



Modulkatalog

Musikwissenschaft

Programmformat: Major 90

Studienstufe: Master

Erstellt am 28.01.2025

Modulgruppen des Programms

Historisch-systematische Vertiefung und Kulturgeschichte

Musikwissenschaftliche Methoden und Interdisziplinarität

Überfachliche Angebote

Weitere curriculare Module

Abschluss

Der Modulkatalog enthält alle beständigen Angaben zu den Pflicht- und Wahlpflichtmodulen des Programms, die semesterbezogenen Informationen dazu entnehmen Sie dem Vorlesungsverzeichnis.

Ebenfalls im Vorlesungsverzeichnis finden Sie das aktuelle Angebot an Wahlmodulen sowie weiterführende Informationen zu Modulen anderer Fakultäten.



06M-7760i01 Historisch-systematische Vertiefung und Kulturgeschichte

06SM760-s12 [Vorlesung] (W 6)

8



06M-7760i02 Musikwissenschaftliche Methoden und Interdisziplinarität

06SM760-s04 [Kolloquium] (W 3)	9
06SM760-s08 [Seminar] (W 9)	10



06M-7760u01 Überfachliche Angebote

06SM620-501	Einführung in die Mediävistik (WP 3)	11
30SM_SUEZ	Angebot des Sprachenzentrums (WP)	12
06SM620-s01	[Mediävistische Ringvorlesung] (W 3)	13



06M-7760w01 Weitere curriculare Module

Diese Modulgruppe enthält ausschliesslich Wahlmodule. Informieren Sie sich im Vorlesungsverzeichnis über das aktuelle Angebot.



06M-7760x01 Abschluss

06SM760-MA	Masterarbeit (P 30)	7
06SM760-501	Masterprüfung (P 9)	14



Masterarbeit

06SM760-MA

Anbietende Organisationseinheit PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits 30

Angebotsmuster 2-semesterig, jedes Semester

Bewertung/Benotung 1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Schriftliche Arbeit

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Ma-Arbeit, Kolloquium

Lernziel

Die Masterarbeit ist der Ausweis über die Fähigkeit, eine stufenspezifische wissenschaftliche Aufgabenstellung innerhalb der vorgegebenen Frist selbständig zu bearbeiten und adäquat darzustellen.

Allgemeine Beschreibung

In der Masterarbeit wird der Nachweis zur Fähigkeit der selbständigen Bearbeitung eines wissenschaftlichen Themas in einer Hausarbeit grösseren Umfangs erbracht. Die Arbeit muss frühzeitig im Forschungskolloquium präsentiert werden. Als Betreuungsperson fungiert ein Mitglied der Professorenschaft bzw. der Privatdozierenden des Instituts, mit dem das Thema frühzeitig vereinbart wird. Für die Masterarbeit stehen zwei Semester zur Verfügung.

Voraussetzungen

-



[Vorlesung]

06SM760-s12

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

6

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

mündliche Prüfung

Unterrichtssprache

Lehrformen

Vorlesung

Lernziel

Vertiefung des Wissens über musikwissenschaftliche Inhalte und Methoden

Allgemeine Beschreibung

Forschungsbezogene Vermittlung musikwissenschaftlicher Themen in Form einer zusammenhängenden Vortragsreihe. Am Ende des Semesters (i.d.R. in der letzten Semesterwoche) findet eine kurze mündliche Prüfung über die Inhalte der Vorlesung statt.

Voraussetzungen

-



[Kolloquium]

06SM760-s04

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Portfolio

Unterrichtssprache

Lehrformen

Kolloquium

Lernziel

Leitung einer wissenschaftlichen Diskussion, Partizipation an einer wissenschaftlichen Diskussion, Kenntnis ausgewählter musikwissenschaftlicher Themen und Methoden.

Allgemeine Beschreibung

Diskussion ausgewählter musikwissenschaftlicher Themen, u.a. anhand ausgewählter Werke und Texte.

Voraussetzungen

-



[Seminar]

06SM760-s08

Anbietende Organisationseinheit	PhF: Musikwissenschaftliches Institut
ECTS Credits	9
Angebotsmuster	2-semesterig, einmalig
Bewertung/Benotung	1-6, in Halbschritten
Repetierbarkeit	keine Wiederholungsmöglichkeit
Leistungsnachweis	Portfolio: Referat und Seminararbeit
Unterrichtssprache	
Lehrformen	Seminar

Lernziel

Vertiefte Kenntnisse in musikwissenschaftlichen Themen, mündliche und schriftliche Darstellung und Diskussion wissenschaftlicher Fragestellungen und Gegenstände.

Allgemeine Beschreibung

Seminare dienen der vertiefenden Erprobung wissenschaftlicher Arbeitsweisen am Beispiel ausgewählter Themen der Musikwissenschaft. Für die im Leistungsnachweis vorgesehene Seminararbeit kann ein weiteres Semester in Anspruch genommen werden.

Voraussetzungen

-



Einführung in die Mediävistik

06SM620-501

Anbietende Organisationseinheit PhF: Zentrum Zürcher Mediävistik

ECTS Credits 3

Angebotsmuster 1-semesterig, jedes Herbstsemester

Bewertung/Benotung bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis Portfolio (schriftliche Beiträge 2/3 und Mitgestaltung von Sitzungen 1/3)

Unterrichtssprache Deutsch

Lehrformen Vorlesung mit integrierter Übung

Lernziel

Die Veranstaltung bildet die Grundlage des Masterstudiengangs Mediävistik. Einerseits führt sie in die fachspezifischen Methoden ein und befähigt die Studierenden, sich in unterschiedlichen Disziplinen zu bewegen. Andererseits sensibilisiert sie für das Verständnis von und den Umgang mit Interdisziplinarität.

Allgemeine Beschreibung

Die Vorlesung wird von Dozierenden unterschiedlicher mediävistischer Fächer gehalten. Sie geben eine Einführung in ihre fachspezifischen Methoden und weisen auf die Möglichkeiten der interdisziplinären Verknüpfungen hin.

Voraussetzungen

-



Angebot des Sprachenzentrums

30SM_SUEZ

Anbietende Organisationseinheit ZDU: Sprachenzentrum

ECTS Credits

Angebotsmuster

Bewertung/Benotung

Repetierbarkeit

Leistungsnachweis gemäss Kursbeschreibung

Unterrichtssprache

Lehrformen Sprachkurs

Lernziel

gemäss Kursbeschreibung

Allgemeine Beschreibung

Sprachen für Studium, Forschung und Beruf.

Die ECTS Credits und das Angebotsmuster der Module variieren je nach Sprachkurs. Die Anmeldung zu den Kursen erfolgt über das Sprachzentrum (<https://www.sprachenzentrum.uzh.ch>). Bitte Anmeldefristen beachten. Die Kurse sind kostenpflichtig.

Sprachkenntnisse, die eine grundlegende Zulassungsvoraussetzung für das Studium an der UZH bilden, werden nicht an den Abschluss angerechnet. Ist Englisch die einzige Zulassungsvoraussetzung, können Deutschkenntnisse angerechnet werden. Melden Sie sich nach erfolgreichem Abschluss des Deutschkurses bei studium@phil.uzh.ch.

Voraussetzungen

-



[Mediävistische Ringvorlesung]

06SM620-s01

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Zentrum Zürcher Mediävistik

ECTS Credits

3

Angebotsmuster

1-semesterig, einmalig

Bewertung/Benotung

bestanden/nicht bestanden

Repetierbarkeit

keine Wiederholungsmöglichkeit

Leistungsnachweis

Der Leistungsnachweis besteht in einer schriftlichen Prüfung am Ende des Semesters.

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Vorlesung

Lernziel

Die Studierenden erlangen Kenntnis eines spezifisch mediävistischen Themas und lernen, die Herangehensweise der unterschiedlichen mediävistischen Disziplinen an eine bestimmte Thematik zu unterscheiden.

Allgemeine Beschreibung

Dozierende unterschiedlicher mediävistischer Fächer halten Vorträge zu einem definierten mediävistischen Themenbereich, der in seiner interdisziplinären Breite ausgeleuchtet wird.

Voraussetzungen

-

Dieses Modul ist als vorgezogenes Mastermodul geeignet.



Masterprüfung

06SM760-501

Anbietende Organisationseinheit

PhF: Musikwissenschaftliches Institut

ECTS Credits

9

Angebotsmuster

1-semesterig, jedes Semester

Bewertung/Benotung

1-6, in Halbschritten

Repetierbarkeit

einmal wiederholbar, erneut buchen

Leistungsnachweis

mündliche Prüfung

Unterrichtssprache

Deutsch

Lehrformen

Selbststudium

Lernziel

Fähigkeit zur selbständigen Vorbereitung vereinbarter musikwissenschaftlicher Themen und deren Diskussion in einem Prüfungsgespräch.

Allgemeine Beschreibung

Die Masterprüfung dauert zwei Mal 45 Minuten und wird von zwei Prüferinnen bzw. Prüfern (Professoren oder PDs) abgenommen. Zu den Grundlagen gehören die auf der Repertoireliste aufgeführten Werke (siehe den Downloadbereich der Website des Musikwissenschaftlichen Instituts); Themen werden mit den Prüferinnen und Prüfern selbständig mit ausreichendem zeitlichen Vorlauf vereinbart. Die Masterprüfung ist im letzten geplanten Studiensemester zu buchen.

Voraussetzungen

-
