



## **Modulkatalog**

---

### **Mediävistik**

---

Programmformat: Minor 30

---

Studienstufe: Master

---

Erstellt am 28.01.2025

---

### **Modulgruppen des Programms**

---

Interdisziplinäre Verknüpfung

Sprachen und Texte

Geschichte und Kultur

Bilder und Objekte

---

---

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



**06M-7620i01 Interdisziplinäre Verknüpfung**

---

06SM620-501	Einführung in die Mediävistik (P 3)	6
06SM620-s01	[Mediävistische Ringvorlesung] (W 3)	7
06SM620-s02	[Mediävistisches Kolloquium] (W 3)	8
06SM620-s03	[Mediävistischer Sommerkurs] (W 3)	9

---



**06M-7620i02 Sprachen und Texte**

---

06SM290-502	Kanbun/Kundoku (WP 3)	10
06SM324-501	Ma-Seminararbeit Mittellatein (WP 3)	11
06SM324-502	Aufgaben und Methoden der latein. Philologie des Mittelalters (WP 6)	12
06SM360-506	Struktur der germanischen Sprachen im Vergleich (WP 9)	13
06SM360-507	Vergleichende Geschichte der germanischen Sprachen (WP 9)	14
06SM360-508	Theorie und Methodik (WP 9)	15
06SM360-509	Literarische Formen (WP 9)	16
06SM360-510	Kulturelle Dimensionen (WP 9)	17
06SM360-511	Vormoderne Alterität (WP 6)	18
06SM360-603	Skandinavien im globalen Kontext – Mittelalter (WP 6)	19
06SM390-505	Linguistique historique galloromane (WP 6)	20
06SM390-506	Philologie et linguistique (WP 3)	21
06SM427-501	Análisis de Textos Literarios de la Edad Media al Siglo de Oro (WP 9)	22

---



**06M-7620i03 Geschichte und Kultur**

---

#extern15	Wirtschaftsrechtsgeschichte / History of Business Law (WP )	23
06SM160-505	Philosophie der Antike und des Mittelalters (Vertiefung) (WP 6)	24
06SM600-512	Politik und Gesellschaften des Mittelalters (WP 12)	25
06SM600-514	Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters (WP 12)	26
06SM600-515	Kultur- und Mediengeschichte des Mittelalters (WP 12)	27
06SM600-s03	Geschichte des Mittelalters (Vorlesung) (W 3)	28
06SM600-s13	Geschichte des Mittelalters (Kolloquium) (W 3)	29

---



**06M-7620i04 Bilder und Objekte**

---

06SM640-501	Mittelalterliche Bildkünste im historischen Kontext (WP 9)	30
06SM640-502	Materielle Kultur des Mittelalters (WP 9)	31
06SM640-506	Architektur des Mittelalters (WP 9)	32
06SM640-511	Mittelalterarchäologie (WP 9)	33

---



---

## Einführung in die Mediävistik

---

06SM620-501

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Zentrum Zürcher Mediävistik

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio (schriftliche Beiträge 2/3 und Mitgestaltung von Sitzungen 1/3)

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Vorlesung mit integrierter Übung

---

### Lernziel

Die Veranstaltung bildet die Grundlage des Masterstudiengangs Mediävistik. Einerseits führt sie in die fachspezifischen Methoden ein und befähigt die Studierenden, sich in unterschiedlichen Disziplinen zu bewegen. Andererseits sensibilisiert sie für das Verständnis von und den Umgang mit Interdisziplinarität.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Vorlesung wird von Dozierenden unterschiedlicher mediävistischer Fächer gehalten. Sie geben eine Einführung in ihre fachspezifischen Methoden und weisen auf die Möglichkeiten der interdisziplinären Verknüpfungen hin.

---

### Voraussetzungen

-

---



### **[Mediävistische Ringvorlesung]**

---

06SM620-s01

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Zentrum Zürcher Mediävistik

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

Der Leistungsnachweis besteht in einer schriftlichen Prüfung am Ende des Semesters.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Vorlesung

---

#### **Lernziel**

Die Studierenden erlangen Kenntnis eines spezifisch mediävistischen Themas und lernen, die Herangehensweise der unterschiedlichen mediävistischen Disziplinen an eine bestimmte Thematik zu unterscheiden.

---

#### **Allgemeine Beschreibung**

Dozierende unterschiedlicher mediävistischer Fächer halten Vorträge zu einem definierten mediävistischen Themenbereich, der in seiner interdisziplinären Breite ausgeleuchtet wird.

---

#### **Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## [Mediävistisches Kolloquium]

---

06SM620-s02

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Zentrum Zürcher Mediävistik

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

Der Leistungsnachweis wird von den jeweiligen Dozierenden bestimmt. Voraussetzung ist je nach Anbieter ein Referat, eine Sitzungsleitung und/oder eine schriftliche Übung.

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch

---

**Lehrformen**

Kolloquium

---

### Lernziel

Die Studierenden lernen, philologische bzw. historische bzw. kunsthistorische Methoden zu reflektieren und anzuwenden, indem sie literarische Texte bzw. historische oder musikhistorische Quellen bzw. Bilder bzw. archäologische Artefakte unter Beizug unterschiedlicher Methoden analysieren und diskutieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Zwei Dozierende unterschiedlicher mediävistischer Fächer erarbeiten mit den Studierenden einen Themenbereich anhand ihrer fachspezifischen Zugänge und üben den interdisziplinären Dialog.

---

### Voraussetzungen

-

---





## **[Mediävistischer Sommerkurs]**

06SM620-s03

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Zentrum Zürcher Mediävistik

**ECTS Credits** 3

**Angebotsmuster** 1-semesterig, einmalig

**Bewertung/Benotung** bestanden/nicht bestanden

**Repetierbarkeit** keine Wiederholungsmöglichkeit

**Leistungsnachweis** Gestaltung einer Unterrichtssequenz

**Unterrichtssprache** Deutsch

**Lehrformen** Exkursion, Seminar

### **Lernziel**

Die Studierenden lernen, am Beispiel philologischer bzw. historischer bzw. musikwissenschaftlicher bzw. kunsthistorischer bzw. archäologischer Texte, Quellen und Artefakte verschiedene Methoden zu reflektieren, zu diskutieren und anzuwenden. Ziel ist die Übung und Förderung des interdisziplinären Dialogs, die Vertiefung von Fachkenntnissen und das Unterscheiden und Zusammenbringen unterschiedlicher disziplinärer Methoden.

### **Allgemeine Beschreibung**

Ca. 10 Dozierende unterschiedlicher mediävistischer Fächer halten Seminarsitzungen zu einem definierten mediävistischen Themenbereich. Der Blockkurs bringt Dozierende, Doktorierende und fortgeschrittene Studierende unterschiedlicher Fächer aus dem In- und Ausland zusammen, die gemeinsam einen spezifisch mediävistischen Themenbereich erarbeiten. Mit eingeschlossen sind ein Archiv-/Bibliotheksbesuch sowie eine Exkursion.

### **Voraussetzungen**

Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Studierende und Doktorierende der Mediävistik sowie an Studierende und Doktorierende anderer Disziplinen, die sich in einem mediävistischen Bereich spezialisieren möchten. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt auf 20. Nach der Ausschreibung folgt die Auswahl der Teilnehmenden sur dossier und auf der Grundlage eines Motivationsschreibens. Eine weitere Voraussetzung ist die die Bereitschaft, sich anhand eines Readers vorgängig auf den Kurs vorzubereiten. Der Kurs ist nicht selber buchbar, sondern wird nach angenommener Bewerbung zentral gebucht.



## Kanbun/Kundoku

---

06SM290-502

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Asien-Orient-Institut

---

**ECTS Credits** 3

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Vorlesung mit integrierter Übung

---

### Lernziel

Kenntnisse von Grammatik und Vokabular des kanbun/kundoku-Stils; Fähigkeit, im kanbun/kundoku-Stil verfasste Dokumente zu erschliessen, zu transkribieren, zu übersetzen und zu kommentieren.

---

### Allgemeine Beschreibung

Kanbun bezeichnet im weitesten Sinne das mit chinesischen Schriftzeichen niedergelegte japanische Schrifttum, das bis in die frühe Moderne hinein den grössten Anteil der japanischen Literatur ausmachte. Dabei können in kanbun sowohl Texte verschriftlicht sein, die sich stark an der Grammatik des klassischen Chinesisch orientieren, als auch solche, die nahe am gesprochenen Japanisch ihrer Zeit sind. Möglich ist dies aufgrund einer kundoku genannten Lesetechnik. Da der grösste Teil der vormodernen Literatur in kanbun verfasst worden ist, sind kanbun-Kenntnisse für die wissenschaftliche Beschäftigung mit Japan unabdingbar. Die wesentlichen Elemente der Grammatik des kanbun/kundoku-Stils werden vorgestellt, und ihre Erschliessung wird anhand von Textbeispielen geübt. In der gemeinsamen Lektüre einschlägiger Texte werden Möglichkeiten der Interpretation diskutiert. Studierende erlernen ein Standard-Verfahren zur Darstellung und kommentierten Übersetzung von kanbun/kundoku-Texten.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Ma-Seminararbeit Mittellatein

---

06SM324-501

---

**Anbietende Organisationseinheit**      PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits**                              3

---

**Angebotsmuster**                          1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung**                    1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                        einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                    schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache**                    Deutsch

---

**Lehrformen**                                Selbststudium

---

### Lernziel

In der schriftlichen Arbeit zeigen Studierende, dass sie in der Lage sind, auf der Grundlage eines Primärtextes, in Auseinandersetzung mit der Sekundärliteratur, systematisch und wissenschaftlich seriös sowie unter Wahrung der äusserlichen Form und der zeitlichen Vorgaben einen eigenen Standpunkt zu entwickeln. In Seminararbeiten liegt der Fokus darauf, wissenschaftliche Sachverhalte selbstständig zu analysieren und Forschungsmeinungen kritisch zu hinterfragen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Seminararbeit wird in der Regel mit einem Seminar-Modul zu semesterweise wechselnden Themen kombiniert, kann aber, wenn die Lehrperson einverstanden ist, auch zu einer anderen Veranstaltung oder unabhängig von einer anderen Veranstaltung geschrieben werden. In Absprache mit der Lehrperson wird ein Thema ausgewählt, zu dem fristgerecht eine Arbeit zu verfassen ist. Seminararbeiten festigen die Fähigkeiten, sich an formale Kriterien zu halten, Fragestellungen korrekt und nachvollziehbar zu behandeln, Erkenntnisse angemessen zu ordnen und Methoden nachprüfbar anzuwenden.

---

### Voraussetzungen

Grundlagen Latein und Latein II (Latinum) oder eine als äquivalent anerkannte Studienleistung

---



---

## Aufgaben und Methoden der latein. Philologie des Mittelalters

---

06SM324-502

---

**Anbietende Organisationseinheit**      PhF: Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

---

**ECTS Credits**                              6

---

**Angebotsmuster**                        1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                        einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                Portfolio: drei schriftliche Übungen

---

**Unterrichtssprache**                Deutsch

---

**Lehrformen**                              Übung

---

### Lernziel

Das wichtigste Ziel dieser Veranstaltung ist der sichere Umgang mit den massgeblichen Hilfsmitteln des Faches. Ferner erwerben die Studierenden Grundkenntnisse über die wichtigsten methodischen Zugänge im Umgang mit den Texten kennen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Übung vermittelt Grundkenntnisse über die lateinische Literatur im Mittelalter, deren Epochen und Gattungen, und zeigt die unterschiedlichen Arbeits- und Forschungsmethoden im Umgang mit den Texten (Textkritik und Überlieferungsgeschichte, literatur- und kulturwissenschaftliche Ansätze). Anhand von konkreten Textbeispielen wird der Umgang mit den massgeblichen Hilfsmitteln intensiv geübt.

---

### Voraussetzungen

Grundlagen Latein oder eine als äquivalent anerkannte Studienleistung

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Struktur der germanischen Sprachen im Vergleich

---

06SM360-506

---

**Anbietende Organisationseinheit**                      PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits**    9

---

**Angebotsmuster**                                        2-semesterig, Beginn jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung**                                1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**                                      einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**                                schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache**                                Deutsch

---

**Lehrformen**    Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden werden befähigt, sich mit Theorien und Methoden zu Typologie und Sprachstruktur sowie zur (v.a. synchronen) Variationslinguistik auseinanderzusetzen und diese auf sprachliche Daten anzuwenden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient der Vertiefung und Erweiterung der Kenntnisse in den zentralen sprachwissenschaftlich-typologischen und synchron-sprachvergleichenden Bereichen. Hierher gehören zum einen der sprachsystematische Bereich (v.a. Phonologie, Morphologie, Syntax), zum anderen der Bereich der Variationslinguistik (diatopisch wie diastratisch), die aus kontrastiver und typologischer Perspektive beleuchtet werden.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Vergleichende Geschichte der germanischen Sprachen

---

06SM360-507

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn jedes 2. Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden werden befähigt, sich mit Theorien und Methoden zum Sprachwandel sowie zur (v. a. diachronen) Variationslinguistik auseinanderzusetzen und diese auf sprachliche Daten anzuwenden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient der Vertiefung und Erweiterung der Kenntnisse in den zentralen sprachgeschichtlichen und diachron-sprachvergleichenden Bereichen. Hierher gehören zum einen der sprachsystematische Bereich (v.a. Phonologie, Morphologie, Syntax), zum anderen der Bereich der Variationslinguistik (diatopisch wie diastratisch) und kontrastiver Sprachbetrachtung. Das Modul arbeitet stark material- und empiriebasiert, was eine hohe Gewichtung philologischer Kenntnisse und Kompetenzen mit sich führt.

---

### Voraussetzungen

Kenntnis mindestens einer historischen Sprachstufe ist dringend empfohlen; Kenntnisse des Lateinischen sind von Vorteil.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Theorie und Methodik

---

06SM360-508

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, Beginn jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden werden befähigt, sich kritisch mit Theorien und Methoden zum Sprachwandel sowie zur diachronen und synchronen Variationslinguistik zu beschäftigen sowie in selbständiger und kreativer Auseinandersetzung eigene Ansätze zu entwickeln.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient der Vertiefung des Methodenwissens und der Erweiterung der Kenntnisse im Bereich der theoretischen Literatur zu zentralen sprachgeschichtlichen und sprachvergleichenden Bereichen. In Auseinandersetzung mit aktueller Sekundärliteratur werden Forschungspositionen kritisch gesichtet und überprüft.

---

### Voraussetzungen

Kenntnis mindestens einer historischen Sprachstufe ist empfohlen.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Literarische Formen

---

06SM360-509

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Ausgehend von den Primärtexten und in Auseinandersetzung mit der vorliegenden Forschung können die Studierenden eigenständige Fragestellungen und Thesen entwickeln, die sie in methodisch reflektierten Argumentationen begründen. Sie verfügen über ein vertieftes literarhistorisches Wissen und eine Kenntnis zentraler Erscheinungsformen sowie wichtiger Stoff- und Gattungstraditionen. Sie haben Einblick in die spezifischen rhetorischen, ästhetischen und medialen Aspekte der Literatur sowie die Ansätze ihrer Erschließung seitens der Forschung.

---

### Allgemeine Beschreibung

Im Modul werden spezifische Erscheinungsformen der deutschen Literatur aus dem Zeitraum von den Anfängen bis um 1700 behandelt. In Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur wird eine Kenntnis literarischer Form- und Gattungsdimensionen sowie rhetorischer, ästhetischer und medialer Aspekte der Literatur vermittelt. Der allgemeine literarhistorische Kenntnisstand wird vertieft und der methodisch reflektierte Umgang mit literaturwissenschaftlichen Verfahrensweisen geschult.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---





---

## Kulturelle Dimensionen

---

06SM360-510

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 2-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Ausgehend von den Primärtexten und in Auseinandersetzung mit der vorliegenden Forschung können die Studierenden eigenständige Fragestellungen und Thesen entwickeln, die sie in methodisch reflektierten Argumentationen begründen. Sie verfügen über ein vertieftes literarhistorisches Wissen und eine Kenntnis der kulturellen Dimensionen, die in literarischen Texten aufgegriffen und gestaltet werden. Sie haben Einblick in die spezifischen historischen Aspekte der Literatur sowie die Ansätze ihrer Erschliessung seitens der Forschung.

---

### Allgemeine Beschreibung

Im Modul werden Stücke der deutschen Literatur aus dem Zeitraum von den Anfängen bis um 1700 mit Blick auf ihre kulturellen Dimensionen behandelt. In Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur wird eine Kenntnis der in der Literatur aufgegriffenen und gestalteten anthropologischen, sozialen, politischen, ökonomischen oder religiösen Aspekte vermittelt. Der allgemeine literarhistorische Kenntnisstand wird vertieft und der methodisch reflektierte Umgang mit literaturwissenschaftlichen Verfahrensweisen geschult.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Vormoderne Alterität

---

06SM360-511

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Semester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Kolloquium

---

### Lernziel

Die Studierenden verfügen über ein vertieftes literarhistorisches Wissen sowie eine Kenntnis der spezifischen Eigenheit und Andersartigkeit vormoderner textueller Gegebenheiten. Sie kennen wichtige Stoff- und Gattungstraditionen sowie grundlegende Paradigmen der Forschung und sind in der Lage, diese auf die konkrete Textanalyse zu beziehen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Im Kolloquium werden spezifische Perspektiven auf die ältere deutsche Literatur entwickelt, die anhand ausgewählter Texte und in Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur genauer diskutiert werden.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Skandinavien im globalen Kontext – Mittelalter

---

06SM360-603

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Deutsches Seminar

---

**ECTS Credits** 6

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** schriftliche Arbeit

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden erhalten einen Einblick in Methoden und Theorien der interkulturellen Kulturwissenschaften. Sie können Adaption- und Rezeptionsprozesse in einem globalen Kontext verorten.

---

### Allgemeine Beschreibung

In diesem Modul steht die Verortung kultureller Zusammenhänge in Skandinavien in einem globalen Kontext im Zentrum. Unter Rückgriff auf Ansätze einer interkulturell ausgerichteten Kultur- und Literaturwissenschaft wird die Fähigkeit zur vergleichenden Analyse skandinavischer und globaler kultureller Phänomene entwickelt und es soll ein vertiefter Überblick über die globale Rezeption der mittelalterlichen skandinavischen Kultur gewonnen werden.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Linguistique historique galloromane

---

06SM390-505

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Herbstsemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio: Plusieurs exercices à préparer à la maison et à présenter (60%), synthèse écrite (40%).
<b>Unterrichtssprache</b>	Französisch
<b>Lehrformen</b>	Seminar

---

### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants seront en mesure de traiter de manière autonome une thématique ciblée en linguistique diachronique française ou galloromane. Ils sauront constituer une bibliographie, choisir des sources adéquates et les traiter dans une approche méthodologique rigoureuse.

---

### Allgemeine Beschreibung

Le module traite une thématique significative et ciblée de linguistique diachronique française ou galloromane. Il présente l'état de la recherche, les desiderata et les méthodologies pertinentes pour poursuivre de nouvelles interrogations porteuses. Il introduit les étudiantes et les étudiants au travail scientifique individuel et aux règles de l'argumentation scientifique.

---

### Voraussetzungen

Les étudiantes et les étudiants disposent d'une bonne connaissance des domaines du langage, de l'histoire du français et de la méthodologie en linguistique française et galloromane. Un niveau de langue C1 en français est recommandé.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



## Philologie et linguistique

---

06SM390-506

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	3
<b>Angebotsmuster</b>	1-semesterig, jedes Frühjahrssemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio: Plusieurs exercices à préparer à la maison et à présenter (70%), synthèse écrite (30%).
<b>Unterrichtssprache</b>	Französisch
<b>Lehrformen</b>	Kolloquium

---

### Lernziel

Les étudiantes et les étudiants seront en mesure de traiter de manière autonome une thématique ciblée en philologie linguistique. Ils sauront extraire des données pertinentes de sources définies et les interpréter à l'aide de la bibliographie de référence.

---

### Allgemeine Beschreibung

Le module traite une variété de langue médiévale et/ou un ensemble textuel significatifs, en prenant en considération la dimension des genres textuels. Il présente l'état de la recherche, les desiderata et les méthodologies pertinentes pour poursuivre de nouvelles interrogations porteuses. Il introduit les étudiantes et les étudiants à l'analyse thématique de textes médiévaux, à l'extraction de données linguistiques et à leur interprétation à l'aide de la bibliographie de référence, comprenant des exercices non-notés durant le semestre.

---

### Voraussetzungen

Les étudiantes et les étudiants disposent d'une bonne connaissance des domaines du langage, de l'histoire du français et de la méthodologie en linguistique française et galloromane. Ils ont des notions approfondies de français médiéval, et idéalement aussi de l'occitan médiéval. Un niveau de langue C1 en français est recommandé.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Análisis de Textos Literarios de la Edad Media al Siglo de Oro

---

06SM427-501

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Romanisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	9
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, Beginn im Frühlingssemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portafolio: ejercicios en clase o a través de OLAT (10%), presentación oral (30%) y trabajo escrito de 20 pp. (60%).
<b>Unterrichtssprache</b>	Español
<b>Lehrformen</b>	Seminar

---

### Lernziel

Las/los estudiantes profundizan en teorías y conceptos metodológicos de la filología y del análisis textual y desarrollan estrategias interpretativas para su aplicación en el trabajo escrito. Amplían sus conocimientos sobre la historia de la literatura medieval o del Siglo de Oro, y sobre las particularidades del texto estudiado y el género o escuela a la que pertenece. Saben formular categorías pertinentes en la redacción de un trabajo académico autónomo. Son capaces de comunicar contenidos científicos complejos en un discurso coherente y riguroso, escrito en español. Incluyen en sus reflexiones las aportaciones de la crítica, con la que establecen un diálogo.

---

### Allgemeine Beschreibung

A partir de una selección de textos españoles medievales o del Siglo de Oro, se ponen en práctica los fundamentos teóricos y metodológicos, así como las estrategias interpretativas adquiridos en los estudios. En esta fase, la evaluación de los contenidos comprende la participación en los debates sobre las lecturas y la realización de una ponencia individual. En el segundo semestre, la actividad académica consiste en la redacción y entrega de un trabajo realizado de manera autónoma.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

**Wirtschaftsrechtsgeschichte / History of Business Law**

---

#extern15

---

**Anbietende Organisationseinheit**

Rechtswissenschaftliche Fakultät

---

**ECTS Credits**

---

**Angebotsmuster**

---

**Bewertung/Benotung**

---

**Repetierbarkeit**

---

**Leistungsnachweis**

---

**Unterrichtssprache**

---

**Lehrformen**

Sonstiges

---

**Lernziel**

---

**Allgemeine Beschreibung**

Die Informationen zu diesem Modul entnehmen Sie bitte dem Vorlesungsverzeichnis.

---

**Voraussetzungen**

-

---



## Philosophie der Antike und des Mittelalters (Vertiefung)

---

06SM160-505

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Philosophisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	6
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, jedes Semester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio (Disposition 1/10, erste und überarbeitete Fassung der Arbeit 7/10, Kommentare zu den Dispositionen und Arbeiten von anderen Studierenden 1/10, mündliche Verteidigung der Arbeit 1/10). Alle Elemente des Portfolios müssen absolviert werden. Wird ein Element nicht absolviert, gilt das gesamte Portfolio als nicht absolviert und das Modul damit als nicht bestanden.
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch oder Englisch. Nach Absprache mit der betreuenden Person sind weitere Sprachen möglich.
<b>Lehrformen</b>	Selbststudium

---

### Lernziel

Die Fähigkeit, selbständig eine Frage aus dem Bereich der Philosophie der Antike und des Mittelalters zu entwickeln, ein geeignetes Vorgehen zu ihrer Bearbeitung zu finden und sie unter Berücksichtigung unterschiedlicher, kritisch zu würdigender Positionen zu beantworten; die Fähigkeit, verschiedene philosophische Theorien und Argumente aufeinander zu beziehen; die Fähigkeit, eine eigene philosophische Argumentation zu entwickeln und eine philosophische Arbeit im Bereich der Philosophie des Mittelalters und der Antike zu verfassen, die sowohl in formaler als auch inhaltlicher Hinsicht wissenschaftlichen Standards genügt

---

### Allgemeine Beschreibung

Die Studierenden entwickeln in Absprache mit einer Dozentin oder einem Dozenten eine geeignete Fragestellung aus dem Bereich der Philosophie der Antike und des Mittelalters, die sie auf ca. 20 Seiten (52'000 Zeichen inklusive Leerzeichen) schriftlich bearbeiten. Neben dem Selbststudium und der Gruppenarbeit (in der Studierende gemeinsam ihre Fragestellungen, Dispositionen und Arbeiten erörtern) umfasst das Modul mindestens eine individuelle schriftliche Rückmeldung zu einer angefertigten Disposition und mindestens ein 30-minütiges Betreuungsgespräch (zu einer ersten Version der vollständigen Arbeit) sowie eine abschliessende, mindestens 20-minütige Besprechung, in der die Studierenden eine überarbeitete Version ihrer Arbeit verteidigen. Bewertet wird die im Portfolio dokumentierte Gesamtleistung.

---

### Voraussetzungen

Das Modul wird in der Regel im Zusammenhang mit einem thematisch passenden Wahlmodul mit Seminar absolviert (Buchung im selben Semester). Abweichungen von dieser Regel bedürfen der Absprache mit den Dozierenden.

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---





---

## Politik und Gesellschaften des Mittelalters

---

06SM600-512

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Historisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	12
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, jedes Semester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio: Schriftliche Arbeit (75%) und der Nachweis von im Lernprozess zu erbringenden Leistungen (25%).
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)
<b>Lehrformen</b>	Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden können eigenständige komplexe historische Fragestellungen entwickeln und diese in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur strukturiert zur Darstellung bringen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Seminar führt in ein geschichtswissenschaftliches Thema mit einem Schwerpunkt in der Geschichte des Mittelalters ein. Zudem werden das Verständnis komplexer geschichtswissenschaftlicher Texte wie auch der reflektierte Umgang mit historischen Quellen verschiedener Gattungen geübt. Einbezogen wird auch der Umgang mit methodisch-theoretischen Konzepten der Geschichtswissenschaft. Das Portfolio besteht aus einer schriftlichen Arbeit und dem Nachweis von im Lernprozess zu erbringenden Leistungen, die jeweils in der Semesterplanung von dem/der Dozierenden auf geeignete Weise mitgeteilt werden.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters

---

06SM600-514

---

<b>Anbietende Organisationseinheit</b>	PhF: Historisches Seminar
<b>ECTS Credits</b>	12
<b>Angebotsmuster</b>	2-semesterig, Beginn jedes 2. Frühlingssemester
<b>Bewertung/Benotung</b>	1-6, in Halbschritten
<b>Repetierbarkeit</b>	einmal wiederholbar, erneut buchen
<b>Leistungsnachweis</b>	Portfolio: Schriftliche Arbeit (75%) und der Nachweis von im Lernprozess zu erbringenden Leistungen (25%).
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)
<b>Lehrformen</b>	Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden können eigenständige komplexe historische Fragestellungen entwickeln und diese in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur strukturiert zur Darstellung bringen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Seminar führt in ein geschichtswissenschaftliches Thema mit einem Schwerpunkt in der Geschichte des Mittelalters ein. Zudem werden das Verständnis komplexer geschichtswissenschaftlicher Texte wie auch der reflektierte Umgang mit historischen Quellen verschiedener Gattungen geübt. Einbezogen wird auch der Umgang mit methodisch-theoretischen Konzepten der Geschichtswissenschaft. Das Portfolio besteht aus einer schriftlichen Arbeit und dem Nachweis von im Lernprozess zu erbringenden Leistungen, die jeweils in der Semesterplanung von dem/der Dozierenden auf geeignete Weise mitgeteilt werden.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Kultur- und Mediengeschichte des Mittelalters

---

06SM600-515

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Historisches Seminar

---

**ECTS Credits**

12

---

**Angebotsmuster**

2-semesterig, Beginn im Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung**

1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit**

einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio: Schriftliche Arbeit (75%) und der Nachweis von im Lernprozess zu erbringenden Leistungen (25%).

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)

---

**Lehrformen**

Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden können eigenständige komplexe historische Fragestellungen entwickeln und diese in Auseinandersetzung mit Quellen und Literatur strukturiert zur Darstellung bringen.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Seminar führt in ein geschichtswissenschaftliches Thema mit einem Schwerpunkt in der Geschichte des Mittelalters ein. Zudem werden das Verständnis komplexer geschichtswissenschaftlicher Texte wie auch der reflektierte Umgang mit historischen Quellen verschiedener Gattungen geübt. Einbezogen wird auch der Umgang mit methodisch-theoretischen Konzepten der Geschichtswissenschaft. Das Portfolio besteht aus einer schriftlichen Arbeit und dem Nachweis von im Lernprozess zu erbringenden Leistungen, die jeweils in der Semesterplanung von dem/der Dozierenden auf geeignete Weise mitgeteilt werden.

---

### Voraussetzungen

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## **Geschichte des Mittelalters (Vorlesung)**

---

06SM600-s03

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Historisches Seminar

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

schriftliche Prüfung

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)

---

**Lehrformen**

Vorlesung

---

### **Lernziel**

Die Studierenden können das in der Vorlesung vermittelte Fachwissen zu grundlegenden Themen der Geschichtswissenschaft reflektiert wiedergeben.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Das Modul bietet eine Einführung in grundlegende Themen der Geschichtswissenschaft mit einem Schwerpunkt in der Geschichte des Mittelalters.

---

### **Voraussetzungen**

-

---



## **Geschichte des Mittelalters (Kolloquium)**

---

06SM600-s13

---

**Anbietende Organisationseinheit**

PhF: Historisches Seminar

---

**ECTS Credits**

3

---

**Angebotsmuster**

1-semesterig, einmalig

---

**Bewertung/Benotung**

bestanden/nicht bestanden

---

**Repetierbarkeit**

keine Wiederholungsmöglichkeit

---

**Leistungsnachweis**

Portfolio

---

**Unterrichtssprache**

Deutsch oder Englisch - siehe Sprache der Lehrveranstaltung(en)

---

**Lehrformen**

Kolloquium

---

### **Lernziel**

Die Studierenden können in historischen Zusammenhängen denken und diese reflektiert präsentieren.

---

### **Allgemeine Beschreibung**

Das Kolloquium führt in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten und historischen Quellen der Geschichte des Mittelalters ein. Die inhaltliche Ausgestaltung und Schwerpunktsetzung wird von den Dozierenden im Vorlesungsverzeichnis ausgeführt. Dort wird auch die Ausgestaltung des Portfolios mitgeteilt.

---

### **Voraussetzungen**

-

---

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.

---



---

## Mittelalterliche Bildkünste im historischen Kontext

---

06SM640-501

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Kunsthistorisches Institut

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden kennen die Möglichkeiten, mittelalterliche Kunstwerke historisch einzuordnen und zu interpretieren. Sie sind sich der Vielfalt der Handlungsfelder bewusst, in die mittelalterliche Kunstproduktion eingebunden ist. Die Studierenden sind in der Lage, Forschungsliteratur zu den im Seminar behandelten Aspekten disziplinenübergreifend zu recherchieren und für eine eigenständige Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Objekt auszuwerten.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul bietet die Möglichkeit einer eingehenden Beschäftigung mit dem historischen Ort mittelalterlicher Bildkunst. Es setzt sich insbesondere mit Positionen der Forschung auseinander, die die Verflechtung von Kunstproduktion und Kunstrezeption mit den sozialen Akteuren, Praktiken und Diskursen ihrer Zeit beschreiben. In Verbindung leitet das Modul zu einer kritischen Auseinandersetzung mit Epochen- und Stilbegriffen der Kunstgeschichte und anderer Fächer an.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Materielle Kultur des Mittelalters

---

06SM640-502

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Kunsthistorisches Institut

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes Herbstsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden sind fähig, auf der Basis einer kritischen Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur Objekte aus der Spätantike und dem Mittelalter, die als archäologische Funde, in Kirchenschätzen oder auf anderem Wege auf uns gekommen sind, zu erschliessen und in Hinblick auf das übergeordnete Seminarthema zu befragen. Sie sind in der Lage, divergierende Forschungsmeinungen gegeneinander abzuwägen und sich auf der Basis einer eingehenden Beschäftigung mit dem jeweiligen Objekt und seinem Überlieferungskontext eine eigene Meinung zu Entstehungszeit, Funktion und Besonderheiten zu bilden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient der vertieften Auseinandersetzung mit der materiellen Kultur der Spätantike und des Mittelalters. Unter wechselnden Oberthemen werden einzelne Objekte und Objektgattungen in den Blick genommen, die in ihrer jeweiligen Entität zu erschliessen, aber auch auf ihre kulturhistorische Aussagekraft hin zu befragen sind. Unter anderem geht es darum, das Aussagepotenzial von Objekten der materiellen Kultur als "historische Dokumente" zu evaluieren und die damit verbundenen Theorien kritisch zu reflektieren.

---

### Voraussetzungen

-

---



---

## Architektur des Mittelalters

---

06SM640-506

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Kunsthistorisches Institut

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden sind fähig, auf der Basis einer kritischen Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur ein Bauwerk oder einen architektonischen Komplex zu erschliessen und diese auf das übergeordnete Seminarthema hin zu fokussieren. Sie sind in der Lage, divergierende Forschungsmeinungen gegeneinander abzuwägen und sich auf der Basis einer eingehenden Beschäftigung mit dem jeweiligen Befund eine eigene Meinung zu Entstehungszeit, Funktion und Besonderheiten zu bilden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient der vertieften Auseinandersetzung mit Bauwerken und urbanistischen Kontexten in Spätantike und Mittelalter. Unter wechselnden Oberthemen werden einzelne Hauptmonumente der spätantiken und mittelalterlichen Architektur in allen ihren Facetten diachronisch analysiert oder aber verschiedene Monumente im Vergleich zueinander untersucht. Nicht zuletzt geht es darum, eigene Fragen an die Monumente zu stellen und sich innerhalb der bestehenden Forschungslandschaft zu positionieren.

---

### Voraussetzungen

-

---





## Mittelalterarchäologie

---

06SM640-511

---

**Anbietende Organisationseinheit** PhF: Kunsthistorisches Institut

---

**ECTS Credits** 9

---

**Angebotsmuster** 1-semesterig, jedes 2. Frühlingsemester

---

**Bewertung/Benotung** 1-6, in Halbschritten

---

**Repetierbarkeit** einmal wiederholbar, erneut buchen

---

**Leistungsnachweis** Portfolio.

---

**Unterrichtssprache** Deutsch

---

**Lehrformen** Seminar

---

### Lernziel

Die Studierenden sind fähig, auf der Basis einer kritischen Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur archäologische Befunde aus der Spätantike und dem Mittelalter zu erschliessen und in Hinblick auf das übergeordnete Seminarthema zu befragen. Sie sind in der Lage, divergierende Forschungsmeinungen gegeneinander abzuwägen und sich auf der Basis einer eingehenden Beschäftigung mit dem betreffenden Befund eine eigene Meinung zu bilden.

---

### Allgemeine Beschreibung

Das Modul dient der vertieften Auseinandersetzung mit archäologischen Befunden aus der Spätantike und dem Mittelalter. Unter wechselnden Oberthemen werden einzelne Fundstellen in den Blick genommen, die anhand der Forschungsliteratur umfassend zu erschliessen und auf ihre Aussagekraft für das übergeordnete Veranstaltungsthema zu befragen sind. Unter anderem geht es darum, das Aussagepotenzial von archäologischen Befunden als "historische Dokumente" zu evaluieren und die damit verbundenen Theorien kritisch zu reflektieren.

---

### Voraussetzungen

-

---