpretative dell'analisi del testo letterario e tramite un confronto serrato con l'opera di uno o più autori o autrici della letteratura italiana dal Rinascimento alla contemporaneità permette alle/i partecipanti di misurarsi direttamente con il dibattito critico attuale e con gli strumenti di ricerca relativi a testi, temi, metodi e teorie. Questo tipo di corso richiede la collaborazione attiva da parte delle/dei partecipanti, che sono chiamate/i a formulare ipotesi critiche coerenti, fondate su un lavoro autonomo di ricerca preliminare e maturate attraverso il confronto con il gruppo.

### Voraussetzungen

Il seminario presuppone ottime conoscenze linguistiche e un'approfondita preparazione negli ambiti della storia letteraria e delle metodologie di analisi testuale, nonché una certa familiarità con la terminologia teorica moderna e contemporanea. Questi strumenti si acquisiscono di preferenza con la frequentazione dei corsi monografici.

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



## [Partecipazione attiva a congressi]

---

06SM410-s19

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Presentazione orale o poster

---

**Unterrichtssprache** Italiano

---

**Lehrformen** Kolloquium, Sonstiges

---

### Lernziel

Il modulo intende favorire l'inserimento degli studenti e delle studentesse nel mondo della ricerca e stimolare la loro partecipazione attiva ai convegni e ai workshop di letteratura e linguistica italiana. Gli studenti e le studentesse acquisiranno la capacità di comunicare le proprie ricerche di fronte a un pubblico di specialisti e di prendere posizione all'interno del dibattito critico più attuale.

---

### Allgemeine Beschreibung

Le studentesse e gli studenti scelgono un convegno o un workshop da una lista di eventi organizzati dalle cattedre di Italianistica, al quale partecipano attivamente attraverso una comunicazione orale o un poster. L'intervento dovrà vertere su un argomento che sia vicino alle tematiche dell'evento e coerente con le proprie ricerche individuali. Studentesse e studenti preparano il proprio contributo a stretto contatto con le/i docenti e si avvalgono del confronto con gli specialisti del settore.

---

### Voraussetzungen

Il modulo è rivolto alle studentesse e agli studenti di Master di livello avanzato interessati al mondo della ricerca e intenzionati a muovere i primi passi nella professione di ricercatore.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## **[Letteratura italiana moderna (Vorlesung an der ETH)]**

---

06SM410-s25

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache** Italienisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### **Lernziel**

Gli studenti e le studentesse apprendono a collocare i testi letterari nel loro contesto culturale, a leggerli attraverso le metodologie critiche più adatte e ad approfondire e ampliare le loro conoscenze nel campo della letteratura italiana.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Ogni semestre la Cattedra De Sanctis ospita intellettuali di spicco della scena culturale italiana. Questa formula a rotazione garantisce la flessibilità e la diversità della cattedra oltre ad offrire corsi multiprospettici agli studenti, alle studentesse e al pubblico interessato. Filosofi, scrittori, critici letterari, storici ecc. si alternano e sono responsabili del carattere sempre più interdisciplinare nonché della qualità della cattedra che così mantiene un posto attuale e privilegiato sulla scena culturale zurighese.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



## [Literatura Española Medieval]

---

06SM427-s02

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Español

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Mediante la lectura guiada de las obras más destacadas del Medioevo, la/el estudiante aprende a identificar y a diferenciar sus rasgos caracterizadores y se ilustra en el origen y evolución de los principales géneros. Adquiere nociones básicas de la filología y del análisis discursivo. Consolida sus conocimientos acerca del contexto socio-histórico y literario de la Edad Media española y del modo en el que este incidió en los textos estudiados.

---

### Allgemeine Beschreibung

Se ofrece una visión panorámica del Medioevo español y de sus principales hitos socio-históricos y literarios. A través de la lectura y análisis de sus obras más destacadas, se examina el origen, características y tendencias de los diferentes géneros, profundizando en las pautas estéticas decisivas para la reconstrucción filológica de los textos más antiguos y peor conservados.

---

### Voraussetzungen

Haber cursado el "Prolegomena (Littérature – Letteratura – Literatura)" y tener conocimientos de español medieval.

---



## [Literatura Española del Siglo de Oro]

---

06SM427-s03

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Español

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Mediante la lectura guiada de las más destacadas obras del período áureo, la/el estudiante aprende a identificar y a diferenciar sus rasgos caracterizadores y se ilustra en el origen y evolución de los principales géneros. Asimila estrategias del análisis textual empleadas para su interpretación y comprensión. Consolida sus conocimientos acerca del contexto socio-histórico y literario de los siglos XVI y XVII y el modo en el que este incidió en los textos estudiados.

---

### Allgemeine Beschreibung

Se ofrece una visión panorámica del Siglo de Oro español y de sus principales hitos socio-históricos y literarios. A través de la lectura y análisis de algunos de sus más notables textos prosísticos, dramáticos y líricos, se examinan las distintas características y tendencias de los diferentes géneros, profundizando en las pautas estéticas y en las circunstancias histórico-literarias que resultaron decisivas en su florecimiento.

---

### Voraussetzungen

Haber cursado el "Prolegomena (Littérature – Letteratura – Literatura)"

---



## [Literatura Española Contemporánea]

---

06SM427-s04

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Español

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Mediante la lectura guiada de las obras contemporáneas más destacadas, la/el estudiante aprende a identificar y a diferenciar sus rasgos caracterizadores y se ilustra en el origen y evolución de los principales géneros. Asimila estrategias del análisis textual empleadas para su interpretación y comprensión. Consolida sus conocimientos acerca del contexto socio-histórico y literario contemporáneo y el modo en el que este incide en los textos estudiados.

---

### Allgemeine Beschreibung

Se ofrece una visión panorámica de los principales hitos socio-históricos y literarios españoles de época contemporánea. A través de la lectura y análisis de sus más notables textos prosísticos, dramáticos y líricos, se examinan las distintas características y tendencias de los diferentes géneros, profundizando en las pautas estéticas que resultaron decisivas en su creación.

---

### Voraussetzungen

Haber cursado el "Prolegomena (Littérature – Letteratura – Literatura)"

---



## [Historia de las Teorías Literarias en España]

---

06SM427-s05

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Español

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Las/los estudiantes adquieren nociones básicas sobre la teoría de la literatura occidental y comprenden su importancia en la construcción del sentido textual en las obras más importantes del canon literario español. Este fundamento teórico, que deberá ser ampliado a lo largo de sus estudios, les permite individualizar, ya en sus primeras lecturas, las características más importantes de las poéticas que subyacen a los textos literarios españoles, desde el Medioevo al siglo XX.

---

### Allgemeine Beschreibung

De forma diacrónica, desde la antigüedad grecolatina a la estilística de Dámaso Alonso, se ofrecen nociones básicas acerca de los principales postulados estéticos que guiaron la producción literaria española de todos los tiempos. La lectura de textos representativos de filósofos/as y escritores/as faculta a la/al estudiante para la identificación e interpretación de dichos paradigmas teóricos en las obras canónicas de la literatura española.

---

### Voraussetzungen

Haber cursado el "Prolegomena (Littérature – Letteratura – Literatura)"

---



## [Literatura Latinoamericana]

---

06SM427-s11

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Español

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Las/los estudiantes profundizan en teorías y conceptos metodológicos del análisis textual y cultural, desarrollando estrategias interpretativas. Amplían sus conocimientos sobre las dinámicas culturales latinoamericanas y sobre las particularidades de sus gestiones literarias y estéticas. Aprenden categorías fundamentales para la interpretación y reconocen su pertinencia en las reflexiones críticas. Son capaces de discutir contenidos científicos complejos en un discurso pertinente y riguroso, incluyendo en sus reflexiones las aportaciones de la teoría y la crítica, con las que establecen un diálogo.

---

### Allgemeine Beschreibung

A partir de una selección de obras latinoamericanas agrupadas en torno a una época, un movimiento, un autor o una problemática cultural, el curso persigue poner en práctica las estrategias interpretativas, así como los fundamentos teóricos y metodológicos adquiridos a lo largo de los estudios. En el marco del curso se ahondará tanto en el análisis detallado de los textos, como en las condicionantes de comunicación estética, contextos literarios y variantes discursivas puestos en juego en el corpus seleccionado. Al mismo tiempo, se le dedicará una especial atención a sus marcos filosóficos y político-culturales, así como a su inscripción dentro del pensamiento latinoamericano.

---

### Voraussetzungen

-

---



## [Literaturas em Português (Brasil)]

---

06SM427-s16

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	9
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, einmalig
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	keine Wiederholungsmöglichkeit
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio: apresentação oral (30%), organização do handout (10%), trabalho escrito (60%).
<b>Unterrichtssprache</b>	Português
<b>Lehrformen</b>	Seminar

---

### Lernziel

Adquirir competências para intervir em seminários e eventos científicos ligados direta e indiretamente à literatura e cultura brasileiras, desenvolvendo ideias fundamentadas em ensaios e textos literários nos mais diversos gêneros (poesia em verso e em prosa, narrativa, romance). Com estas competências, a/o estudante terá a faculdade de aprofundar pesquisas no âmbito teórico e apresentará condições para elaborar um projeto de uma tese universitária ou para trabalhar junto em instituições na Suíça ou no Estrangeiro nas quais se exijam graus de conhecimento de aspectos da literatura e cultura brasileiras.

---

### Allgemeine Beschreibung

Os estudantes irão aprofundar aspectos fundamentais da literatura e cultura brasileiras a partir da leitura, da análise e da discussão de ensaios e textos literários. A partir da leitura e da discussão dos textos, serão analisadas imagens e media (fotografia, cinema, artes plásticas), assim como a variedade de relações interculturais com a América Latina, com a Europa e com a Suíça. O objetivo dos estudos em Literatura Brasileira visa ampliar o repertório literário e cultural das/os estudantes em Ibero-romanística, contribuindo para a delimitação do cânone das literaturas ocidentais e para a articulação dos conhecimentos em literatura brasileira com outros sistemas semióticos.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Literaturas em Português (Europa, África, Ásia)]

---

06SM427-s17

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Português

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

A leitura crítica de um corpus significativo facultará às/aos estudantes uma visão panorâmica das literaturas em português (Portugal, Brasil, Angola, Moçambique, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, Cabo Verde, algumas produções da Ásia e da diáspora). Serão assim adquiridos instrumentos para contextualização histórica e crítica de cada uma das obras, individualizando-as, quer nos aspectos formais e semânticos, quer nas características estéticas.

---

### Allgemeine Beschreibung

As/os estudantes lerão na íntegra todas as obras selecionadas. A perspectiva crítica contemplará o contexto histórico-estético e a análise das características formais e semânticas de cada um dos textos, relevando as suas várias possibilidades interpretativas (Portugal, Brasil, Angola, Moçambique, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, Cabo Verde, algumas produções da Ásia e da diáspora). A partir da leitura e da discussão dos textos, serão analisadas imagens e media (fotografia, cinema, artes plásticas), assim como a variedade de relações interculturais com a América Latina, com a Europa e com a Suíça. O objetivo dos estudos de literaturas em português visa ampliar o repertório literário e cultural dos estudantes em Ibero-romanística, ajudando a contribuir para a delimitação dos cânones das literaturas em língua portuguesa e de articular os conhecimentos com outros sistemas semióticos.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Excursión]

06SM427-s18

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 6

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit

**Unterrichtssprache** Español

**Lehrformen** Exkursion

### Lernziel

Las excursiones tienen el objetivo de exponer a las/los estudiantes a experiencias relacionadas con la investigación en literatura iberorrománica in situ.

### Allgemeine Beschreibung

Viaje a un lugar de interés para la literatura iberorrománica.

### Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



## [Vorlesung]

06SM431-s03

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** Portfolio: Bei einer Vorlesung zu 1 SWS: Abgabe von drei Kurzeassays (2-3 Seiten) und mündliche Übungen in mindestens 80% der Unterrichtseinheiten. Gewichtung: Essay 2/3, Übungen 1/3. Bei einer Vorlesung zu 2 SWS: Abgabe eines Kurzeassays (2-3 Seiten) und mündliche Übungen in mindestens 80% der Unterrichtseinheiten. Gewichtung: Essay 2/3, Übungen 1/3.

**Unterrichtssprache** Rätoromanisch und Deutsch

**Lehrformen** Vorlesung

### Lernziel

Auseinandersetzung mit spezifischen Fragen und Themen der rätoromanischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft sowie der vergleichenden romanischen Sprachwissenschaft und der vergleichenden Literaturwissenschaft

### Allgemeine Beschreibung

Vorlesung zu einer spezifischen Frage bzw. Thematik aus der rätoromanischen Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft sowie der vergleichenden romanischen Sprachwissenschaft und der vergleichenden Literaturwissenschaft.

### Voraussetzungen

-



### [Organisar il Colloqui rumantsch]

---

06SM431-s08

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Dokumentierte praktische Arbeit: Nachweis von mindestens einer organisierten Veranstaltung (inkl. Vor- und Nachbereitung) und mindestens einer Berichterstattung oder einer Arbeitsteilung für mehrere Veranstaltungen (z.B. Organisation und Durchführung, Moderation, Berichterstattung).

---

**Unterrichtssprache** Rätoromanisch und Deutsch

---

**Lehrformen** Praktikum

---

#### Lernziel

Aneignen praktischer, berufsorientierter und transdisziplinärer Kompetenzen durch die Organisation und mediale Begleitung des Rätoromanischen Kolloquiums (öffentliche Präsentation und Diskussion mit rätoromanischen Autorinnen und Autoren).

---

#### Allgemeine Beschreibung

Durch die Organisation und mediale Begleitung des Rätoromanischen Kolloquiums, einer öffentlichen Präsentation und Diskussion mit rätoromanischen Autorinnen und Autoren, werden praktische, berufsorientierte und transdisziplinäre Kompetenzen erworben.

---

#### Voraussetzungen

-

---



**[Seminar]**

06SM431-s09

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits**

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung**

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis**

**Unterrichtssprache**

**Lehrformen**

Seminar

**Lernziel**

**Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

**Voraussetzungen**

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



## [Colloquium in English Literature]

---

06SM440-s06

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Lernportfolio

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Kolloquium

---

### Lernziel

Students will be able to: (a) define a set of theoretical concepts and/or research methods related to the topic of the colloquium on an advanced level; (b) discuss the usefulness and problems that arise from applying these concepts to particular literary and/or cultural texts (or groups of texts).

---

### Allgemeine Beschreibung

Colloquia tend to have a narrower focus than seminar classes, and the main emphasis is on the discussion and practical application of a limited set of concepts and/or a particular research method, including innovative/exploratory ways of teaching.

---

### Voraussetzungen

Students are expected to be familiar with the core concepts of textual analysis and be experienced in the close reading of primary and secondary texts. They should have read a wide range of texts from all the literary periods from the Renaissance to the present, and they are also expected to have written term papers in (English) literature at Bachelor level. Students are required to have good (written) academic English language skills (Level C1). Students are expected to have taken the Reading Literary and Critical Theory Module or an equivalent Master-level course elsewhere.

---



## **[Lecture in English Literature]**

---

06SM440-s07

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung (in der Regel)

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### **Lernziel**

Students will be able to: (a) outline the key concepts and findings presented in the lecture; (b) provide examples for each of these concepts and findings; (c) comment on an advanced academic level on the major problems and controversies surrounding the topic in question.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Lecture courses provide an overview of contemporary research on one clearly defined topic from within the field of literary studies. Wherever possible, historical developments in the research field in question will also be taken into account. General concepts and findings will be illustrated with a range of examples, with the aim of demonstrating the relevance and usefulness of contemporary research for students' own work as literary scholars.

---

### **Voraussetzungen**

As the lecture is conducted exclusively in English, students are expected to have English comprehension skills at C1 level.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Project-Based Colloquium in English Literature]

---

06SM440-s08

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisch Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Lernportfolio

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Kolloquium

---

### Lernziel

Students will be able to: (a) define a set of theoretical concepts and/or research methods related to the topic of the colloquium on an advanced level; (b) discuss the usefulness and problems that arise from applying these concepts to particular literary and/or cultural texts (or groups of texts); (c) apply the knowledge gained in the colloquium to a specific research project.

---

### Allgemeine Beschreibung

Colloquia tend to have a narrower focus than seminar classes, and the main emphasis is on the discussion and practical application of a limited set of concepts and/or a particular research method, including innovative/exploratory ways of teaching. Being based on a specific research project, this project-based colloquium is significantly more work-intensive than a regular colloquium.

---

### Voraussetzungen

Students are expected to be familiar with the core concepts of textual analysis and be experienced in the close reading of primary and secondary texts. They should have read a wide range of texts from all the literary periods from the Renaissance to the present, and they are also expected to have written term papers in (English) literature at Bachelor level. Students are required to have good (written) academic English language skills (Level C1). Students are expected to have taken the Reading Literary and Critical Theory Module or an equivalent Master-level course elsewhere.

---



## [English Literature Research Seminar]

---

06SM440-s10

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: Lernportfolio 1/3, schriftliche Arbeit 2/3

---

**Unterrichtssprache** Englisch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Students are able to: (a) draw on an in-depth knowledge of a specific research topic or area in the field of literary and/or cultural studies; (b) show familiarity with both the current state of research and contemporary debates and issues in the respective area; (c) articulate complex viewpoints concerning the respective seminar topic in an appropriate academic register.

---

### Allgemeine Beschreibung

In Master Research Seminars, students are acquainted with a specific research topic (for example, a period, a theme, a genre, the work of an author) which will be covered systematically and thoroughly in its theoretical and/or historical context, taking into account the current state of research as well as contemporary debates and issues in the respective area.

---

### Voraussetzungen

Students are expected to be familiar with the core concepts of textual analysis and be experienced in the close reading of primary and secondary texts. They should have read a wide range of texts from all the literary periods from the Renaissance to the present, and they are also expected to have written term papers in (English) literature at Bachelor level. Students are required to have good (written) academic English language skills (Level C1). Students are expected to have taken the Reading Literary and Critical Theory Module or an equivalent Master-level course elsewhere.

---



### **[Forschungsprojektbeitrag]**

---

06SM480-s15

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Nachweis von im Selbststudium erbrachten Studienleistungen

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

#### **Lernziel**

Über die Partizipation an einem Forschungsprojekt des Slavischen Seminars gewinnen die Studierenden Einblick in die slavistische Forschungstätigkeit.

---

#### **Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

#### **Voraussetzungen**

Empfohlen wird der vorausgehende oder begleitende Besuch von mind. 1 fachwissenschaftlichen Modul auf Masterebene

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## **[Seminar Literaturtheorie, Wissen, Konzepte]**

---

06SM480-s18

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen** Seminar

---

### **Lernziel**

Die Studierenden erarbeiten ein vertieftes Wissen über literaturwissenschaftliche Theorien sowie theoretische Konzepte in der Literatur, über Literatur als Wissen und über literarische bzw. künstlerische Konzepte und künstlerische Epistemologie.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Die Studierenden beschäftigen sich im Seminar vertieft mit literaturwissenschaftlichen Theorien nicht nur aus der Slavistik. Literatur wird selbst als Text verstanden, der Theorien, Konzepte, Wissen formuliert, darstellt und anregt.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



## **[Literatur im kulturellen Kontext (Ma-Forschungsseminar)]**

---

06SM504-s11

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio, bestehend aus einer wissenschaftlichen Hausarbeit von 15 bis 20 A4-Seiten (ca. 40 000 Zeichen inkl. Titelblatt, Fussnoten und Literaturverzeichnis) und Referat. Gewichtung 70% zu 30%. Spätester Abgabetermin der Hausarbeit ist der 15. Dezember im Jahr der Buchung. Eine Abgabe der Hausarbeit mit Anrechnung fürs laufende Semester ist bis 15. Juni möglich.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### **Lernziel**

Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die mündlich präsentiert und in einer wissenschaftlichen Hausarbeit vertieft werden.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

### **Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## **[Forschung und Praxis (Übung)]**

---

06SM504-s14

---

**Anbietende Organisationseinheit**      PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits**                      6

---

**Angebotsmuster**                    1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**            bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**                keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**            dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache**            Deutsch

---

**Lehrformen**                        Übung

---

**Lernziel**

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

### **Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Arabisch 1

06SM306-002

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (schriftliche Übung 15%, schriftliche Prüfung 85%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Sprachkurs, Tutorat

---

### Lernziel

Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Arabischen und können einfache originalsprachliche Sätze unter Anleitung analysieren und übersetzen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Der dreiteilige Sprachkurs führt in die arabische Schriftsprache ein. Ziel des Kurses ist der Aufbau eines breiten Fundaments in der arabischen Grammatik, das zum selbständigen philologischen Arbeiten sowohl mit klassischen als auch mit modernen arabischen Texten befähigen soll.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Arabisch 2

06SM306-003

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Asien-Orient-Institut
<b>ECTS Credits</b>	9
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Frühlingsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio (schriftliche Übung 15%, schriftliche Prüfung 85%)  Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs, Tutorat

### Lernziel

Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Arabischen und können einfache originalsprachliche Texte eigenständig in die Zielsprache übersetzen.

### Allgemeine Beschreibung

Der dreiteilige Sprachkurs führt in die arabische Schriftsprache ein. Ziel des Kurses ist der Aufbau eines breiten Fundaments in der arabischen Grammatik, das zum selbständigen philologischen Arbeiten sowohl mit klassischen als auch mit modernen arabischen Texten befähigen soll.

### Voraussetzungen

Für das Modul werden Sprachkenntnisse in Arabisch vorausgesetzt, die dem Modul Arabisch 1 entsprechen.



---

## Arabisch 3

06SM306-004

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (schriftliche Übung 15%, schriftliche Prüfung 85%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Sprachkurs, Tutorat

---

### Lernziel

Die Studierenden haben umfassende Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Arabischen und können mittelschwere originalsprachliche Texte eigenständig in die Zielsprache übersetzen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Der dreiteilige Sprachkurs führt in die arabische Schriftsprache ein. Ziel des Kurses ist der Aufbau eines breiten Fundaments in der arabischen Grammatik, das zum selbständigen philologischen Arbeiten sowohl mit klassischen als auch mit modernen arabischen Texten befähigen soll.

---

### Voraussetzungen

Für das Modul werden Sprachkenntnisse in Arabisch vorausgesetzt, die dem Modul Arabisch 2 entsprechen.

---



## Forschungskompetenz Philologische Vertiefung I (Seminararbeit)

---

06SM330-505

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch oder Englisch - gemäss individueller Absprache mit der Betreuungsperson

---

**Lehrformen**

Selbststudium

---

### Lernziel

Die Studierenden können ihre sprachlich-philologische Kompetenz für die Bearbeitung der originalsprachlichen Quellen einsetzen, die sie zur Bearbeitung eines forschungsrelevanten Themas aus dem Bereich der Modulgruppe «Sprachlich-Philologische Vertiefung» heranziehen. Sie können selbständig den Forschungsstand erarbeiten und die Relevanz von Forschungsliteratur für die Bearbeitung des Themas einschätzen. Sie können das methodische Vorgehen und die theoretischen Ansätze erklären und die Resultate ihrer Beschäftigung mit indologischer Forschung schriftlich darlegen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient der Abfassung einer schriftlichen Arbeit zu einem Thema aus der Modulgruppe «Sprachlich-Philologische Vertiefung».

---

### Voraussetzungen

-

---



## Forschungskompetenz Philologische Vertiefung II (Seminararbeit)

---

06SM330-506

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch oder Englisch - gemäss individueller Absprache mit der Betreuungsperson

---

**Lehrformen**

Selbststudium

---

### Lernziel

Die Studierenden können ihre sprachlich-philologische Kompetenz für die Bearbeitung der originalsprachlichen Quellen einsetzen, die sie zur Bearbeitung eines forschungsrelevanten Themas aus dem Bereich der Modulgruppe «Sprachlich-Philologische Vertiefung» heranziehen. Sie können selbständig den Forschungsstand erarbeiten und die Relevanz von Forschungsliteratur für die Bearbeitung des Themas einschätzen. Sie können das methodische Vorgehen und die theoretischen Ansätze erklären und die Resultate ihrer Beschäftigung mit indologischer Forschung schriftlich darlegen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient der Abfassung einer schriftlichen Arbeit zu einem Thema aus der Modulgruppe «Sprachlich-Philologische Vertiefung».

---

### Voraussetzungen

-

---



**[Aktuelle Forschung (Sprache, Literatur, Medien) (Vorlesung)]**

---

06SM280-s19

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache** Deutsch oder Englisch – siehe Veranstaltung

---

**Lehrformen** Sonstiges

---

**Lernziel**

Erwerb vertiefter und umfassender Kenntnis des aktuellen Forschungsstandes zu einer ausgewählten spezifischen Thematik.

---

**Allgemeine Beschreibung**

Umfassender Einblick in den aktuellen Forschungsstand zu einem spezifischen thematischen Bereich. Scharnier zwischen Forschung und Lehre.

---

**Voraussetzungen**

-

---



### **[Forschungsthemen (Sprache, Literatur, Medien) (Seminar)]**

---

06SM280-s20

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache** Deutsch oder Englisch – siehe Veranstaltung

---

**Lehrformen** Seminar

---

#### **Lernziel**

Aneignung von vertieften und umfassenden Kenntnissen des aktuellen Forschungsstandes zu einer ausgewählten spezifischen Thematik anhand teils begleiteter Auseinandersetzung mit einschlägiger Forschungsliteratur und Primärquellen. Einübung der Fähigkeit, kontroverse Thesen selbständig zu prüfen und kritisch einzuordnen.

---

#### **Allgemeine Beschreibung**

Auseinandersetzung mit einem Thema durch umfassende Berücksichtigung von Primärquellen und Erschliessung der einschlägigen Forschungsliteratur unter Anleitung einer Betreuungsperson.

---

#### **Voraussetzungen**

-

---



## [Wahlmodul Typ Forschungseminar japanische Philologie]

---

06SM290-s11

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

Referat

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch, Englisch oder Japanisch - siehe Lehrveranstaltung(en)

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Fähigkeit, eine Problemstellung (Forschungsfrage) im Bereich der japanischen Kultur- und Geistesgeschichte, Literatur oder Philosophie anhand der je einschlägigen Theorien und Methoden unter Hinzuziehung eines substantiellen Anteils originalsprachlicher Quellen und Sekundärliteratur wissenschaftlich reflektiert zu bearbeiten und im Rahmen eines Referats vorzustellen. ,

---

### Allgemeine Beschreibung

Vermittlung eines fundierten Einblicks in einen spezifischen Themenbereich oder eine Problemstellung (Geistesströmungen, Textsorten, Gattungen, Autoren, Motive, Debatten, etc.) der japanischen Kultur- und Geistesgeschichte und der zur wissenschaftlichen Erschließung notwendigen einschlägigen Theorien und Methoden unter Hinzuziehung eines substantiellen Anteils originalsprachlicher Quellen und Sekundärliteratur.

---

### Voraussetzungen

-

---



### [Exercizi da rumantsch]

06SM431-s07

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** Portfolio: Bei Übung zu 1 SWS: Zehn schriftliche Übungen sowie mündliche Übungen in mindestens 80% der Unterrichtseinheiten. Gewichtung: Schriftliche Übungen 2/3, mündl. Übungen 1/3. Bei Übung zu 2 SWS: Fünf schriftliche Übungen sowie mündliche Übungen in mindestens 80% der Unterrichtseinheiten. Gewichtung: Schriftliche Übungen 2/3, mündl. Übungen 1/3.

**Unterrichtssprache** Rätoromanisch

**Lehrformen** Übung

#### Lernziel

Erwerb grundlegender Kompetenzen in wissenschaftlichem Recherchieren, wissenschaftlichem sowie journalistischem Schreiben, in Übersetzung und Terminologie sowie in der Weitervermittlung wissenschaftlicher Ergebnisse; Kenntnis der einschlägigen Sekundärliteratur.

#### Allgemeine Beschreibung

Übung zu grundlegenden Kompetenzen wie wissenschaftlichem Recherchieren und Vermittlung wissenschaftlicher Ergebnisse; Einführung in die Sekundärliteratur, in wissenschaftliches bzw. journalistisches Schreiben, in Übersetzung und Terminologie

#### Voraussetzungen

-



## **[Forschungskolloquium AVL]**

06SM504-s20

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	3
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, einmalig
<b>Bewertung/Benotung</b>	bestanden/nicht bestanden
<b>Repetierbarkeit</b>	keine Wiederholungsmöglichkeit
<b>Leistungsnachweis</b>	Schriftliche Dokumentation der eigenen Projektvorstellung oder Veranstaltungsbericht nach vorheriger Absprache mit dem Dozenten
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Lehrformen</b>	Kolloquium

### **Lernziel**

Erwerb vertiefter Kenntnisse in aktuellen Forschungsthemen im Bereich der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie Einübung von Darstellungs- und Diskussionskompetenzen.

### **Allgemeine Beschreibung**

Das Forschungskolloquium AVL bietet für Doktorierende und fortgeschrittene Masterstudierende die Möglichkeit, sich in aktuelle Forschungsthemen im Bereich der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft zu vertiefen. Ebenso besteht die Möglichkeit, eigene Forschungsprojekte vorzustellen und zu diskutieren.

### **Voraussetzungen**

-



## Modernchinesisch 5

06SM280-015

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

**ECTS Credits**

3

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Herbstsemester

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis**

Portfolio: zwei schriftliche Prüfungen (je 50%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

**Unterrichtssprache**

Deutsch oder Englisch – siehe Lehrveranstaltung(en), Chinesisch

**Lehrformen**

Sprachkurs

### Lernziel

Teil 1: Die Studierenden können schriftsprachlich verfasste Sachtexte auf dem Niveau des Kurses lesen und in eigenen umgangssprachlichen Formulierungen über die Texte sprechen bzw. schreiben. Dabei bauen sie ihren Wortschatz, ihre Grammatikkenntnisse und ihre Ausdrucksfähigkeiten aus.

Teil 2: Die Studierenden können literarische Texte auf dem Niveau des Kurses genau lesen und verstehen.

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul besteht aus zwei Teilen. In einem Teil lesen die Studierenden Sachtexte, im anderen Teil lesen die Studierenden literarische Texte.

### Voraussetzungen

Chinesischkenntnisse, die dem Niveau beim Abschluss des Moduls "Modernchinesisch 4" entsprechen (alternativ: GER B1, HSK 5, TOCFL Level 3)



## Modernchinesisch 6

---

06SM280-016

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (zwei schriftliche Prüfungen, je 50%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch und Chinesisch

---

**Lehrformen**

Sprachkurs

---

### Lernziel

Teil 1: Die Studierenden können schriftsprachlich verfasste Sachtexte auf dem Niveau des Kurses lesen und sich in eigenen umgangssprachlichen Formulierungen über die Texte äussern. Dabei bauen sie ihren Wortschatz, ihre Grammatikkenntnisse sowie ihre Ausdrucksfähigkeiten aus. Teil 2: Ziel der Übersetzungsübung ist, dass die Studierenden bereits erworbenes Vokabular und bekannte Grammatikstrukturen korrekt anwenden können und ihren Wortschatz weiter ausbauen. Gleichzeitig stellen sie einen Sprachvergleich an und schärfen ihr Verständnis für Unterschiede zwischen den beiden Sprachen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul besteht aus zwei Teilen. In einem Teil lesen die Studierenden Sachtexte und diskutieren basierend auf diesen Texten aktuelle Themen. Im anderen Teil übersetzen die Studierenden Ausschnitte verschiedener Textsorten aus dem Deutschen ins Chinesische.

---

### Voraussetzungen

Chinesischkenntnisse, die dem Niveau beim Abschluss des Moduls "Modernchinesisch 5" entsprechen

---



## Antikchinesisch II

---

06SM280-021

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

9

---

**Angebotsmuster**

2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (Schriftliche Prüfung 75%; Vokabeltest 25%)  
Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Sprachkurs

---

**Lernziel**

Fähigkeit zur selbstständigen Lektüre antikchinesischer Texte.

---

**Allgemeine Beschreibung**

Lektüre antikchinesischer Originaltexte und Vermittlung philologischer Methoden und Hilfsmittel.

---

**Voraussetzungen**

Kenntnisse des Antikchinesischen, die dem Niveau beim Abschluss des Moduls "Antikchinesisch I" entsprechen

---



---

## Modernchinesisch 7 (Lektüre wissenschaftlicher Arbeiten)

---

06SM280-770

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Chinesisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden können auf Chinesisch verfasste wissenschaftliche Arbeiten detailliert, selektiv und global lesen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Studierenden lesen auf Chinesisch verfasste wissenschaftliche Arbeiten detailliert, selektiv und global.

---

### Voraussetzungen

Mindestens Chinesischkenntnisse, die dem Niveau beim Abschluss des Moduls «Modernchinesisch 5» entsprechen; idealerweise Chinesischkenntnisse, die dem Niveau beim Abschluss des Moduls «Modernchinesisch 6» entsprechen.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Modernchinesisch 8 (Wissenschaftliches Schreiben)

---

06SM280-771

---

**Anbietende Organisationseinheit**                      PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**    3

---

**Angebotsmuster**                                        1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**                                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                                      einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                                schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache**                                Chinesisch

---

**Lehrformen**    Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden können eine bestehende wissenschaftliche Arbeit gemäss den erlernten formalen und sprachlichen Anforderungen ins Chinesische übertragen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die formalen und sprachlichen Anforderungen an auf Chinesisch verfasste wissenschaftliche Arbeiten vermittelt. Das wissenschaftliche Schreiben wird anhand einer eigenen, bereits geschriebenen wissenschaftlichen Arbeit der Studierenden praktisch eingeübt.

---

### Voraussetzungen

Mindestens Chinesischkenntnisse, die dem Niveau beim Abschluss des Moduls «Modernchinesisch 5» entsprechen; idealerweise Chinesischkenntnisse, die dem Niveau beim Abschluss des Moduls «Modernchinesisch 7» entsprechen.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Modernes Japanisch 1

06SM290-003

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

9

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (mündliche Prüfung 20%; schriftliche Prüfungen 80%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Sprachkurs

---

### Lernziel

Grundkenntnisse der modernen japanischen Standardsprache und des sino-japanischen Schriftsystems.

---

### Allgemeine Beschreibung

Einführung in die japanische Gegenwartssprache und die sino-japanische Schrift. Das Modul vermittelt systematische Grundlagen (Lexik, Grammatik, Pragmatik, Phonetik, Hiragana, Katakana, Kanji) sowie eine elementare Handlungsfähigkeit in ausgewählten Standardsituationen.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Modernes Japanisch 2

06SM290-004

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

9

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (mündliche Prüfung 20%; schriftliche Prüfungen 80%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Sprachkurs

---

### Lernziel

Vertiefte Grundkenntnisse der modernen japanischen Standardsprache und des sino-japanischen Schriftsystems.

---

### Allgemeine Beschreibung

Zweiter Teil der Einführung in die japanische Gegenwartssprache und die sino-japanische Schrift. Aufbauend auf das Modul Modernes Japanisch 1 erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse grundlegender Sprachstrukturen und Kanji sowie ihre Handlungsfähigkeit in ausgewählten Standardsituationen.

---

### Voraussetzungen

Japanischkenntnisse im Umfang des Moduls Modernes Japanisch 1

---



---

## Klassisches Japanisch I

---

06SM290-009

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Fähigkeit zur Lektüre und Erschliessung älterer japanischer Texte sowie eine historisch fundierte Vertrautheit mit den grammatikalischen Strukturen des klassischen Japanisch.

---

### Allgemeine Beschreibung

Der Kurs (bestehend aus zwei Modulen) gibt eine grundlegende Einführung in die klassische japanische Schriftsprache (bungo), wie sie bis heute in den verschiedensten Textsorten wirksam geblieben ist. Basis dafür ist die Vermittlung grammatischen Grundwissens mit besonderer Berücksichtigung der für die klassische Schriftsprache relevanten Fachbegriffe. In Teil I wird das grammatische Grundlagenwissen vermittelt.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Klassisches Japanisch II

---

06SM290-017

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Prüfung 70%; schriftliche Übungen 30%)  
Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Fähigkeit zur Lektüre und Erschliessung älterer japanischer Texte sowie eine historisch fundierte Vertrautheit mit den grammatikalischen Strukturen des klassischen Japanisch.

---

### Allgemeine Beschreibung

Der Kurs (bestehend aus zwei Modulen) gibt eine grundlegende Einführung in die klassische japanische Schriftsprache (bungo), wie sie bis heute in den verschiedensten Textsorten wirksam geblieben ist. Basis dafür ist die Vermittlung grammatischen Grundwissens mit besonderer Berücksichtigung der für die klassische Schriftsprache relevanten Fachbegriffe. In Teil II wird dieses Grundlagenwissen in Form von geleiteten Übungen und Gruppenarbeiten auf der Basis von Textausschnitten aus dem kanonischen Schrifttum der Vormoderne interaktiv eingeübt und internalisiert.

---

### Voraussetzungen

Kenntnisse des klassischen Japanisch im Umfang des Moduls "Klassisches Japanisch I"

---



## Wissenschaftliches Schreiben Japanisch

---

06SM290-500

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

schriftliche Übungen

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch oder Japanisch - siehe Lehrveranstaltung(en)

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Fähigkeit, eigene Forschungsergebnisse in Übereinstimmung mit den geltenden Konventionen der japanischen Wissenschaftssprache schriftlich darzustellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Anhand praktischer Schreibübungen vermittelt das Modul Kenntnisse über sprachliche Ausdrucksmittel und Textsortenkonventionen der japanischen Wissenschaftssprache.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Wissenschaftliches Präsentieren Japanisch

---

06SM290-501

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (Übungsaufgaben; Referat in japanischer Sprache)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch oder Japanisch - siehe Lehrveranstaltung(en)

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Fähigkeit, eigene Forschungsergebnisse in Übereinstimmung mit den geltenden Konventionen der japanischen Wissenschaftssprache mündlich zu präsentieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Anhand praktischer Übungen vermittelt das Modul die notwendigen Kenntnisse, um Forschungsergebnisse vor einem Fachpublikum in japanischer Sprache zu präsentieren.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Kanbun/Kundoku

---

06SM290-502

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Vorlesung mit integrierter Übung

---

### Lernziel

Kenntnisse von Grammatik und Vokabular des kanbun/kundoku-Stils; Fähigkeit, im kanbun/kundoku-Stil verfasste Dokumente zu erschliessen, zu transkribieren, zu übersetzen und zu kommentieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Kanbun bezeichnet im weitesten Sinne das mit chinesischen Schriftzeichen niedergelegte japanische Schrifttum, das bis in die frühe Moderne hinein den grössten Anteil der japanischen Literatur ausmachte. Dabei können in kanbun sowohl Texte verschriftlicht sein, die sich stark an der Grammatik des klassischen Chinesisch orientieren, als auch solche, die nahe am gesprochenen Japanisch ihrer Zeit sind. Möglich ist dies aufgrund einer kundoku genannten Lesetechnik. Da der grösste Teil der vormodernen Literatur in kanbun verfasst worden ist, sind kanbun-Kenntnisse für die wissenschaftliche Beschäftigung mit Japan unabdingbar. Die wesentlichen Elemente der Grammatik des kanbun/kundoku-Stils werden vorgestellt, und ihre Erschliessung wird anhand von Textbeispielen geübt. In der gemeinsamen Lektüre einschlägiger Texte werden Möglichkeiten der Interpretation diskutiert. Studierende erlernen ein Standard-Verfahren zur Darstellung und kommentierten Übersetzung von kanbun/kundoku-Texten.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Übersetzung und Kommentierung japanischer Quellen

---

06SM290-600

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Fähigkeit, wissenschaftliche, annotierte Übersetzungen moderner wie vormoderner japanischer Texte anzufertigen und dabei Probleme, Theorien und Techniken des Übersetzens unter Hinzuziehung der einschlägigen Fachliteratur zu reflektieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Einübung der Übersetzung und Kommentierung japanischer Originaltexte aus verschiedenen Perioden der japanischen Geschichte. Hierzu werden annotierte Übersetzungen der Teilnehmenden detailliert besprochen, Probleme, Theorien und Techniken des Übersetzens diskutiert und der theoretische Diskurs zu ausgewählten Themen der Übersetzungswissenschaft vorgestellt.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Kursorische Lektüre japanischer Quellen

---

06SM290-601

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Fähigkeit, grössere Mengen japanischsprachiger Literatur in kurzer Zeit zu erschliessen und inhaltlich einzuordnen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Für die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Japan muss man in der Lage sein, grössere Mengen japanischsprachiger Literatur in kurzer Zeit zu erschliessen. In dieser Veranstaltung werden daher anhand der Behandlung eines thematisch ausgewählten Textkorpus von Quellen und/oder Forschungsliteratur Techniken der kursorischen Lektüre erarbeitet und gemeinsam eingeübt.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Klassisches Ägyptisch I

06SM322-005

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie
--	---

---

<b>ECTS Credits</b>	3
---------------------	---

---

<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester
-----------------------	---------------------------------------

---

<b>Bewertung/Benotung</b>	bestanden/nicht bestanden
---------------------------	---------------------------

---

<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
------------------------	--

---

<b>Leistungsnachweis</b>	schriftliche Prüfung
--------------------------	----------------------

---

<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
---------------------------	---------

---

<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs
-------------------	------------

---

### Lernziel

Grundkenntnisse ägyptischer Schriftformen und Sprachstufen; Kenntnis der Hieroglyphenschrift und der klassisch-ägyptischen Sprache; Erweiterung linguistischer Grundbegriffe und Kenntnis der massgeblichen Hilfsmittel sowie verschiedener sprachwissenschaftlicher Zugänge und Terminologien; Formulierung linguistischer Sachverhalte.

---

### Allgemeine Beschreibung

Nach der Erlernung des hieroglyphischen Schriftsystems sind systematisch erste wesentliche Kapitel der Grammatik des klassischen Ägyptisch zu erarbeiten. Dieses entspricht dem sog. Mittelägyptischen des Mittleren Reiches, das über dessen Verwendungszeit hinaus als Schriftsprache bis ins Neue Reich verwendet wurde, d.h. ca. 2000–1300 v.Chr. In dieser Sprache wurden neben Monumentalinschriften historischer und religiöser Art so berühmte Erzählungen wie die des «Sinuhe» oder des «Oasenmannes», aber auch Biographien und Lebenslehren verfasst. Die Übungstexte greifen ausserdem auf das Altägyptische des Alten Reiches (z.B. Pyramidentexte) zurück. Das Modul wird durch «Klassisches Ägyptisch II» und Lektüre-Kurse fortgesetzt.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Klassisches Ägyptisch II

06SM322-006

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung, On-site (Paper pencil)

**Unterrichtssprache** Deutsch

**Lehrformen** Sprachkurs

### Lernziel

Grundkenntnisse ägyptischer Schriftformen und Sprachstufen; Kenntnis der Hieroglyphenschrift und der klassisch-ägyptischen Sprache; Erweiterung linguistischer Grundbegriffe und Kenntnis der massgeblichen Hilfsmittel sowie verschiedener sprachwissenschaftlicher Zugänge und Terminologien; Formulierung linguistischer Sachverhalte.

### Allgemeine Beschreibung

Fortsetzung des Moduls «Klassisches Ägyptisch I». Die Grundkenntnisse von Grammatik und Syntax und deren Analyse werden vervollständigt; parallel dazu ist der Wortschatz zu erweitern.

### Voraussetzungen

Klassisches Ägyptisch I oder äquivalente Kenntnisse



## Hindi-Sprachkurs I

06SM330-002

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

**ECTS Credits**

9

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Herbstsemester

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Beiträge 60%, Übungen 40%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

**Unterrichtssprache**

Deutsch

**Lehrformen**

Sprachkurs, Tutorat

### Lernziel

Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Hindis und können angeleitet einfache originalsprachliche Texte übersetzen und allgemeine Sprechsituationen handhaben. Sie können die eigenen kulturellen Voraussetzungen beim Umgang mit der anderen Sprache und Kultur reflektieren.

### Allgemeine Beschreibung

Der zweiteilige Sprachkurs führt in das moderne Hindi ein und bildet die Grundlage für die Beschäftigung mit der Hindi-Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts sowie den literarischen Texten und modernen Medien der Gegenwart. Er vermittelt die grundlegenden Kenntnisse, die für eine aktive und passive Sprachkompetenz in konkreten Alltagssituationen und verschiedenen Forschungskontexten benötigt werden. Der erste Teil des Sprachkurses wird von einem Tutorat begleitet.

### Voraussetzungen

-



## Hindi-Sprachkurs II

06SM330-003

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

**ECTS Credits**

9

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühlingsemester

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Beiträge 60%, Übungen 40%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

**Unterrichtssprache**

Deutsch

**Lehrformen**

Sprachkurs

### Lernziel

Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Hindis und können originalsprachliche Texte selbständig übersetzen und alltägliche Sprechsituationen eigenständig handhaben. Sie sind fähig, ihre vertiefte Sprach- und interkulturelle Kompetenz in verschiedenen Übersetzungssituationen anzuwenden.

### Allgemeine Beschreibung

Der zweiteilige Sprachkurs führt in das moderne Hindi ein und bildet die Grundlage für die Beschäftigung mit der Hindi-Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts sowie den literarischen Texten und modernen Medien der Gegenwart. Er vermittelt die grundlegenden Kenntnisse, die für eine aktive und passive Sprachkompetenz in konkreten Alltagssituationen und verschiedenen Forschungskontexten benötigt werden.

### Voraussetzungen

-



## Hindi-Lektüre: Kurzgeschichten

---

06SM330-005

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor:innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor:innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturelle Einbettung.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Hindi-Lektüre: Zeitgenössische Medien

---

06SM330-006

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor:innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor:innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturelle Einbettung.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Hindi-Lektüre: Romanliteratur

---

06SM330-007

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können originalsprachliche Texte verschiedener Autor:innen, Epochen und Genres selbständig übersetzen. Sie sind vertraut mit den gängigen Problemen des Übersetzens und deren Lösungsmöglichkeiten. Sie kennen Sekundärliteratur und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der Vertiefung des Sprachverständnisses und der Übersetzungskompetenz Hindi-Deutsch. Anhand ausgewählter Autor:innen lernen die Teilnehmenden wichtige Werke der modernen Hindi-Literatur kennen und erwerben grundlegende Kenntnisse in Bezug auf deren literaturgeschichtliche und sozio-kulturelle Einbettung.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Sanskrit-Sprachkurs I

---

06SM330-008

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

9

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Beiträge 60%, Übungen 40%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Sprachkurs, Tutorat

---

### Lernziel

Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Sanskrits und können einfache originalsprachliche Sätze unter Anleitung analysieren und übersetzen. Sie sind fähig, die sprachlichen Merkmale sowie kulturgeschichtlichen Kontexte des Sanskrits zu benennen und können die eigenen kulturellen Voraussetzungen beim Umgang mit der anderen Sprache und Kultur reflektieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Der zweiteilige Sanskrit-Sprachkurs führt in Grammatik, Syntax und Vokabular des klassischen Sanskrits ein und bildet die Grundlage für die philologisch-historische Beschäftigung mit den klassischen indischen Literaturen. Nach Absolvieren beider Module sollen die Teilnehmenden einfachere Originaltexte selbständig übersetzen können. Das Modul (erster Teil des Sprachkurses) wird von einem Tutorat begleitet.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Sanskrit-Sprachkurs II

06SM330-009

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

**ECTS Credits**

9

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühlingsemester

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Beiträge 60%, Übungen 40%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

**Unterrichtssprache**

Deutsch

**Lehrformen**

Sprachkurs

### Lernziel

Die Studierenden haben erweiterte Kenntnisse in Grammatik und Wortschatz des Sanskrits und können originalsprachliche Texte eigenständig und transparent dokumentiert in die Zielsprache übersetzen. Sie sind fähig, ihr vertieftes Sprach- und Kontextwissen auf neue Übersetzungssituationen zu übertragen.

### Allgemeine Beschreibung

Der zweiteilige Sanskrit-Sprachkurs führt in Grammatik, Syntax und Vokabular des klassischen Sanskrits ein und bildet die Grundlage für die philologisch-historische Beschäftigung mit den klassischen indischen Literaturen. Nach Absolvieren beider Module sollen die Teilnehmenden einfachere Originaltexte selbständig übersetzen können.

### Voraussetzungen

-



## Sanskrit-Repetitorium

---

06SM330-010

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Übungen

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in Grammatik, Syntax und Wortschatz des Sanskrits und können selbständig mit den wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmitteln umgehen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Repetitorium gibt Sanskrit-Studierenden aller Stufen die Möglichkeit, ihre Übersetzungskompetenz zu verbessern und sich mit den Schritten des Übersetzungsprozesses weiter vertraut zu machen. Anhand ausgewählter Textbeispiele werden gängige Probleme des Übersetzens, aber auch individuelle Schwierigkeiten eingehend besprochen.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Sanskrit-Lektüre: Epische Literatur

---

06SM330-011

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können Sanskrit-Texte verschiedener Literaturgattungen unter Verwendung der wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel selbständig übersetzen. Sie kennen Sekundärliteratur zum jeweiligen Thema und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der vertieften Einübung des Übersetzens von Sanskrit-Texten. Anhand ausgewählter Werke lernen die Studierenden wichtige Textgattungen der klassischen Sanskrit-Literatur kennen. Die Beschäftigung mit ausgewählter Sekundärliteratur bietet darüber hinaus die Gelegenheit, sich mit den historischen und kulturellen Kontexten der Texte auseinanderzusetzen.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Sanskrit-Lektüre: Texte der normativen Literatur

---

06SM330-012

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können Sanskrit-Texte verschiedener Literaturgattungen unter Verwendung der wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel selbständig übersetzen. Sie kennen Sekundärliteratur zum jeweiligen Thema und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der vertieften Einübung des Übersetzens von Sanskrit-Texten. Anhand ausgewählter Werke lernen die Studierenden wichtige Textgattungen der klassischen Sanskrit-Literatur kennen. Die Beschäftigung mit ausgewählter Sekundärliteratur bietet darüber hinaus die Gelegenheit, sich mit den historischen und kulturellen Kontexten der Texte auseinanderzusetzen.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Sanskrit-Lektüre: Didaktische Literatur

---

06SM330-013

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio (schriftliche Arbeit 75%, mündliche Übungen 25%)

Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden können Sanskrit-Texte verschiedener Literaturgattungen unter Verwendung der wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel selbständig übersetzen. Sie kennen Sekundärliteratur zum jeweiligen Thema und können diese unter Einbeziehung des Lektüretextes sachlich korrekt wiedergeben.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Lektüremodule dienen der vertieften Einübung des Übersetzens von Sanskrit-Texten. Anhand ausgewählter Werke lernen die Studierenden wichtige Textgattungen der klassischen Sanskrit-Literatur kennen. Die Beschäftigung mit ausgewählter Sekundärliteratur bietet darüber hinaus die Gelegenheit, sich mit den historischen und kulturellen Kontexten der Texte auseinanderzusetzen.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Hindi-Repetitorium

---

06SM330-014

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Übungen

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Die Studierenden haben vertiefte Kenntnisse in Grammatik, Syntax und Wortschatz des Hindis.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Repetitorium gibt Hindi-Studierenden aller Stufen die Möglichkeit, ihre Übersetzungskompetenz zu verbessern und sich mit den Schritten des Übersetzungsprozesses weiter vertraut zu machen. Anhand ausgewählter Texte werden gängige Probleme des Übersetzens, aber auch individuelle Schwierigkeiten eingehend besprochen und komplexe Grammatikinhalte repetiert.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Spracherwerb Dänisch

---

06SM360-204

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters.

---

**Unterrichtssprache** Dänisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden können einfache Gespräche auf Dänisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der dänischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die dänische Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der dänischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil des Moduls den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Spracherwerb Norwegisch

---

06SM360-205

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters.

---

**Unterrichtssprache** Norwegisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden können einfache Gespräche auf Norwegisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der norwegischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die norwegischen Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der norwegischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil des Moduls den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Spracherwerb Schwedisch

---

06SM360-206

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters.

---

**Unterrichtssprache** Schwedisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden können einfache Gespräche auf Schwedisch führen und Texte auf dem Gebiet der Sprache, Literatur und Kultur lesen und verstehen. Sie verfügen über einen Grundwortschatz sowie über Grundkenntnisse der schwedischen Aussprache und Grammatik und können diese anwenden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die schwedische Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der schwedischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil des Moduls den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Sprachpraxis Dänisch

---

06SM360-213

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Dänisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der dänischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie sind sowohl mündlich als auch schriftlich kompetent und können sich differenziert und angemessen ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte klar und verständlich auf Dänisch darzustellen und Themen in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur auf Dänisch zu analysieren. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der dänischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei der Fokus auf literarischen Texten liegt, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.

---

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Dänisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse

---



---

## Sprachpraxis Norwegisch

---

06SM360-214

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Norwegisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der norwegischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie sind sowohl mündlich als auch schriftlich kompetent und können sich differenziert und angemessen ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte klar und verständlich auf Norwegisch darzustellen und Themen in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur auf Norwegisch zu analysieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der norwegischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei der Fokus auf literarischen Texten liegt, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.

---

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Norwegisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse

---



---

## Sprachpraxis Schwedisch

---

06SM360-215

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Schwedisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der schwedischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie sind sowohl mündlich als auch schriftlich kompetent und können sich differenziert und angemessen ausdrücken. Die Studierenden sind in der Lage, Sachverhalte klar und verständlich auf Schwedisch darzustellen und Themen in den Bereichen Literatur, Sprache und Kultur auf Schwedisch zu analysieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der schwedischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden befassen sich mit verschiedenen geschriebenen und gesprochenen Texten, wobei der Fokus auf literarischen Texten liegt, und erweitern so ihren Wortschatz und vertiefen ihre Grammatikkenntnisse. Sie befassen sich vermehrt mit stilistischen Fragen und unterschiedlichen Ausdrucksweisen und verfeinern dadurch ihr sprachliches Repertoire. Die kommunikativen Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) werden in vielfältiger Weise intensiv geübt und gefördert. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.

---

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Schwedisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse

---



## Lektürekurs Dänisch

---

06SM360-216

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.

---

**Unterrichtssprache** Dänisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der dänischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der dänischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der dänischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können unterschiedliche Stilniveaus und -merkmale erkennen, analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

---

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Dänisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse

---



## Lektürekurs Norwegisch

---

06SM360-217

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.

---

**Unterrichtssprache**

Norwegisch

---

**Lehrformen**

Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der norwegischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der norwegischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der norwegischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können unterschiedliche Stilniveaus und -merkmale erkennen, analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

---

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Norwegisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse

---



---

## Lektürekurs Schwedisch

---

06SM360-218

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.). Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.

---

**Unterrichtssprache** Schwedisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der schwedischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie kennen sich in der schwedischen Literatur aus, können ältere und neuere Texte lesen und verstehen, auch wenn diese inhaltlich und sprachlich komplex sind. Sie können Inhalte strukturiert zusammenfassen und analysieren, ihre Meinung sowie Sachverhalte sowohl mündlich als auch schriftlich klar und differenziert formulieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Texte / Werke der schwedischen Literatur und andere anspruchsvollere geschriebene und gesprochene Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können unterschiedliche Stilniveaus und -merkmale erkennen, analysieren und selbst anwenden. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

---

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Schwedisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse

---



---

## Spracherwerb Isländisch

---

06SM360-219

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung am Ende des 2. Semesters

---

**Unterrichtssprache** Isländisch und Deutsch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden können einfache Texte auf Isländisch lesen und verstehen, sowie mündlich einfache Dialoge führen. Die Erarbeitung der Grundgrammatik und eines Grundwortschatzes sind zentral, Aussprache und Textverständnis sind ebenso wichtig.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul ist eine Einführung in die isländische Gegenwartssprache und Literatur. Der Aufbau eines Grundwortschatzes und der Erwerb von Grundkenntnissen der isländischen Aussprache und Grammatik bilden im ersten Teil den Schwerpunkt und werden im zweiten Teil erweitert und vertieft. Neben dem Lesen einfacher Texte spielt die Einübung kommunikativer Kompetenzen (Sprechen, Verstehen, Schreiben) und die Auseinandersetzung mit sprachlichen, literarischen und kulturellen Themen von Anfang an eine wichtige Rolle. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden insgesamt drei kürzere schriftliche Übungen sowie drei mündliche Übungen, die auf beide Semester verteilt sind.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Sprachpraxis Isländisch

---

06SM360-220

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Isländisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der isländischen Sprache. Sie können sich in einfachen Konversationen mündlich ausdrücken und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Ihre Kenntnis umfasst die gesamte Grundgrammatik.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul werden die bisherigen aktiven und passiven Kenntnisse in der isländischen Sprache vertieft und ausgebaut. Die Studierenden können sich in einfachen Dialogen auf Isländisch unterhalten und verfügen über ein vertieftes Textverständnis mit entsprechendem Wortschatz. Durch das Lesen diverser Texte und Hören diverser Medien vertiefen sie insbesondere ihre Passivkenntnisse des Isländischen. Im Rahmen des Workloads erbringen die Studierenden im Laufe des Semesters je zwei schriftliche und mündliche Übungen.

---

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Spracherwerb Isländisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse.

---



---

## Lektürekurs Isländisch

---

06SM360-221

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühjahrssemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Die Studierenden erstellen ein Portfolio mit einer längeren schriftlichen Aufgabe (ca. 6-8 Seiten) und einem umfangreichen mündlichen Beitrag (in Form von Diskussionsleitung, Präsentation o.ä.).  
Gewichtung schriftlich-mündlich: 70% - 30%.

---

**Unterrichtssprache** Isländisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden haben ein sehr gutes Hör- und Leseverstehen in der isländischen Sprache und verfügen über einen erweiterten Wortschatz. Sie verfügen über einen grundlegenden Überblick über die isländische Literatur und können ausgesuchte Texte lesen und verstehen. Sie können Inhalte vereinfacht zusammenfassen und diskutieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs lesen und diskutieren die fortgeschrittenen Studierenden Ausschnitte aus Werken der isländischen Literatur und andere Textsorten. Die Studierenden haben hier die Gelegenheit, ihr ganzes sprachliches Repertoire anzuwenden. Sie üben das spontane Sprechen, Schreiben und Argumentieren. Sie entwickeln ihren Wortschatz, lernen Phraseologismen verstehen und können Stilmerkmale erkennen. Durch das intensive Lesen vertiefen sie ihr Textverständnis.

---

### Voraussetzungen

Erfolgreicher Abschluss des Moduls «Sprachpraxis Isländisch» oder Nachweis vergleichbarer Sprachkenntnisse.

---



## Langue française (C2)

---

06SM390-508

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio: Deux examens écrits et deux examens oraux (25% chacun).

---

**Unterrichtssprache**

Français

---

**Lehrformen**

Sprachkurs

---

### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants atteindront le niveau C2, notamment en ce qui concerne la correction, la précision et la souplesse langagières et la maîtrise des subtilités de sens; leur objectif sera notamment d'avoir une bonne maîtrise des expressions idiomatiques courantes avec la conscience du niveau de connotation sémantique. Au niveau communicationnel, ils et elles pourront faire face à des situations complexes: s'exprimer spontanément, avec aisance et précision sur les sujets les plus divers, comprendre un discours ou un texte longs, présenter une argumentation claire et structurée, orale ou écrite.

---

### Allgemeine Beschreibung

Le module est dispensé sur deux cours durant le même semestre. Les activités proposées s'appuieront sur des documents écrits ou audio-visuels et des exercices mettant en valeur les différentes compétences (production orale, production écrite, compréhension orale, compréhension écrite).

---

### Voraussetzungen

Niveau C1. Les étudiant-e-s titulaires d'une maturité romande, d'un baccalauréat français ou du diplôme DALF C2 sont dispensé-e-s de faire ce cours et ils / elles sont prié-e-s de se présenter à la Studienberatung muni-e-s de leur maturité / baccalauréat ou du diplôme C2.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Pratique du style

---

06SM390-509

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio: petits travaux écrits au cours du semestre (50%) + examen écrit dans les dernières semaines du semestre (50%)

---

**Unterrichtssprache**

Français

---

**Lehrformen**

Übung

---

### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants amélioreront leurs compétences de rédaction. Ils sauront reconnaître différents styles d'écriture et pourront les utiliser en fonction du destinataire.

---

### Allgemeine Beschreibung

À partir de textes issus tant de la littérature que d'autres domaines, les étudiantes et les étudiants apprennent à reconnaître différents styles d'écriture et s'exercent à écrire dans un registre particulier. Ils améliorent spécialement leurs compétences stylistiques en vue de travaux universitaires.

---

### Voraussetzungen

Niveau C1. – Au Bachelor, ce cours s'adresse notamment aux étudiantes et étudiants de langue maternelle française qui sont invité/e/s à s'y inscrire.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Lingua italiana (C2)

06SM410-503

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Herbstsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio: esame orale (30%) e scritto (70%) su diversi ambiti.
<b>Unterrichtssprache</b>	italiano
<b>Lehrformen</b>	Übung

### Lernziel

Le studentesse e gli studenti alloglotti acquisiranno competenze comunicative corrispondenti al livello C2 descritte dal Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue: "l'apprendente comprende con facilità praticamente tutto ciò che sente e legge; sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte, ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente; sa esprimersi spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso, individuando le sfumature di significato più sottili in situazioni complesse."

### Allgemeine Beschreibung

In questo corso le studentesse e gli studenti alloglotti raggiungeranno, attraverso una metodologia eclettica, il livello di competenza linguistica di padronanza C2, prossimo a quello delle persone madrelingua. Si esamineranno usi particolari dei modi e dei tempi verbali e varie tipologie di costrutti sintattici passivi, impliciti e marcati. Attraverso l'analisi degli errori si approfondiranno argomenti grammaticali che pongono problemi ricorrenti. Il modulo è composto dal corso della docente, un tutorato con focus sull'espressione orale e un modulo E-Learning di esercitazione e verifica dell'ampliamento lessicale.

### Voraussetzungen

Per frequentare questo modulo è necessario un solido livello C1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER). È dispensato dall'assolvere questo modulo chi ha conseguito una maturità in Italia, nella Svizzera italiana oppure in una scuola italiana in Svizzera, così come coloro che siano in possesso di una certificazione di lingua italiana di livello C2 ufficialmente riconosciuta (PLIDA, CELI, CILS, CERT.IT). In quest'ultimo caso, per poter essere dispensati/e dall'obbligo di frequenza è necessario rivolgersi con anticipo all'ufficio di consulenza agli studenti (Studienberatung) del Romanisches Seminar.

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



## Língua Portuguesa (A1-A2)

---

06SM427-019

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Exame escrito

---

**Unterrichtssprache** Português

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

A Língua Portuguesa I (A1/A2) destinar-se-á a participantes que desejem iniciar a aprendizagem do Português, não sendo necessário qualquer conhecimento prévio da língua. Privilegiar-se-ão abordagens interculturais desta língua, que perspetivem um bom acesso à compreensão, à comunicação e à produção escrita. Normalmente, o curso é acompanhado por um manual de aquisição de Língua Portuguesa.

---

### Allgemeine Beschreibung

A/o estudante será capaz de compreender e usar expressões familiares, quotidianas e frases básicas destinadas a necessidades específicas. Poderá articular e produzir breves textos com estruturas não complexas e obterá uma competência linguística relativamente desenvolvida.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Língua Portuguesa (B1)

---

06SM427-020

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Exame escrito

---

**Unterrichtssprache** Português

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

O nível A2-B1 de língua portuguesa destina-se a participantes que desejem aprofundar os seus conhecimentos de português. Privilegiar-se-ão abordagens interculturais da língua que permitam a aquisição de competências ao nível da compreensão, da comunicação e da produção escrita. As/Os estudantes deverão ser capazes de compreender textos pouco complexos e de se exprimir de forma eficiente em situações comuns do cotidiano. Além de materiais avulsos, o curso será complementado por um manual de língua portuguesa.

---

### Allgemeine Beschreibung

A/o estudante será capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata. Poderá articular e produzir textos não complexos. Terá a possibilidade de descrever de modo mais elaborado textos sobre diversos temas, expondo-os de forma clara.

---

### Voraussetzungen

-

---



## Língua Portuguesa (B2)

---

06SM427-021

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: produção escrita (50%), exame final (50%)

---

**Unterrichtssprache** Portugiesisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Neste curso, as/ os estudantes irão adquirir bases discursivas e pragmáticas para aplicar, de forma eficiente e com alguma autonomia, em situações comuns do cotidiano. As/ os estudantes deverão ser capazes de compreender textos complexos e longos, reconhecendo o seu significado implícito, e de se exprimir facilmente, tanto em contextos formais como informais.

---

### Allgemeine Beschreibung

O nível B2 de língua portuguesa destina-se a estudantes que desejem aprofundar e desenvolver as suas competências comunicativas em português. Privilegiando abordagens interculturais, a/o estudante será capaz de compreender diferentes questões e argumentos complexos, e deverá demonstrar que consegue lidar com a maioria das situações encontradas em contextos de língua portuguesa. Além do acesso a diferentes tipos de textos e de materiais avulsos, o curso poderá ser complementado por um manual.

---

### Voraussetzungen

Nível de Língua Portuguesa A2-B1

---



## Língua Portuguesa (C1)

---

06SM427-022

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingssemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio: produção escrita (50%), exame final (50%)

---

**Unterrichtssprache** Portugiesisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

O nível B2 / C1 destinar-se-á a participantes que pretendem desenvolver competências linguísticas em português. As/os estudantes adquirirão fundamentos que permitirão a expressão de diferentes tipos de discurso e poderão obter a percepção da consciencialização linguística, podendo não apenas enriquecer os planos de compreensão e da produção escrita, como manter uma expressão fluente, autónoma e com propriedade. Privilegiando abordagens interculturais, a/o estudante será capaz de compreender diferentes questões, argumentos complexos, demonstrando que tem a possibilidade de lidar com a maioria das situações encontradas em contextos de língua portuguesa. Além de materiais avulsos, o curso poderá ser acompanhado por um manual de Língua Portuguesa.

---

### Allgemeine Beschreibung

Privilegiando abordagens interculturais, a/o estudante será capaz de compreender diferentes questões, argumentos complexos, demonstrando que tem a possibilidade de lidar com a maioria das situações encontradas em contextos de língua portuguesa. Além de materiais avulsos, o curso poderá ser acompanhado por um manual de Língua Portuguesa.

---

### Voraussetzungen

Nível de Língua Portuguesa A2-B1

---



## Expresión Oral (C1/C2)

06SM427-024

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	3
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Frühjahrssemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	bestanden/nicht bestanden
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portafolio
<b>Unterrichtssprache</b>	Spanisch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

### Lernziel

El objetivo principal de este curso de lectorado consiste en brindarles a quienes ya posean un nivel C1 o C2 del MCER o a quienes estén participando en los módulos Lengua Española (C1) o (C2) la oportunidad de practicar con el idioma, de modo que potencien y mejoren su capacidad de expresión, mediación e interacción orales.

A través de una gran variedad de actividades, los estudiantes se esforzarán por desarrollar la habilidad de comunicarse oralmente de manera clara, detallada, adecuada, precisa, eficaz y fluida en español.

Asimismo, incrementarán el acervo léxico sobre los temas que se aborden y aumentarán su autonomía en el proceso de aprendizaje.

Puesto que se trata de un módulo de ejercitación, la asistencia a clase será indispensable para aprobar la asignatura.

### Allgemeine Beschreibung

En este curso, cuyo principal objetivo consiste en proporcionarles a los estudiantes la oportunidad de practicar el español hablado y mejorar su capacidad de expresión, mediación e interacción orales, emplearemos una metodología basada en la concepción de la lengua como instrumento de comunicación.

Se utilizarán distintas dinámicas de trabajo y se realizarán gran cantidad de actividades, tales como llevar a cabo presentaciones, debatir temas de actualidad, comentar titulares de prensa, argumentar sobre asuntos controvertidos y un largo etcétera. Salvo que se indique lo contrario, se esperará un registro académico y formal en el aula.

La participación en clase será esencial y deberá complementarse con un intenso trabajo previo: las intervenciones durante el aprendizaje en grupo serán mucho más productivas cuanto más hayan sido preparadas de antemano. Los estudiantes recibirán retroalimentación para mejorar su capacidad de expresión oral.

### Voraussetzungen

Nivel C1 o C2 del MCER o estar cursando los módulos Lengua Española (C1) o (C2).

Es indispensable demostrar que se cumplen los requisitos de acceso (nivel C1 o C2 o estar cursando los módulos Lengua Española [C1] o [C2]). Para ello, disponemos de tres posibilidades:

1. En caso de haberse obtenido el DELE C1 o C2, subir una copia del diploma.
2. Si se está cursando el módulo Lengua Española (C1) o (C2), indicárselo a la docente.
3. Si no se da ninguno de los casos anteriores, entrar en contacto con la lectora con la mayor celeridad posible (mcmunoz@rom.uzh.ch).



## Lengua Española (C2)

---

06SM427-505

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits**

6

---

**Angebotsmuster**

2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portafolio: ponencia/examen oral (20 %) y escrito (80 %) con varias partes.

---

**Unterrichtssprache**

Spanisch

---

**Lehrformen**

Sprachkurs

---

### Lernziel

En este curso pretendemos que los participantes consigan un nivel de lengua que defina su competencia comunicativa como se indica a continuación: "[El estudiante C2] es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad", MCER (p. 26).

---

### Allgemeine Beschreibung

Emplearemos una metodología ecléctica basada en la concepción de la lengua como instrumento de comunicación. Trabajaremos las destrezas tanto productivas como receptoras desde una perspectiva pragmática para que los alumnos sean capaces de desenvolverse con fluidez, eficacia y precisión en el mundo de habla hispana.

---

### Voraussetzungen

Nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Lengua Española (C2+). Español para la Docencia

---

06SM427-506

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	3
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, Beginn jedes 2. Frühjahrssemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portafolio: examen escrito (70 %) y oral (30 %) con varias partes.
<b>Unterrichtssprache</b>	Spanisch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

---

### Lernziel

En este curso pretendemos que los participantes consigan un nivel de lengua que aproxime su competencia comunicativa a la de un hablante nativo culto. Además, se potenciarán destrezas lingüísticas específicas de la docencia.

---

### Allgemeine Beschreibung

La ejercitación integradora de todas las destrezas será la base de esta asignatura: mediante el trabajo constante con la lengua, los participantes serán conscientes de sus debilidades y podrán ir desterrando aquellos vicios lingüísticos que aún les generen problemas. El grado de exigencia en este módulo será mayor que en un C2 y la tolerancia ante los errores, menor. Se motivará el trabajo colaborativo y se asumirán tareas propias de un profesor, pues se deberá reflexionar sobre la adecuación de los trabajos de los compañeros, ofrecerles retroalimentación e incrementar los recursos que permitan juzgar la validez de soluciones ajenas. De esta forma, los estudiantes no solo se responsabilizarán de su propio proceso de aprendizaje, sino que contribuirán al desarrollo de la competencia comunicativa de los demás alumnos del curso.

---

### Voraussetzungen

Nivel C2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Es indispensable demostrar que se cumplen los requisitos de acceso (nivel C2). Para ello, disponemos de tres posibilidades:

1. En caso de haberse obtenido el DELE C2, subir una copia del diploma.
  2. Si ya se ha aprobado el módulo Lengua Española (C2), indicárselo a la docente (mcmunoz@rom.uzh.ch).
  3. Si no se da ninguno de los casos anteriores, entrar en contacto con la lectora con la mayor celeridad posible (mcmunoz@rom.uzh.ch).
- 

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Publicaziun da contribuziuns scientificas

---

06SM431-505

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Arbeit (mindestens 2 separate Publikationen, wovon mindestens 1 längerer Beitrag in einer Fachzeitschrift)

---

**Unterrichtssprache** Rätoromanisch und Deutsch

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### Lernziel

Vertiefen praktischer, berufsorientierter und transdisziplinärer Kompetenzen durch Publikation von Rezensionen und populärwissenschaftlichen Artikeln; Pflegen und Vertiefen des Austauschs mit Fachpublikationen und anderen WissenschaftlerInnen

---

### Allgemeine Beschreibung

Durch Publikation von Rezensionen und populärwissenschaftlichen Artikeln in Zeitungen und Zeitschriften (Annalas, einen Kalender, Bündner Monatsblatt etc.) werden die vorhandenen praktischen, berufsorientierten und transdisziplinären Kompetenzen sowie der Austausch mit Fachpublikationen und anderen WissenschaftlerInnen vertieft. Im Vorfeld mit dem Lehrstuhlinhaber abzusprechen und zu planen.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Writing Skills for Research

06SM440-800

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Englisch Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, jedes Semester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Research paper (60%); learning portfolio (40%), including e.g. abstracts, critical evaluation of a key article, short analysis of primary data, and a longer research-based article
<b>Unterrichtssprache</b>	englisch
<b>Lehrformen</b>	Übung

### Lernziel

After having completed this module, students will

a) be able to analyze and critique bodies of theory; b) be able to apply these theories to the field of cultural studies; c) be able to present a nuanced and supported interpretation of a popular culture artifact or media text; d) be able to conduct independent research in the field of cultural studies; e) be able to structure a longer research paper, effectively implementing key skills of academic writing

### Allgemeine Beschreibung

The aim of this course is twofold. On the one hand, the course is designed to introduce students to a broad range of cultural theories with a view to analyzing popular cultural artifacts such as media products and/or contemporary phenomena. The course will provide students with a range of critical tools to read and examine aspects of popular culture including television, advertising, music videos, video games, or other popular artifacts. In this way, students will explore the ways in which popular culture shapes the cultural landscape today. On the other hand, the course also aims to develop the skills required to write academic research papers. The course will focus on essential aspects of advanced academic writing skills such as writing abstracts, introductions, research overviews, methodology sections, and conclusions.

### Voraussetzungen

Students are required to have English language skills of at least C1 level and experience of using English as a medium of written academic discourse.

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



## Language Skills for Teachers

---

06SM440-810

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Englisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** englisch

---

**Lehrformen** Übung

---

### Lernziel

Students are able to reflect on language issues affecting English teachers and learners and are able to provide corrections to learner's spoken and written errors. They have the language skills for the classroom and the meta-language for reflecting on their own teaching practice.

---

### Allgemeine Beschreibung

This one-semester module focuses on the language skills required by teachers of English in the classroom. Particular attention is paid to issues such as error analysis and common sources of error, pedagogical grammar and contrastive issues affecting German-speaking learners, as well as methods for correcting learner English in both written and spoken forms. The aim is to reflect on language issues affecting English teachers and learners, and to equip trainee teachers with both language for the classroom and the meta-language for reflecting on their own teaching practice.

---

### Voraussetzungen

Students are required to have English language skills of at least C1 level and experience of using English as a medium of written academic discourse. They should also have thorough knowledge of the rules and structures English grammar, and some familiarity with common sources of error for learners of English with German as their first language.

---



---

## Russisch Grundstufe 1

06SM480-010

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Slavisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Herbstsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio (Prüfung, On-site 70%, mündliche und schriftliche Übungen 30%)
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch, Russisch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs, Tutorat

---

### Lernziel

Erwerb phonetischer Kompetenzen, der Grundgrammatik und des Basisvokabulars, Text- und Hörverständnis einfacher Mitteilungen, Formulierung einfacher Aussagen schriftlich und mündlich. Das Modul führt zum Niveau A1 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient als Einführung in die phonetischen, orthographischen und grammatischen Grundlagen des Russischen. Die Studierenden erarbeiten einen ersten Grundwortschatz und erwerben somit erste kommunikative Kompetenzen. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien. Das Modul umfasst 6 Lektionen Präsenzunterricht sowie 2 Lektionen obligatorisches Phonetik-Tutorat (pro Woche).

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Russisch Grundstufe 2

06SM480-011

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (Prüfung 70%, On-site (Modus wird noch bekannt gegeben), mündliche und schriftliche Übungen 30%);

---

**Unterrichtssprache** Deutsch, Russisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs, Tutorat

---

### Lernziel

Erweiterung des Vokabulars und Ausbau der Grundgrammatik, Vertiefung der Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen sowie der kulturellen Kompetenz. Das Modul führt zum Niveau A2.1 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von den Sprachkompetenzen, die auf dem Niveau Grundstufe 1 erworben wurden, werden im Kurs "Russisch Grundstufe 2" die phonetischen, grammatischen und lexikalischen Kenntnisse vertieft und somit kommunikative und auch kulturelle Fertigkeiten ausgeweitet. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

Das Modul umfasst 6 Lektionen Präsenzunterricht sowie 2 Lektionen obligatorisches Phonetik-Tutorat (pro Woche).

---

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "Russisch Grundstufe 1" oder entsprechende Vorkenntnisse (A1)

---



---

## Russisch Mittelstufe 1

---

06SM480-012

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (Prüfung, On-site 70%, mündliche und schriftliche Übungen 30%)

---

**Unterrichtssprache** Russisch, Deutsch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Erweiterung der Grammatik und des Vokabulars, Vertiefung der Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen sowie der kulturellen Kompetenz. Das Modul führt zum Niveau B1 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von den Sprachkompetenzen, die auf dem Niveau Grundstufe 2 erworben wurden, werden im Kurs "Russisch Mittelstufe 1" komplexere grammatikalische, lexikalische, orthographische und kulturelle Inhalte bearbeitet und Sprachkompetenzen erworben, die insbesondere als Grundlagen eines slavisch-philologischen Studiums dienen. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

---

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "Russisch Grundstufe 2" oder entsprechende Vorkenntnisse (A2)

---



---

## Russisch Mittelstufe 2

---

06SM480-013

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (Prüfung 70%, On-site (Modus wird noch bekannt gegeben), mündliche und schriftliche Übungen 30%)

---

**Unterrichtssprache** Russisch, Deutsch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Erweiterung der Grammatik und des Vokabulars, Vertiefung der Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen sowie der kulturellen Kompetenz. Das Modul führt zum Niveau B1+ gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von den Sprachkompetenzen, die auf dem Niveau Mittelstufe 1 erworben wurden, werden im Kurs "Russisch Mittelstufe 2" komplexere grammatikalische, lexikalische, orthographische und kulturelle Inhalte bearbeitet und Sprachkompetenzen erworben, die insbesondere als Grundlagen eines slavisch-philologischen Studiums dienen. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

---

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "Russisch Mittelstufe 1" oder entsprechende Vorkenntnisse (B1)

---



---

## Polnisch Grundstufe 1

06SM480-014

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Slavisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Herbstsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio (Prüfung, On-site 70%, mündliche und schriftliche Übungen 30%)
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch, Polnisch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

---

### Lernziel

Erwerb phonetischer Kompetenzen, der Grundgrammatik und des Basisvokabulars, Text- und Hörverständnis einfacher Mitteilungen, Formulierung einfacher Aussagen schriftlich und mündlich. Das Modul führt zum Niveau A1 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient als Einführung in die phonetischen, orthographischen und grammatischen Grundlagen des Polnischen. Die Studierenden erarbeiten einen ersten Grundwortschatz und erwerben somit erste kommunikative Kompetenzen. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Polnisch Grundstufe 2

---

06SM480-015

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (Prüfung 70%, On-site (Modus wird noch bekannt gegeben), mündliche und schriftliche Übungen 30%)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch, Polnisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Erweiterung des Vokabulars und Ausbau der Grundgrammatik, Vertiefung der Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen sowie der kulturellen Kompetenz. Das Modul führt zum Niveau A2.1 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von den Sprachkompetenzen, die auf dem Niveau Grundstufe 1 erworben wurden, werden im Kurs "Polnisch Grundstufe 2" die phonetischen, grammatischen und lexikalischen Kenntnisse vertieft und somit kommunikative und auch kulturelle Fertigkeiten ausgeweitet. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

---

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "Polnisch Grundstufe 1" oder entsprechende Vorkenntnisse (A1)

---



---

## Polnisch Mittelstufe 1

06SM480-016

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Slavisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Herbstsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio (Prüfung, On-site 70%, mündliche und schriftliche Übungen 30%)
<b>Unterrichtssprache</b>	Polnisch, Deutsch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

---

### Lernziel

Erweiterung der Grammatik und des Vokabulars, Vertiefung der Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen sowie der kulturellen Kompetenz. Das Modul führt zum Niveau B1 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von den Sprachkompetenzen, die auf dem Niveau Grundstufe 2 erworben wurden, werden im Kurs "Polnisch Mittelstufe 1" komplexere grammatikalische, lexikalische, orthographische und kulturelle Inhalte bearbeitet und Sprachkompetenzen erworben, die insbesondere als Grundlagen eines slavisch-philologischen Studiums dienen. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

---

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "Polnisch Grundstufe 2" oder entsprechende Vorkenntnisse (A2)

---



---

## Polnisch Mittelstufe 2

06SM480-017

---

**Anbietende Organisationseinheit**                      PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits**    6

---

**Angebotsmuster**                                        1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**                                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                                      einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                                Portfolio (Prüfung 70%, On-site (Modus wird noch bekannt gegeben),  
mündliche und schriftliche Übungen 30%)

---

**Unterrichtssprache**                                Polnisch, Deutsch

---

**Lehrformen**    Sprachkurs

---

### Lernziel

Erweiterung der Grammatik und des Vokabulars, Vertiefung der Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen sowie der kulturellen Kompetenz. Das Modul führt zum Niveau B1+ gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von den Sprachkompetenzen, die auf dem Niveau Mittelstufe 1 erworben wurden, werden im Kurs "Polnisch Mittelstufe 2" komplexere grammatikalische, lexikalische, orthographische und kulturelle Inhalte bearbeitet und Sprachkompetenzen erworben, die insbesondere als Grundlagen eines slavisch-philologischen Studiums dienen. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

---

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "Polnisch Mittelstufe 1" oder entsprechende Vorkenntnisse (B1)

---



---

## Tschechisch Grundstufe 1

---

06SM480-018

---

**Anbietende Organisationseinheit**                      PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits**    6

---

**Angebotsmuster**                                        1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**                                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                                      einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                                Portfolio (Prüfung, On-site 70%, mündliche und schriftliche Übungen 30%)

---

**Unterrichtssprache**                                Deutsch, Tschechisch

---

**Lehrformen**    Sprachkurs

---

### Lernziel

Erwerb phonetischer Kompetenzen, der Grundgrammatik und des Basisvokabulars, Text- und Hörverständnis einfacher Mitteilungen, Formulierung einfacher Aussagen schriftlich und mündlich. Das Modul führt zum Niveau A1 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient als Einführung in die phonetischen, orthographischen und grammatischen Grundlagen des Tschechischen. Die Studierenden erarbeiten einen ersten Grundwortschatz und erwerben somit erste kommunikative Kompetenzen. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Tschechisch Grundstufe 2

---

06SM480-019

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (Prüfung 70%, On-site (Modus wird noch bekannt gegeben), mündliche und schriftliche Übungen 30%)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch, Tschechisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Erweiterung des Vokabulars und Ausbau der Grundgrammatik, Vertiefung der Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen sowie der kulturellen Kompetenz. Das Modul führt zum Niveau A2.1 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von den Sprachkompetenzen, die auf dem Niveau Grundstufe 1 erworben wurden, werden im Kurs "Tschechisch Grundstufe 2" die phonetischen, grammatischen und lexikalischen Kenntnisse vertieft und somit kommunikative und auch kulturelle Fertigkeiten ausgeweitet. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

---

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "Tschechisch Grundstufe 1" oder entsprechende Vorkenntnisse (A1)

---



## Tschechisch Mittelstufe 1

06SM480-020

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Slavisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Herbstsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio (Prüfung, On-site 70%, mündliche und schriftliche Übungen 30%)
<b>Unterrichtssprache</b>	Tschechisch, Deutsch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

### Lernziel

Erweiterung der Grammatik und des Vokabulars, Vertiefung der Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen sowie der kulturellen Kompetenz. Das Modul führt zum Niveau B1 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von den Sprachkompetenzen, die auf dem Niveau Grundstufe 2 erworben wurden, werden im Kurs "Tschechisch Mittelstufe 1" komplexere grammatikalische, lexikalische, orthographische und kulturelle Inhalte bearbeitet und Sprachkompetenzen erworben, die insbesondere als Grundlagen eines slavisch-philologischen Studiums dienen. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "Tschechisch Grundstufe 2" oder entsprechende Vorkenntnisse (A2)



## Tschechisch Mittelstufe 2

06SM480-021

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Slavisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Frühlingsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio (Prüfung 70%, On-site (Modus wird noch bekannt gegeben), mündliche und schriftliche Übungen 30%)
<b>Unterrichtssprache</b>	Tschechisch, Deutsch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

### Lernziel

Erweiterung der Grammatik und des Vokabulars, Vertiefung der Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen sowie der kulturellen Kompetenz. Das Modul führt zum Niveau B1+ gemäss Europäischem Referenzrahmen.

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von den Sprachkompetenzen, die auf dem Niveau Mittelstufe 1 erworben wurden, werden im Kurs "Tschechisch Mittelstufe 2" komplexere grammatikalische, lexikalische, orthographische und kulturelle Inhalte bearbeitet und Sprachkompetenzen erworben, die insbesondere als Grundlagen eines slavisch-philologischen Studiums dienen. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "Tschechisch Mittelstufe 1" oder entsprechende Vorkenntnisse (B1)



---

## BKMS Grundstufe 1

06SM480-022

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (Prüfung, On-site 70%, mündliche und schriftliche Übungen 30%)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch, BKMS

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Erwerb phonetischer Kompetenzen, der Grundgrammatik und des Basisvokabulars, Text- und Hörverständnis einfacher Mitteilungen, Formulierung einfacher Aussagen schriftlich und mündlich. Das Modul führt zum Niveau A1 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient als Einführung in die phonetischen, orthographischen und grammatischen Grundlagen des BKMS. Die Studierenden erarbeiten einen ersten Grundwortschatz und erwerben somit erste kommunikative Kompetenzen. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## BKMS Grundstufe 2

06SM480-023

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Slavisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Frühlingsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio (Prüfung 70%, On-site (Modus wird noch bekannt gegeben), mündliche und schriftliche Übungen 30%)
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch, BKMS
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

---

### Lernziel

Erweiterung des Vokabulars und Ausbau der Grundgrammatik, Vertiefung der Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen sowie der kulturellen Kompetenz. Das Modul führt zum Niveau A2.1 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von den Sprachkompetenzen, die auf dem Niveau Grundstufe 1 erworben wurden, werden im Kurs "BKMS Grundstufe 2" die phonetischen, grammatischen und lexikalischen Kenntnisse vertieft und somit kommunikative und auch kulturelle Fertigkeiten ausgeweitet. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

---

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "BKMS Grundstufe 1" oder entsprechende Vorkenntnisse (A1)

---



---

## BKMS Mittelstufe 1

06SM480-024

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Slavisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Herbstsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio (Prüfung, On-site 70%, mündliche und schriftliche Übungen 30%)
<b>Unterrichtssprache</b>	BKMS, Deutsch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

---

### Lernziel

Erweiterung der Grammatik und des Vokabulars, Vertiefung der Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen sowie der kulturellen Kompetenz. Das Modul führt zum Niveau B1 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von den Sprachkompetenzen, die auf dem Niveau Grundstufe 2 erworben wurden, werden im Kurs "BKMS Mittelstufe 1" komplexere grammatikalische, lexikalische, orthographische und kulturelle Inhalte bearbeitet und Sprachkompetenzen erworben, die insbesondere als Grundlagen eines slawisch-philologischen Studiums dienen. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

---

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "BKMS Grundstufe 2" oder entsprechende Vorkenntnisse (A2)

---



---

## BKMS Mittelstufe 2

06SM480-025

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (Prüfung 70%, On-site (Modus wird noch bekannt gegeben), mündliche und schriftliche Übungen 30%)

---

**Unterrichtssprache** BKMS, Deutsch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Erweiterung der Grammatik und des Vokabulars, Vertiefung der Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen sowie der kulturellen Kompetenz. Das Modul führt zum Niveau B1+ gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von den Sprachkompetenzen, die auf dem Niveau Mittelstufe 1 erworben wurden, werden im Kurs "BKMS Mittelstufe 2" komplexere grammatikalische, lexikalische, orthographische und kulturelle Inhalte bearbeitet und Sprachkompetenzen erworben, die insbesondere als Grundlagen eines slavisch-philologischen Studiums dienen. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

---

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "BKMS Mittelstufe 1" oder entsprechende Vorkenntnisse (B1)

---



---

## Russisch Ausbaustufe 1

06SM480-026

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Slavisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	3
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Herbstsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio (Prüfung, On-site 70%, mündliche und schriftliche Übungen 30%)
<b>Unterrichtssprache</b>	Russisch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

---

### Lernziel

Systematisches Festigen komplexer grammatikalischer Inhalte, Verbesserung der Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen. Das Modul führt zum Niveau B2 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Ausgehend von den Sprachkompetenzen, die auf dem Niveau Mittelstufe 2 erworben wurden, werden im Kurs "Russisch Ausbaustufe 1" komplexe grammatikalische Inhalte wiederholt und vertieft sowie der systematische Ausbau des Vokabulars gefördert. Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

---

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "Russisch Mittelstufe 2" oder entsprechende Vorkenntnisse (B1+)

---



---

## Russisch Ausbaustufe 2

---

06SM480-027

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (Prüfung 70%, On-site (Modus wird noch bekannt gegeben), mündliche und schriftliche Übungen 30%)

---

**Unterrichtssprache** Russisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Systematisches Festigen komplexer grammatikalischer Inhalte, Verbesserung der Schreib-, Lese- und Kommunikationskompetenzen. Das Modul führt zum Niveau B2+/C1\* gemäss Europäischem Referenzrahmen. (\*Für das Erreichen des Niveaus C1 wird ein Sprachaufenthalt dringend empfohlen.)

---

### Allgemeine Beschreibung

Aufbauend auf den Sprachkompetenzen, die auf dem Niveau Ausbaustufe 1 erworben wurden, dient der Kurs "Russisch Ausbaustufe 2" der systematischen Vorbereitung auf das Ablegen einer TRKI-Prüfung oder der Sprachkompetenzprüfung für das Lehrdiplom Russisch (C1). Der Kompetenzerwerb erfolgt lernzielorientiert durch den Einsatz abwechslungsreicher Lehr- und Lernmethoden und Medien.

Der Kurs ist nicht für Muttersprachler\*innen geeignet

---

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "Russisch Ausbaustufe 1" oder entsprechende Vorkenntnisse (B2)

---



---

## Grundlagen Griechisch

---

30SM\_Gr\_GI

---

<b>Anbietende Organisationseinheiten</b>	ZDU: Sprachenzentrum, Philosophische Fakultät
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Herbstsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	bestanden/nicht bestanden
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio (Lernkontrollen während des Semesters, 1/3; Abschlussprüfung, 2/3)
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse der klassischen griechischen Sprache in Wortschatz und Wortbildung und kennen die Haupterscheinungen der griech. Grammatik (Formenlehre, Syntax). Sie sind in der Lage, adaptierte und einfache griechische Texte zu verstehen und zu übersetzen. Sie können Hilfsmittel (Grammatiken, Wörterbücher und zweisprachige Textausgaben) nutzen. Die Studierenden kennen wichtige Elemente der griechischen Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs werden anhand eines Lehrmittels die Grundlagen der griechischen Sprache in Formenlehre, Syntax und Vokabular vermittelt. Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der griechischen Kultur behandelt. Die sprachlichen Kenntnisse entsprechen (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) A2. Bitte Anmeldefristen beachten. Ein definitiv nicht bestandenenes Modul "Grundlagen Griechisch" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Grundlagen Griechisch" als Pflichtmodul enthalten.

---

### Voraussetzungen

keine

---



## Griechisch II (Graecum)

30SM\_Gr\_II

<b>Anbietende Organisationseinheiten</b>	ZDU: Sprachenzentrum, Philosophische Fakultät
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Frühjahrssemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	bestanden/nicht bestanden
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung oder erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio. Der Leistungsnachweis besteht aus Lernkontrollen während des Semesters (1/5) und einer schriftlichen (2/5) und mündlichen (2/5) Abschlussprüfung am Ende des Semesters.
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

### Lernziel

Die Studierenden erweitern ihre Grundkenntnisse der klassischen griechischen Sprache in Wortschatz, Wortbildung und der Grammatik (Formenlehre, Syntax), zuerst noch anhand eines Lehrbuches. Sie sind in der Lage, griechische Originaltexte zu verstehen und zu übersetzen und stilistisch zu analysieren. Die Studierenden kennen wichtige Elemente der griechischen Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs werden anhand von adaptierten und später Originaltexten die Grundkenntnisse in Formenlehre, Syntax und Vokabular repetiert, gefestigt und erweitert. Die Lektüre umfasst v.a. Prosatexte (insbesondere Platon). Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der griechischen Kultur vermittelt, auch anhand von Übersetzungen. Die "Einführung in die homerische Sprache" erfolgt in einem Blockkurs. Die Anforderungen des Kurses entsprechen denen einer Maturitätsprüfung in der Schweiz, die sprachlichen Kenntnisse (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) etwa B1/B2. Bitte Anmeldefristen beachten. Ein definitiv nicht bestandenes Modul "Griechisch II (Graecum)" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Griechisch II (Graecum)" als Pflichtmodul enthalten.

### Voraussetzungen

erfolgreiche Absolvierung von "Grundlagen Griechisch"



---

## Grundlagen Latein

---

30SM\_Lat\_GI

---

<b>Anbietende Organisationseinheiten</b>	ZDU: Sprachenzentrum, Philosophische Fakultät
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1- oder 2-semesterig, Beginn jedes Semester
<b>Bewertung/Benotung</b>	bestanden/nicht bestanden
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio (Lernkontrollen während des Semesters, 1/3; Abschlussprüfung, 2/3)
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

---

### Lernziel

Die Studierenden besitzen Grundkenntnisse der klassischen lateinischen Sprache in Wortschatz und Wortbildung und kennen die Haupterscheinungen der lat. Grammatik (Formenlehre, Syntax). Sie sind in der Lage, einfache lateinische Texte zu verstehen und zu übersetzen. Sie können Hilfsmittel (Grammatiken, Wörterbücher und zweisprachige Textausgaben) nutzen. Die Studierenden kennen wichtige Elemente der römischen (und griechischen) Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs werden anhand eines Lehrmittels die Grundlagen der lateinischen Sprache in Formenlehre, Syntax und Vokabular vermittelt. Im Laufe des Kurses kommt die Lektüre einfacher Originaltexte hinzu. Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der römischen und griechischen Kultur behandelt. Die sprachlichen Kenntnisse entsprechen gesicherten Lateinkenntnissen A2/B1. Das Modul "Grundlagen Latein" kann in drei Varianten absolviert werden: a) 1-semesteriger Kurs (fast track); b) 2-semesteriger Kurs; c) Teile des Moduls können auch in den Semesterferien absolviert werden. Wird das Modul definitiv nicht bestanden, führt dies zu einer endgültigen Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die Modul "Grundlagen Latein" als Pflichtmodul enthalten. In der zweiten Hälfte des Kurses besteht daher die Möglichkeit, das Modul unter bestimmten Umständen zu stornieren.

---

### Voraussetzungen

keine

---



## Latein II (Latinum)

30SM\_Lat\_II

<b>Anbietende Organisationseinheiten</b>	ZDU: Sprachenzentrum, Philosophische Fakultät
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Frühjahrssemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	bestanden/nicht bestanden
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio. Der Leistungsnachweis besteht aus Lernkontrollen während des Semesters (1/5) und einer schriftlichen (2/5) und mündlichen (2/5) Abschlussprüfung am Ende des Semesters.
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

### Lernziel

Die Studierenden erweitern ihre Grundkenntnisse der klassischen lateinischen Sprache in Wortschatz, Wortbildung und der lat. Grammatik (Formenlehre, Syntax). Sie sind in der Lage, anspruchsvollere lateinische Texte zu verstehen und zu übersetzen und stilistisch und (gegebenenfalls) metrisch zu analysieren. Die Studierenden kennen wichtige Elemente der römischen (und griechischen) Kultur (z.B. Literatur, Mythologie, Geschichte, Philosophie, Rhetorik, Theaterwesen usw.) und (ansatzweise) ihrer Nachwirkung in Mittelalter und Neuzeit (Humanismus, Klassizismus) und können Bezüge zur Gegenwart und den Inhalten ihrer Studienprogramme herstellen.

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Kurs werden anhand von lateinischen Originaltexten die Grundkenntnisse in Formenlehre, Syntax und Vokabular repetiert, gefestigt und erweitert. Die Lektüre umfasst Texte aus Prosa und Dichtung. Parallel zum Sprach- und Lektüreunterricht werden wichtige Aspekte der römischen und griechischen Kultur vermittelt, auch anhand von Übersetzungen. Die Anforderungen des Kurses entsprechen denen einer Maturitätsprüfung in der Schweiz, die sprachlichen Kenntnisse (in einer für die Alten Sprachen modifizierten Skala) etwa B1/B2. Bitte Anmeldefristen beachten. Ein definitiv nicht bestandenenes Modul "Latein II (Latinum)" führt zu einer definitiven Abweisung und Sperre in allen Programmen der PhF, die das definitiv nicht bestandene Modul "Latein II (Latinum)" als Pflichtmodul enthalten.

### Voraussetzungen

erfolgreiche Absolvierung von "Grundlagen Latein" oder vergleichbare Lateinkenntnisse



## **[Griechische Sprachkompetenzprüfung für das Lehrdiplom]**

---

06SM321-s16

---

**Anbietende Organisationseinheit**      PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits**                              3

---

**Angebotsmuster**                          1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**                    bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**                        keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**                    schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache**                    Deutsch

---

**Lehrformen**                                Selbststudium

---

### **Lernziel**

Fähigkeit, einen deutschen Originaltext in ein an Klassischem Attisch orientiertes Griechisch zu übersetzen.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

In einer schriftlichen Übersetzungsprüfung vom Deutschen ins Altgriechische beweisen die Studierenden, dass sie gute aktive Sprachkenntnisse haben, um an Gymnasien unterrichten zu können. Dieses Modul, auf das die Stilübungen vorbereiten, ist eine fachwissenschaftliche Voraussetzung für das Lehrdiplom im Unterrichtsfach Griechisch. Es wird empfohlen, dieses Modul bereits während des Griechisch-Masters zu absolvieren.

---

### **Voraussetzungen**

keine

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



**[Liberté, Egalité, Fraternité]**

---

06SM390-s10

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung: à la fin du semestre.

---

**Unterrichtssprache** Français

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

**Lernziel**

Les étudiantes et les étudiants se familiariseront avec les perspectives historiques, politiques et socio-culturelles en France.

---

**Allgemeine Beschreibung**

Les étudiantes et les étudiants consolident leurs connaissances ayant trait à la France et ce, en adoptant une perspective historique et socio-culturelle. L'évolution du système politique est aussi abordée, le but étant de développer également leur vocabulaire.

---

**Voraussetzungen**

Niveau B2 en français recommandé.

---



## **[Vocabulaire]**

06SM390-s20

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung à la fin du semestre.

**Unterrichtssprache** Français

**Lehrformen** Sprachkurs

### **Lernziel**

Consolidation des connaissances et compétences lexicales.

### **Allgemeine Beschreibung**

Il s'agit pour les étudiantes et les étudiants de consolider les connaissances théoriques et pratiques dans la gestion du vocabulaire français (familles de mots, morphologie lexicale, domaines sémantiques spécialisés).

### **Voraussetzungen**

Niveau C1 recommandé.

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



## **[Le français dans l'espace]**

06SM390-s22

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	3
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, einmalig
<b>Bewertung/Benotung</b>	bestanden/nicht bestanden
<b>Repetierbarkeit</b>	keine Wiederholungsmöglichkeit
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio: Exercices durant le semestre (50%), examen écrit à la fin du semestre (50%)..
<b>Unterrichtssprache</b>	Français
<b>Lehrformen</b>	Sprachkurs

### **Lernziel**

Les étudiantes et les étudiants approfondiront leurs connaissances et compétences en travaillant sur différents corpus régionaux du français, en prenant en considération notamment le français en Suisse et en Belgique et la francophonie.

### **Allgemeine Beschreibung**

Ce cours propose d'analyser en profondeur la dimension régionale français contemporain. Les différentes formes des territoires francophones (Canada, Antilles, etc.) seront étudiées sur la base de textes écrits et d'enregistrements oraux, en les comparant aux français régionaux de France, de Suisse et de Belgique.

### **Voraussetzungen**

Niveau C1 recommandé.

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



## [Dig-italico]

06SM410-s14

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, einmalig
<b>Bewertung/Benotung</b>	bestanden/nicht bestanden
<b>Repetierbarkeit</b>	keine Wiederholungsmöglichkeit
<b>Leistungsnachweis</b>	Nachweis von im Rahmen von E-Learning-Veranstaltungen erbrachten Studienleistungen
<b>Unterrichtssprache</b>	Italiano
<b>Lehrformen</b>	Sonstiges

---

### Lernziel

Le studentesse e gli studenti riflettono sul loro utilizzo degli strumenti digitali nelle varie fasi dello studio, acquisiscono maggiore consapevolezza del loro ruolo di utenti, imparano a conoscere nuovi strumenti specificamente destinati allo studio e alla ricerca nell'ambito dell'italianistica, condividono, esercitano e approfondiscono le loro competenze digitali.

---

### Allgemeine Beschreibung

Nel corso vengono proposte riflessioni metodologiche e attività pratiche che richiedono l'utilizzo di strumenti e applicazioni digitali e che permettono di approfondire la conoscenza delle risorse utili alle varie fasi dello studio dell'italianistica. Il corso permette di condividere i saperi pregressi e di acquisirne di nuovi, sulla base sia degli input del/della docente, sia dello scambio di esperienze tra i/le partecipanti, offrendo una mappatura delle più interessanti risorse disciplinari e affrontando questioni di interesse generale per gli studi letterari e problemi specifici della disciplina. I singoli temi, selezionati tenendo presenti le esigenze specifiche del gruppo di frequentanti, saranno oggetto di discussione e di esercitazioni pratiche.

---

### Voraussetzungen

-

---



## [Llengua Catalana (B1-B2)]

---

06SM427-s08

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Katalanisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Aquest curs pretén que adquireixis un nivell B1 de domini de la llengua catalana (segons el Marc Europeu Comú per a les Llengües).

---

### Allgemeine Beschreibung

El cursos estan basats en una metodologia comunicativa que treballa totes les destreses, des de la comprensió i expressió orals i escrites fins la mediació. Totes les unitats didàctiques estan organitzades al voltant d'un objectiu comunicatiu concret i les activitats estan pensades perquè els estudiants arribin a aconseguir aquest objectiu. D'aquesta manera els estudiants podran practicar les competències que els permetran desenvolupar-se en situacions comunicatives reals en llengua catalana.

---

### Voraussetzungen

Llengua Catalana (A2-B1)

---



**[Lengua de Contacto X]**

06SM427-s09

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

**Unterrichtssprache** je nach spezifischem Angebot

**Lehrformen** Sprachkurs

**Lernziel**

**Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

**Voraussetzungen**

-



**[Curso de Lengua Nivel X]**

06SM427-s10

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

**Unterrichtssprache** je nach spezifischem Angebot

**Lehrformen** Sprachkurs

**Lernziel**

**Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

**Voraussetzungen**

-



## [Curs da Rumantsch Grischun]

---

06SM431-s04

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, Wiederholungsprüfung

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Rätoromanisch

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

### Lernziel

Auseinandersetzung mit der rätoromanischen Standardsprache Rumantsch Grischun; Vertiefung der sprachlichen Kompetenzen in den Bereichen Redaktion, journalistisches Schreiben, wissenschaftliches Schreiben, Übersetzung.

---

### Allgemeine Beschreibung

Einführung in die rätoromanische Standardsprache Rumantsch Grischun, Übungen in den Bereichen Redaktion, journalistisches Schreiben, wissenschaftliches Schreiben, Übersetzung

---

### Voraussetzungen

Falls nicht im Besitz eines Nachweises über vergleichbare Kenntnisse Kursbelegung im Bachelor-Studium sehr empfohlen.

---



## [Grammatik]

06SM480-s32

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis**

**Unterrichtssprache** Objektsprache

**Lehrformen** Sprachkurs

### Lernziel

Die Studierenden vertiefen und vervollständigen ihr grammatikalisches Wissen und können die Sprache in ihren stilistischen Feinheiten analysieren. Das Modul führt zum Niveau B2 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

### Allgemeine Beschreibung

Der Kurs fokussiert auf komplexe Sonderthemen der Grammatik. Dazu gehören Numeralien, Partizipien & Adverbialpartizipien, hypotaktische Syntax und viele mehr. Zusätzlich werden auch orthographische und stilistische Nuancen des Sprachgebrauchs behandelt.

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "Mittelstufe 2" oder entsprechende Vorkenntnisse (mind. B1+)



## [Lektüre]

06SM480-s33

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

### Leistungsnachweis

**Unterrichtssprache** Objektsprache

**Lehrformen** Sprachkurs

### Lernziel

Die Studierenden verbessern ihre Lesekompetenz nicht adaptierter Texte in der Originalsprache und erweitern ihren aktiven und passiven Wortschatz sowie ihre kulturellen Kompetenzen. Sie beherrschen das selbständig erworbene neue Vokabular, indem sie es grammatikalisch und stilistisch korrekt anwenden. Die Studierenden können sich mündlich und schriftlich adäquat zu Inhalten sowie zu verschiedenen sprachlichen Phänomenen des Originaltextes äussern. Das Modul führt zum Niveau B2 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

### Allgemeine Beschreibung

Im Kurs „Lektüre“ werden nicht adaptierte Texte, literarische und andere, zu verschiedenen Themen, Epochen oder Autoren in der Originalsprache gelesen. Die Studierenden befassen sich in mündlichen und schriftlichen Beiträgen mit Inhalten und sprachlichen Phänomenen der Texte und erweitern kontinuierlich ihren Wortschatz.

### Voraussetzungen

bestandenes Modul "Mittelstufe 2" oder entsprechende Vorkenntnisse (mind. B1+)



### [Schreibwerkstatt]

---

06SM480-s34

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache** Objektsprache

---

**Lehrformen** Sprachkurs

---

#### Lernziel

Die Studierenden verbessern ihre Schreibkompetenz und erweitern ihren aktiven Wortschatz. Zudem können die Studierenden verschiedene funktionale Stile und sprachliche Stilmittel erkennen und anwenden. Das Modul führt zum Niveau B2 gemäss Europäischem Referenzrahmen.

---

#### Allgemeine Beschreibung

Durch das Verfassen eigener Texte trainieren die Studierenden ihre Schreibfertigkeiten, erweitern ihre Ausdrucksfähigkeit und lernen ihren Wortschatz effektiv zu nutzen.

---

#### Voraussetzungen

bestandenes Modul "Mittelstufe 2" oder entsprechende Vorkenntnisse (mind. B1+)

---



---

## **Geschichte, Gesellschaft, Kultur (Angeleitetes Quellenstudium)**

---

06SM280-590

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

schriftliche Übungen

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch oder Englisch oder Chinesisch - siehe Lehrveranstaltung(en)

---

**Lehrformen**

Übung

---

### **Lernziel**

Fähigkeit zur systematischen Erschliessung wissenschaftlicher Forschungsliteratur, als Ergänzung zum zugehörigen Seminar oder als Erarbeitung zusätzlicher Perspektiven auf den dort behandelten thematischen Bereich.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Ergänzende Erschliessung zusätzlicher relevanter Primärquellen, Forschungsliteratur und theoretischer Literatur zur im zugehörigen Seminar behandelten Thematik unter Anleitung einer Betreuungsperson.

---

### **Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Forschungskolloquium

---

06SM500-506

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Referat mit Handout

---

**Unterrichtssprache** Deutsch und Englisch

---

**Lehrformen** Kolloquium

---

### Lernziel

Die Studierenden sind in der Lage, ihre Arbeit an der Masterarbeit reflektiert darzustellen und aktuelle Forschungsperspektiven einzubeziehen und zu vermitteln.

---

### Allgemeine Beschreibung

Im Forschungskolloquium werden die entstehenden Masterarbeiten vorgestellt und diskutiert. Zugleich wird gemeinsam erörtert, welche aktuellen literaturwissenschaftlichen Forschungsperspektiven sich für die eigene Arbeit als weiterführend erweisen. Studierende, die erst in der Phase der Ideenfindung oder Recherche für ihre Masterarbeit stehen, stellen mögliche Themen und Fragestellungen vor. Studierende, die in ihrer Masterarbeit schon fortgeschritten sind, präsentieren die ersten oder bereits definitive Ergebnisse.

---

### Voraussetzungen

-

---