



## **Modulkatalog**

---

### **Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft**

---

Programmformat: Minor 30

---

Studienstufe: Master

---

Erstellt am 28.01.2025

---

### **Modulgruppen des Programms**

---

Poetik, Wissen, Kultur

Literatur im Dialog

Theoretische und praktische Perspektiven

Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen

---

---

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



**06M-7504i01 Poetik, Wissen, Kultur**

---

06SM504-501	Literatur und Literaturwissenschaft beobachten (WP 3)	6
06SM504-s11	[Literatur im kulturellen Kontext (Ma-Forschungsseminar)] (W 9)	7

---



**06M-7504i02 Literatur im Dialog**

---

06SM504-s12 [Literatur intermedial, interlingual, interkulturell (Seminar)] (W 6)	8
06SM504-s13 [Literatur und Wissenschaft im Frühling (Übung oder VL)] (W 3)	9

---



**06M-7504i03 Theoretische und praktische Perspektiven**

---

06SM500-502	Literaturtheorie (Ringvorlesung) (WP 3)	10
06SM500-503	Literatur und Wissen (Ringvorlesung) (WP 3)	11
06SM504-s05	[Forschung und Praxis (Übung)] (W 6)	12
06SM504-s06	[Lektürekurs (Übung)] (W 6)	13
06SM504-s14	[Forschung und Praxis (Übung)] (W 6)	14
06SM504-s15	[Lektürekurs (Übung)] (W 6)	15
06SM504-s20	[Forschungskolloquium AVL] (W 3)	16

---



**06M-7504i04 Philologische und interdisziplinäre Vertiefungen**

---

06SM360-801	Kulturanalyse Jetzt! (WP 3)	17
06SM390-s02	[Cours de littérature française moderne] (W 3)	18
06SM390-s27	[Littérature française moderne (Vorlesung an der ETH)] (W 3)	19
06SM410-s09	[Corso monografico] (W 3)	20
06SM410-s25	[Letteratura italiana moderna (Vorlesung an der ETH)] (W 3)	21
06SM427-s04	[Literatura Española Contemporánea] (W 3)	22
06SM431-s03	[Vorlesung] (W 3)	23
06SM480-s40	[Intermedialität und Interart] (W 6)	24

---



## Literatur und Literaturwissenschaft beobachten

---

06SM504-501

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch oder nach Absprache mit der Lehrperson

---

**Lehrformen** Selbststudium

---

### Lernziel

Die Studierenden können ein aktuelles literarisches bzw. literaturwissenschaftliches Phänomen, Format oder Ereignis in einem eigenständigen Beitrag reflektieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul besteht in einer selbständig geplanten und durchgeführten dokumentierten praktischen Arbeit. Untersucht wird darin ein aktuelles literarisches oder literaturwissenschaftliches Phänomen, Format oder Ereignis. Die praktische Arbeit wird bei einer Lehrperson der AVL eingereicht, bei der mindestens eine Lehrveranstaltung bereits besucht worden ist oder gleichzeitig besucht wird. Ein Leitfaden zur Anfertigung einer dokumentierten praktischen Arbeit steht auf der Webseite der Abteilung AVL zum Download bereit. Das Thema der Hausarbeit wird spätestens zum Zeitpunkt der Modulbuchung in einer Sprechstunde vereinbart.

---

### Voraussetzungen

Die individuelle Durchführung muss vorab mit der Lehrperson besprochen und von dieser genehmigt werden.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## **[Literatur im kulturellen Kontext (Ma-Forschungsseminar)]**

---

06SM504-s11

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio, bestehend aus einer wissenschaftlichen Hausarbeit von 15 bis 20 A4-Seiten (ca. 40 000 Zeichen inkl. Titelblatt, Fussnoten und Literaturverzeichnis) und Referat. Gewichtung 70% zu 30%. Spätester Abgabetermin der Hausarbeit ist der 15. Dezember im Jahr der Buchung. Eine Abgabe der Hausarbeit mit Anrechnung fürs laufende Semester ist bis 15. Juni möglich.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### **Lernziel**

Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die mündlich präsentiert und in einer wissenschaftlichen Hausarbeit vertieft werden.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

### **Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



**[Literatur intermedial, interlingual, interkulturell (Seminar)]**

---

06SM504-s12

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Arbeit, die in der Regel auf einem Seminarreferat beruht.  
Umfang der schriftlichen Arbeit: 5-8 A4-Seiten (ca. 15'000 Zeichen).  
Spätester Abgabetermin: vor Weihnachten.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

**Lernziel**

Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die mündlich präsentiert und in einer schriftlichen Fassung des Referats ausformuliert werden.

---

**Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

**Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



**[Literatur und Wissenschaft im Frühling (Übung oder VL)]**

---

06SM504-s13

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

**Lernziel**

Erwerb exemplarischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik, die selbständig in einer schriftlichen Arbeit oder einer dokumentierten praktischen Arbeit reflektiert werden.

---

**Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

**Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Literaturtheorie (Ringvorlesung)

---

06SM500-502

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch und Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über aktuell relevante literaturtheoretische Positionen und können dazu reflektiert Stellung nehmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In der Ringvorlesung werden Denkerinnen und Denker vorgestellt, deren literaturtheoretische Konzeptionen heute von Bedeutung für den wissenschaftlichen Umgang mit Literatur sind. Dazu gehören z.B. Fragen nach der Medialität, Materialität, Semantik und Performanz literarischer Texte, nach literarischen Schreibweisen und Techniken sowie nach der Spezifik poetischen Wissens und der Anwendbarkeit philologischer Praxis über den Gegenstand der Literatur hinaus. Die Richtlinien zur Anfertigung des Leistungsnachweises werden zu Beginn der Ringvorlesung bekanntgegeben.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Literatur und Wissen (Ringvorlesung)

---

06SM500-503

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch und Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über aktuelle literaturwissenschaftliche Forschungsperspektiven oder Themen und können dazu reflektiert Stellung nehmen.

---

### Allgemeine Beschreibung

In der Ringvorlesung werden aktuelle Forschungsperspektiven aus folgenden Themenbereichen vorgestellt: a) das (ästhetische) Wissen der Literatur, b) das Verhältnis der Literatur zu einem bestimmten Wissen (einer Zeit bzw. eines Kontextes) in Form von Reflexion, Kritik, Inszenierung, Verheimlichung oder Verabschiedung, c) die Art, wie literarisches und literaturwissenschaftliches Wissen in anderen Gebieten und Disziplinen erscheint (Rhetorik, Poetik, Narratologie). Die Richtlinien zur Anfertigung des Leistungsnachweises werden zu Beginn der Ringvorlesung bekanntgegeben.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



### **[Forschung und Praxis (Übung)]**

---

06SM504-s05

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

#### **Lernziel**

Erwerb praktischer Kenntnisse im Bereich der Modulthematik

---

#### **Allgemeine Beschreibung**

Einübung grundlegender praktischer Fertigkeiten in einem bestimmten Bereich der AVL (z.B. Übersetzung, Schreib- und Medienpraxis, Literaturvermittlung oder Mitarbeit in Forschungsprojekten)

---

#### **Voraussetzungen**

-

---



### [Lektürekurs (Übung)]

---

06SM504-s06

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

#### Lernziel

Vertiefte Lektürekennntnisse durch intensive Beschäftigung mit einem Text oder verschiedenen Texten aus einem bestimmten Zusammenhang

---

#### Allgemeine Beschreibung

Das Modul besteht aus einem Lektürekurs. Gelesen, analysiert und diskutiert werden literarische und/oder theoretische Texte, die einen längeren Atem voraussetzen und in einem üblichen Seminarablauf nicht mit der nötigen Tiefe behandelt werden können.

---

#### Voraussetzungen

-

---



**[Forschung und Praxis (Übung)]**

---

06SM504-s14

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Übung

---

**Lernziel**

---

**Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

**Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



### [Lektürekurs (Übung)]

06SM504-s15

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 6

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** dokumentierte praktische Arbeit

**Unterrichtssprache** Deutsch

**Lehrformen** Übung

**Lernziel**

#### **Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

#### **Voraussetzungen**

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



## **[Forschungskolloquium AVL]**

---

06SM504-s20

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Schriftliche Dokumentation der eigenen Projektvorstellung oder  
Veranstaltungsbericht nach vorheriger Absprache mit dem Dozenten

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Kolloquium

---

### **Lernziel**

Erwerb vertiefter Kenntnisse in aktuellen Forschungsthemen im Bereich der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft sowie Einübung von Darstellungs- und Diskussionskompetenzen.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Das Forschungskolloquium AVL bietet für Doktorierende und fortgeschrittene Masterstudierende die Möglichkeit, sich in aktuelle Forschungsthemen im Bereich der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft zu vertiefen. Ebenso besteht die Möglichkeit, eigene Forschungsprojekte vorzustellen und zu diskutieren.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



---

## Kulturanalyse Jetzt!

---

06SM360-801

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Logbuch (regelmässige Erfahrungsberichte zu den einzelnen Beiträgen)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch, Englisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Die Studierenden eignen sich kulturanalytische Kernkompetenzen in Form der Praxis der Gegenwartsanalyse an, um aktuelle kulturelle Phänomene und Vorgänge in all ihren Erscheinungsformen lesen, analysieren, reflektieren, problematisieren und kritisieren sowie eigenständig interdisziplinär bzw. intermedial erforschen zu können.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet eine Einführung in die Praxis der Gegenwartsanalyse in Form einer Ringvorlesung an. Die Beiträge fokussieren auf die Jetztzeit, analysieren kulturelle Zeitphänomene oder Ereignisse aus Politik und Gesellschaft, praktizieren, was Hegel als die „Zeit in Gedanken erfasst“ bezeichnet hat. Leitfragen in dieser Zuwendung zur Gegenwart sind: Wie und mit welchen Mitteln kann Gegenwart erfasst werden? Welche Techniken und Konzepte liefern die unterschiedlichen Disziplinen für die Gegenwartsanalyse? Welche Geschichte hat sie? Die Beiträge beantworten diese Fragen exemplarisch und von den vielfältigen disziplinären Standpunkten her, die für die Kulturanalyse von Interesse sind. Dadurch eröffnen sich einerseits Perspektiven, die helfen, sich in der Gegenwart zu orientieren. Andererseits wird der Praxis der Gegenwartsanalyse ein Schauplatz gegeben, der die Studierenden dazu einlädt, selbständig diese Praxis zu wagen, nicht zuletzt sich als Intellektuelle zu positionieren.

---

### Voraussetzungen

-

---



### [Cours de littérature française moderne]

---

06SM390-s02

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	3
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, einmalig
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	keine Wiederholungsmöglichkeit
<b>Leistungsnachweis</b>	schriftliche Prüfung: Examen écrit dans la dernière semaine du semestre.
<b>Unterrichtssprache</b>	Français
<b>Lehrformen</b>	Vorlesung

---

#### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants s'initieront à une problématique circonscrite des études littéraires françaises ainsi qu'avec les outils théoriques qui permettent d'y réfléchir.

---

#### Allgemeine Beschreibung

Ce type de cours propose une réflexion approfondie sur un aspect choisi de l'étude de la littérature française ou francophone modernes ou contemporaines: un thème, une époque, un genre, un mouvement, un ou plusieurs auteurs.

---

#### Voraussetzungen

-

---



## **[Littérature française moderne (Vorlesung an der ETH)]**

---

06SM390-s27

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache** Französisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### **Lernziel**

Les étudiantes et les étudiants s'initieront à une problématique circonscrite des études littéraires françaises ainsi qu'avec les outils théoriques qui permettent d'y réfléchir.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Ce type de cours propose une réflexion approfondie sur un aspect choisi de l'étude de la littérature française ou francophone modernes ou contemporaines: un thème, une époque, un genre, un mouvement, un ou plusieurs auteurs. La Chaire de littérature et culture française ETHZ est occupée chaque semestre par une personnalité éminente différente, qui est issue des domaines de la littérature et de la culture, de l'histoire, de l'anthropologie ou de la philosophie. Veuillez trouver notre programme actuel et davantage d'informations sur: [www.français.ethz.ch](http://www.français.ethz.ch) ou par email à [gast-chair@gess.ethz.ch](mailto:gast-chair@gess.ethz.ch).

---

### **Voraussetzungen**

-

---



### **[Corso monografico]**

06SM410-s09

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

**Unterrichtssprache** Italiano

**Lehrformen** Vorlesung

#### **Lernziel**

Gli studenti e le studentesse apprendono a collocare i testi letterari nel loro contesto culturale, a leggerli attraverso le metodologie critiche più adatte e ad approfondire e ampliare le loro conoscenze nel campo della letteratura italiana moderna e contemporanea.

#### **Allgemeine Beschreibung**

Il corso monografico in letteratura moderna e contemporanea si occupa di trattare in modo approfondito o un singolo argomento (tema, periodo storico, teoria, metodo, ecc.), o una singola opera letteraria, o ancora l'opera di un singolo autore o di una singola autrice. L'oggetto di studio si colloca di volta in volta in un ambito cronologico che va dal Rinascimento alla contemporaneità.

#### **Voraussetzungen**

-



## **[Letteratura italiana moderna (Vorlesung an der ETH)]**

---

06SM410-s25

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache** Italienisch

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### **Lernziel**

Gli studenti e le studentesse apprendono a collocare i testi letterari nel loro contesto culturale, a leggerli attraverso le metodologie critiche più adatte e ad approfondire e ampliare le loro conoscenze nel campo della letteratura italiana.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Ogni semestre la Cattedra De Sanctis ospita intellettuali di spicco della scena culturale italiana. Questa formula a rotazione garantisce la flessibilità e la diversità della cattedra oltre ad offrire corsi multiprospettici agli studenti, alle studentesse e al pubblico interessato. Filosofi, scrittori, critici letterari, storici ecc. si alternano e sono responsabili del carattere sempre più interdisciplinare nonché della qualità della cattedra che così mantiene un posto attuale e privilegiato sulla scena culturale zurighese.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



## [Literatura Española Contemporánea]

---

06SM427-s04

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache** Español

---

**Lehrformen** Vorlesung

---

### Lernziel

Mediante la lectura guiada de las obras contemporáneas más destacadas, la/el estudiante aprende a identificar y a diferenciar sus rasgos caracterizadores y se ilustra en el origen y evolución de los principales géneros. Asimila estrategias del análisis textual empleadas para su interpretación y comprensión. Consolida sus conocimientos acerca del contexto socio-histórico y literario contemporáneo y el modo en el que este incide en los textos estudiados.

---

### Allgemeine Beschreibung

Se ofrece una visión panorámica de los principales hitos socio-históricos y literarios españoles de época contemporánea. A través de la lectura y análisis de sus más notables textos prosísticos, dramáticos y líricos, se examinan las distintas características y tendencias de los diferentes géneros, profundizando en las pautas estéticas que resultaron decisivas en su creación.

---

### Voraussetzungen

Haber cursado el "Prolegomena (Littérature – Letteratura – Literatura)"

---



## [Vorlesung]

06SM431-s03

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Romanisches Seminar

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** Portfolio: Bei einer Vorlesung zu 1 SWS: Abgabe von drei Kurzesays (2-3 Seiten) und mündliche Übungen in mindestens 80% der Unterrichtseinheiten. Gewichtung: Essay 2/3, Übungen 1/3. Bei einer Vorlesung zu 2 SWS: Abgabe eines Kurzesays (2-3 Seiten) und mündliche Übungen in mindestens 80% der Unterrichtseinheiten. Gewichtung: Essay 2/3, Übungen 1/3.

**Unterrichtssprache** Rätoromanisch und Deutsch

**Lehrformen** Vorlesung

### Lernziel

Auseinandersetzung mit spezifischen Fragen und Themen der rätoromanischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft sowie der vergleichenden romanischen Sprachwissenschaft und der vergleichenden Literaturwissenschaft

### Allgemeine Beschreibung

Vorlesung zu einer spezifischen Frage bzw. Thematik aus der rätoromanischen Sprach-, Literatur- oder Kulturwissenschaft sowie der vergleichenden romanischen Sprachwissenschaft und der vergleichenden Literaturwissenschaft.

### Voraussetzungen

-



### **[Intermedialität und Interart]**

---

06SM480-s40

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Slavisches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis** Portfolio

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

#### **Lernziel**

Die Studierenden vertiefen mediale und intermediale Fragestellungen anhand der Analyse sowohl literarischer Texte, Theateraufführungen, Filme, bildender Kunst, künstlerischer Performances d.h. Arbeiten aus dem Bereich unterschiedlichster Künste.

---

#### **Allgemeine Beschreibung**

In diesem Modul werden mediale und intermediale Fragestellungen vertieft. Gegenstand der Analyse können sowohl literarische Texte, Theateraufführungen, Filme, bildende Kunst, künstlerische Performances, d.h. Arbeiten aus dem Bereich unterschiedlichster Künste in Einzeluntersuchungen oder in komparatistischer Perspektive sein. Das Modul umfasst sowohl historische Analysen als auch aktuelle Entwicklungen in den Künsten.

---

#### **Voraussetzungen**

-

---